

فرمانده انتظامی شهرستان با قدردانی از شهردار همدان برای اجرای طرح‌های هوشمندسازی ترافیک:

کاهش ۶۰ درصدی تصادفات در همدان



جشنواره آدم برفی همدانی‌ها را سر ذوق آورد

دوشنبه ۱ دی ۱۴۰۴

۱۴۴۷

شماره ۶۰۶۵ • سال سی و ششم

روزنامه قیمت ندارد • بهاء چاپ: ۳۵۰۰۰ تومان

اولین روزنامه همدان مرکز هم‌ارزش های تمدنی ایران
www.hegmataneh-news.ir



هگمتانه



اجرای گسترده عملیات آسفالت‌ریزی در پارکینگ طبقاتی اکباتان

عملیات گسترده آسفالت‌ریزی در پارکینگ طبقاتی اکباتان اجرا شد. به گزارش هگمتانه، در راستای بهبود زیرساخت‌های شهری و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی، به جهت اصلاح و مرمت کف، عملیات گسترده آسفالت‌ریزی در پارکینگ طبقاتی اکباتان انجام شد. این پروژه در طبقه همکف پارکینگ طبقاتی اکباتان اجرا شد که طی آن حدود ۲۷۰ تن آسفالت در مساحتی بالغ بر ۲۷۰۰ مترمربع تسطیح و اجرا گردید.

۲

جشن شب چله برای بانوان شهر

۴



#آخر اسفالت بالغ بر ۶ هزار تن آسفالت‌ریزی در همدان

۲

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان خبر داد:

نمایشگاه یلدا کمک حال تأمین سبد خرید خانواده‌های همدانی



هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایشگاه و جشنواره یلدا همدان در میان استقبال پرشور همشهروندان همدانی به کار خود پایان داد و توانست کمک حال تأمین سبد غذایی خانواده‌ها برای شب چله باشد.

به گزارش هگمتانه، نمایشگاه و جشنواره یلدا همدان به منظور سهولت در تهیه اقلام مورد نیاز مردم در رابطه با جشن باستانی یلدا و ارائه اقلام اساسی مردم مانند انواع گوشت، تخم مرغ، برنج، روغن، لبنیات و... برگزار شد. این نمایشگاه در کنار عرضه اقلام مورد نیاز برای تنظیم بازار شب چله، ایجاد شور و نشاط اجتماعی را نیز با برپایی انواع برنامه‌های جانبی شاد در دستور کار داشت.

نمایشگاه یلدا در فضایی بالغ بر ۵ هزار مترمربع و با حضور ۲۰۰ غرفه متنوع از سراسر ایران و استان همدان به همت شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان به مدت یک هفته از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ آذر برگزار شد و توانست گامی بلند در ایجاد فضایی با نشاط بردارد و مرکزی برای دسترسی آسان و بالقوه همشهروندان در تهیه اقلام مورد نیازشان باشد. قطع به یقین این مهم محقق نمی‌شد مگر با نگاه بلند مسئولان ارشد استان که دستورات بسیار خوب و سازنده‌ای جهت عرضه کالاهای اساسی به قیمت مصوب دولتی را صادر کردند. در همین ارتباط با مدیر روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان گفت‌وگو کردیم. وی در این مصاحبه گفت: تمام سعی و تلاش

مدیریت و مجموعه نمایشگاه‌های استان در راستای سیاست‌های کلان استان است و همگام با مدیران ارشد استان تلاش می‌کنیم تا گره‌ای از مشکلات اقتصادی مردم باز شود. وی ادامه داد: برگزاری نمایشگاه‌هایی با هدف عرضه مواد مورد نیاز و با محوریت ایجاد فضایی مفرح و دوست‌داشتنی برای مردم باعث امیدآفرینی اجتماعی شده و در جهت بالا بردن

قدرت اقتصادی جامعه کمک حال خواهد بود تا جایی که در این نمایشگاه برای مدت ۶ روز کاری قریب بر ۵۰۰ فرصت شغلی ایجاد شد که اینک در تمام نمایشگاه‌های ما بسته به نوع نمایشگاه این فرصت شغلی ایجاد می‌شود. به نقل از روابط عمومی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان، مدیر روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی

همدان گفت: این نمایشگاه با استقبال پرشور مردم مواجه شد به طوری که بیش از ۴۰ هزار نفر در طول ۶ روز از این نمایشگاه بازدید کردند و در نظر سنجی میدانی که از بازدیدکنندگان و مشارکت کنندگان انجام شد رضایتمندی در سطح بالایی وجود داشت و این نقطه امید برای ادامه مسیر و برنامه‌های بعدی خواهد بود.

همدانی، بینم شی مکنینان

قابل توجه همشهروندان عزیز کهن شهرمان همدان به منظور رشد و اعتلاء میراث کهن گویش همدانی سازمان فرهنگی و اجتماعی ورزشی شهرداری همدان برگزار می‌کند:

فراخوان گلوگوش همدانی

محورهای فراخوان به گویش همدانی:

- * لایبی مادرانه
- * خاطره نویسی
- * نمایشنامه نویسی
- * گفتگوی دونفره
- * مثل، داستان و داستاتک
- * شعر به گویش همدانی
- * خواشگری (دکلمه، قطعه و شعر به گویش همدانی و...)
- * واژه‌ها و اصطلاحات محلی و عامیانه به گویش همدانی
- * پژوهش در حوزه گویش محلی همدان
- * ضرب‌المثل (حداقل ۱۰ مثل)
- * بهره‌گیری از هوش مصنوعی و تولیدات فضای مجازی

مهلت ارسال و تحویل آثار: تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۴

نحوه ارسال آثار:

۱- دبیرخانه فراخوان بلوار ارم تالار قرآن دفتر معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری
۲- ارسال فایل آثار و کسب اطلاعات بیشتر در شبکه اجتماعی ایتا یا ای دی @golgouyesh

**آثار منتخب با نام صاحب اثر منتشر خواهد شد
آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد**

پیام شهروندی

استفاده از دودکش آکاردئونی آلومینیومی، مثل مسیر میانبری است که به پرتگاه ختم می‌شود.

شرکت گاز استان همدان
(روابط عمومی)

در هنگام وقوع حوادث، به کودکان، سالخوردگان و افراد ناتوان یاری نماییم.

دوشنبه ۱ دی ۱۴۰۴
۱۴۴۷ رجب
شماره ۶۰۶۵ • سال سی و ششم

اولین روزنامه همدان مرکز همه ارزش های تمدنی ایران
www.hegmataneh-news.ir



هگمتانه



جشن شب چله برای بانوان شهر

جشن همگانی ساخت خلاق «آدم برفی»



هگمتانه، گروه خبر همدان: ظهر جمعه بلوار ارم میزبان همدانی‌ها بود و همدانی‌ها به شکل خانوادگی در این بلوار حضور یافتند تا خلاقیت خود را با سازه‌های برفی به نمایش بگذارند.

● وقتی برف بهانه‌ای می‌شود برای شادی، خلاقیت و باهم بودن

به گزارش هگمتانه، بوستان ارم به همت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان پر شد از خنده و شادی خانواده‌ها و بچه‌ها. در جشن همگانی ساخت خلاق آدم برفی؛ همه با خلاقیت خود آدم برفی‌های جذاب ساختند و لحظاتی پر نشاط و فراموش‌نشدنی را تجربه کردند.

صدای خنده‌ها، برف‌بازی و رنگ و شکل آدم برفی‌ها، فضای بوستان را تبدیل به یک دنیای برفی و جادویی کرده بود.

یک روز فکری، مسابقات مسابقات با خانواده‌ها و بچه‌ها، پر از شادی، خلاقیت و خاطره‌های به یادماندنی رقم خورد.

این جشن همراه با مسابقه، بازی‌های شاد و اهدای جوایز بود.

در این روز زمستانی، بلوار ارم همدان میزبان جشنواره آدم برفی بود که با استقبال چشمگیر شهروندان مواجه شد. خانواده‌های همدانی با حضور پر تعداد خود در این رویداد، فضایی پویا و شاداب ایجاد کردند. شرکت‌کنندگان با استفاده از برف، آثار خلاقانه‌ای خلق کردند که تنوع و ابتکار در ساخت آدم برفی‌ها و دیگر سازه‌های برفی قابل توجه بود.

شهرداری همدان سال هاست با اجرای برنامه‌های نشاط افزا، مشارکت شهروندان را در برنامه‌های

یادداشت

از چاپخانه تا بزرگراه حکمت

مسیر تمدنی همدان

مسعود ویژه

شاید راه‌ها را هم بتوان از جمله اختراعاتی از نوع بشر دانست که در شکل‌گیری تمدن‌ها نقش به سزایی داشته‌اند. صعود و سقوط تمدن‌ها در ادوار مختلف، به میزان اهمیت دادن حکمرانان به این مقوله بوده است. همانگونه که دسترسی به آب در ظهور تمدن‌ها بسیار مهم بوده، داد و ستد و آمد و شد نیز نقش بزرگی در شکل‌گیری مدنیت داشته است. همچنین تسهیل حرکت لشکریان در پیروزی و شکست آنها و کشورگشایی شان مؤثر بوده است. اندیشمندانی همچون تافلر، رایزمن و مک لوهان نیز این موضوع را در گذار جوامع مورد تأکید قرار داده‌اند.

اغلب آبادی‌هایی که در مسیر راه‌ها قرار می‌گرفتند، از رونق خاصی برخوردار بوده‌اند و بسیاری از آنها بعدها به شهر تغییر ماهیت دادند. اگر راه‌ها را در دوران باستان یکی از معیارهای شکل‌گیری تمدن‌ها بدانیم، امروزه نیز یکی از معیارهای توسعه کشورها به حساب می‌آید. مقصود از بیان این مطالب این است که وقتی همدان را یکی از اولین شهرهای جهان می‌نامیم، به گراف نگفته ایم. در دورانی که خیلی از کشورهای و شهرهای جهان وجود خارجی نداشتند، شهر همدان در مسیر راه‌های تاریخی و تمدن‌سازی همچون «راه ابریشم» و «راه شاهی» بوده است. «راه ابریشم» که چین را به مغرب زمین متصل کرده بود و «راه شاهی» که همچون بزرگراهی که امروزه بین شهرهای بزرگ و مهم کشیده می‌شود، آن زمان پایتخت‌های باستانی را به هم متصل می‌کرد. حتی مسیرهای دیگری در برخی دوران‌ها همچون «راه ادویه» و «راه فیروزه» از این دست بوده‌اند.

گواه چنین ادعاهایی «کتابه‌های گنج نامه» که در مسیر غرب به شرق و بالعکس کاروانیان و لشکریان قرار گرفته بود است.

بقایای بجا مانده از اثر تاریخی موسوم به «قر قلعه سی» در منطقه تاریک دره فعلی نیز گواه دیگری است. «چاپارها» سواران تیزرو و خستگی‌ناپذیری بودند که همچون ورزش «دو آمادگی» پیام‌های مهم فرماندهان را در کمترین زمان ممکن از شرق به غرب و از شمال به جنوب و بالعکس منتقل می‌کردند. مکان‌هایی که آنها تجدید قوا می‌کردند به «چاپارخانه» معروف بود. محله «چاپارخانه» همدان گواه دیگری بر این حقایق تاریخی است و دهها اثر و نقل به جا مانده تاریخی که می‌توان به آن اشاره کرد.

اگر اندکی جلوتر باییم، وجود صدها کاروانسرای به جا مانده در صدهای اخیر نیز گویای رونق رفت و آمد و حمل و نقل در این منطقه است. امروزه نیز همچنان همدان منطقه‌ای راهبردی در حمل و نقل کشور و اتصال غرب و جنوب و مرکز کشور می‌باشد که از این ظرفیت نباید غافل شویم. پس اگر می‌گوییم همدان مرکز همه ارزش‌های تمدنی است که رهبر معظم انقلاب هم بدان اشاره کرده است، راه‌ها نیز یکی از مصداق آن است.

سخن پایانی با مسوولین استان، چند سال پیش در دولت شهید رئیسی طرحی بسیار خلاقانه و بی نظیر مطرح شد که بلا تکلیف ماند و آن طرح «بزرگراه حکمت» بود که بزرگراهی با کارکرد فرهنگی، گردشگری و اقتصادی بین «سپهرورد» در استان زنجان که زادگاه «شیخ شهاب الدین سپهروردی» و بنیانگذار «حکمت اشراق» و شهر همدان مدفن «شیخ الرئیس» و بنیانگذار «حکمت مشاء» بود که احداث آن می‌تواند همچنان تأثیر تمدنی در جغرافیای تمدن نوین اسلامی ایفا نماید.

۵. تقویت هویت محلی و فرهنگی استفاده از عناصر طبیعی مانند برف در یکی از بلوارهای خاطره‌انگیز و شاد شهر، در قالب یک رویداد فرهنگی-اجتماعی، به تقویت هویت محلی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بومی کمک می‌کند.

● ظرفیت‌های نشاط‌آفرینی

جشنواره آدم برفی به دلیل ماهیت مشارکتی، خانوادگی و خلاقانه خود، ظرفیت بالایی در ایجاد نشاط اجتماعی دارد. اینگونه رویدادها:

- کاهش دهنده انرژی‌های فصلی در زمستان هستند
- فرصتی برای آشنایی و تعامل همشهریان فراهم می‌کنند
- خاطرات جمعی مثبت ایجاد می‌کنند
- تصویر ذهنی مثبتی از فضاهای عمومی شهر شکل می‌دهند
- به سلامت روانی جامعه کمک می‌کنند

● نتیجه‌گیری

جشنواره آدم برفی در همدان نمونه موفق‌تری از برنامه‌ریزی شهری مبتنی بر مشارکت شهروندان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های طبیعی منطقه بود. تداوم ساختن چنین رویدادهایی در فصول مختلف سال می‌تواند به افزایش سرزندگی شهری، تقویت سرمایه اجتماعی و ایجاد روحیه جمعی مثبت در بین شهروندان کمک شایانی کند. شهرداری همدان با برگزاری این جشنواره، گامی مؤثر در جهت انسان‌محور کردن فضاهای شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان برداشته است.

۳. پرورش خلاقیت و مهارت‌های عملی

این رویداد زمینه‌ای برای پرورش خلاقیت شهروندان در ساخت آثار برفی بود. کودکان و بزرگسالان با ترکیب تخیل و مهارت‌های عملی، آثار متنوعی خلق کردند که علاوه بر سرگرمی، جنبه آموزشی نیز داشت.

۴. بهره‌مندی از فضای شهری در فصل زمستان

برگزاری چنین رویدادهایی نشان می‌دهد که فضاهای شهری در فصل زمستان نیز می‌توانند پویا و فعال باشند و به محل تعاملات اجتماعی تبدیل شوند.

باز سپری کنند. فعالیت دسته‌جمعی در ساخت آدم برفی‌ها، همکاری و تعامل بین اعضای خانواده را افزایش داد.

۲. ایجاد نشاط اجتماعی

جشنواره آدم برفی به عنوان یک رویداد عمومی و در دسترس، توانست روحیه شادی و نشاط را در میان شهروندان تقویت کند. حضور گسترده مردم در فضای عمومی، احساس تعلق اجتماعی و مشارکت جمعی را افزایش داد.

مختلف مدیریت شهری افزایش داده و شور و هیجان خانوادگی را در شهر ایجاد کرده است. در این بخش به تأثیر جشن همگانی ساخت خلاق آدم برفی در ابعاد مختلف می‌پردازیم.

● تأثیرات بر شهروندان

۱. تقویت پیوندهای خانوادگی

این رویداد فرصتی ارزشمند برای خانواده‌ها فراهم آورد تا در کنار یکدیگر اوقات مشترکی را در فضای

کارگاه مهارت‌های زندگی برای دانشجویان دختر



هگمتانه، گروه خبر همدان: شهرداری همدان اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی در نیمه دوم آذرماه ویژه دانشجویان دختر دانشکده شیمی دانشگاه بوعلی سینا با موضوع ارتباط مؤثر و معیارهای انتخاب همسر و سلامت زنان نمود که با استقبال دانشجویان دختر مواجه شد.

به گزارش هگمتانه، دوران دانشجویی یکی از مهم‌ترین مراحل رشد فردی و اجتماعی انسان است؛ دوره‌ای که فرد علاوه بر کسب دانش تخصصی، باید برای ورود به زندگی حرفه‌ای و اجتماعی نیز آماده شود.

در این مسیر، کارگاه‌های مهارت‌های زندگی نقش اساسی در توانمندسازی دانشجویان ایفا می‌کنند. این کارگاه‌ها زمینه‌ای فراهم می‌سازند تا دانشجویان بتوانند با مشکلات روزمره، چالش‌های عاطفی، ارتباطات اجتماعی و فشارهای تحصیلی به شکل مؤثر و سالم‌تری برخورد کنند.

آموزش مهارت‌هایی همچون ارتباط مؤثر، تصمیم‌گیری منطقی، مدیریت استرس، حل مسأله، خودآگاهی و کنترل هیجانات به دانشجویان کمک می‌کند تا علاوه بر موفقیت تحصیلی، از نظر روانی و اجتماعی نیز رشد یابند. بسیاری از آسیب‌های روانی و رفتاری مانند

جشن شب چله برای بانوان شهر



هگمتانه، گروه خبر همدان: سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان برای بانوان شهر جشن شب چله برگزار کرد.

به گزارش هگمتانه، شب یلدا یا شب چله یا شب بزرگ یکی از کهن‌ترین جشن‌های ایرانی است که هر سال با فرا رسیدن بلندترین شب سال برگزار می‌شود. این شب هم‌زمان با انقلاب زمستانی است و آغاز روزهای بلندتر

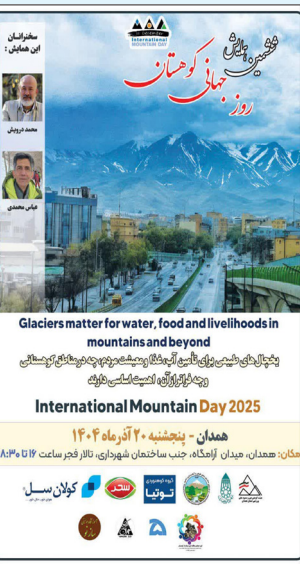
در نیم‌کره شمالی به‌شمار می‌آید. مراسم شب چله از غروب آفتاب ۳۰ آذر آغاز شده و تا طلوع آفتاب ۱ دی ادامه می‌یابد، زمانی که خانواده‌ها دور هم جمع می‌شوند و به شادی می‌پردازند.

در این شب، ایرانیان میوه‌ها و خشکبار مانند انار، هندوانه و خرمالو را آماده کرده و به صورت خانوادگی مصرف می‌کنند؛ این میوه‌ها نمادی از زندگی، انرژی و امید هستند. در برخی مناطق اعتقاد بر این است که چهل نوع خوراکی باید در مراسم شب چله آماده باشد. رنگ قرمز این میوه‌ها نماد رنگ‌های سرخ سپیده‌دم و تابش زندگی است. از دیگر آیین‌های رایج در شب چله، قصه‌گویی بزرگان برای اعضای خانواده، خواندن شاهنامه و همچنین فال‌گیری با دیوان حافظ است که نشان‌دهنده پیوند نسل‌ها و انتقال فرهنگ و حکمت است. ریشه واژه «یلدا» به زبان سریانی بازمی‌گردد و به معنای تولد است که

اشاره به زایش خورشید دارد. ایرانیان باستان با این جشن طولانی‌ترین شب سال را گرمی می‌داشتند تا هم تاریکی زمستان را پشت سر بگذرانند و هم به استقبال نور و روشنایی بروند.

برگزاری جشنی باشکوه با مناسبت شب چله از سوی معاونت اجتماعی، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان (دبیرخانه مرکزی همیاران محلات) برای بانوان خانه دار کوی ستایش، شاهد، بعثت و صدف به تعداد ۱۰۰ نفر در کافه رفیقانه (مختص بانوان) به مدت سه ساعت برگزار شد و با اجرای مسابقه و اهدای جوایز، حافظ خوانی و اهدای فال حافظ به مدعوین، عکاسی با تم یلدايي با هدف افزایش نشاط و شادابی در بانوان و ایجاد خاطره‌ای به یاد ماندنی در ذهن مدعوین همراه بود. این برنامه شنبه ۲۹ آذر ماه از ساعت ۱۹ الی ۱۲ در کافه رفیقانه واقع در خیابان خیرنگار برگزار شد.

ششمین همایش روز جهانی کوهستان



هگمتانه، گروه خبر همدان: ششمین همایش روز جهانی کوهستان در همدان برپا شد.

روز پنجشنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۴ از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ این همایش در میدان آرامگاه، تالار فجر برگزار شد.

محور ششمین همایش روز جهانی کوهستان اهمیت یخچال‌های طبیعی در تأمین آب، غذا و معیشت مردم بود. محمد درویش و عباس محمدی سخنرانان ششمین همایش روز جهانی کوهستان بودند.

افتتاح جشنواره بزرگ مسابقات ورزشی



هگمتانه، گروه خبر همدان: جشنواره بزرگ مسابقات ورزشی افتتاح شد. این جشنواره ۵ رشته را در همه رده‌های سنی پوشش داد. فوتسال، والیبال، هندبال، بسکتبال و بدمینتون ۵ رشته ورزشی این جشنواره بود.

این جشنواره با همکاری آموزش و پرورش، معاونت ورزش شهرداری و تربیت‌بدنی سپاه ناحیه همدان روز دوشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۴ برگزار شد. این جشنواره ساعت ۱۵:۰۰ آغاز شد و محل برگزاری آن سالن برنا کوی فرهنگیان بود.

برگزاری دوره‌ی سالمندان در محله دره مراد بیگ



هگمتانه، گروه خبر همدان: دوره‌ی سالمندان محله دره مراد بیگ برگزار شد.

در این دوره‌ی یک روز شاد ورزشی همراه با مشاوره طب سنتی و سلامت سالمندان را رقم زد.

به همت دبیرخانه همیاران محلات شهر

جدول شماره ۶۶۵

● افقی

- گازی دبدو و بی‌زنگی و قابل احتراق - آکنده
- انبار - لوح فشرده
- اثری از «ویلیام شکسپیر» - باد گلو
- امضای مختصر - دوزنگار
- از سوره‌های قرآن کریم - پدر انوشیروان - حافظه
- نام پسرانه فرنگی - مقابل «پسار»
- قسمت اصلی ملودیک ایرا - یکای شدت جریان برق - صدمه
- خرس آسمانی - آخرین اثر «آنتون چخوف» نمایشنامه‌نویس روسی
- فرومایه - به هم ساییده شده
- از حروف الفبای یونانی - زیبا و خوشگل - تکه پارچه کهنه
- موافق و برابر شدن - حرف ندا
- صندلی باشکوه - سرپیچی از فرمان مافوق

● عمودی

- شوریا - سمبل - عضوی در پرنده
- بی‌غل و غش - آماده برای سفر شدن
- از سازهای ضربی در موسیقی جاز - از سوره‌های مکی قرآن کریم
- پارچه نازک - باران تند
- پیشرفت - اجسام مخروطی شکل
- گرداگرد دهان - رساندن نامه‌های قضایی

● جدول جدول شماره ۶۶۴

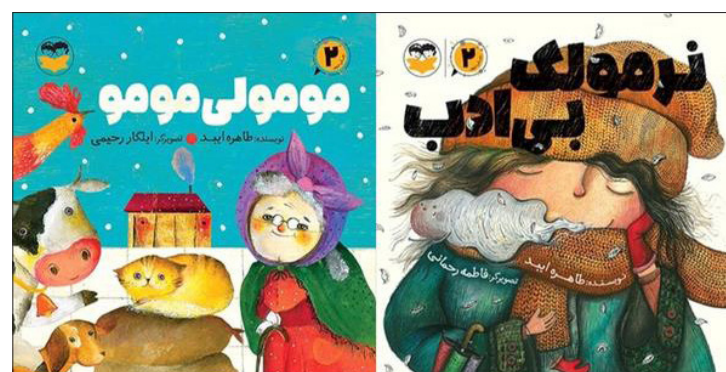
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											
۱۲											

● جدول جدول شماره ۶۶۴

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ق	ا	ب	پ	ف	ا	ب	پ	ا	ب	پ	ا
۲	س	ب	س	ر	خ	ا	ک	ا	ر	ی	ق	ق
۳	و	ن	ک	ر	م	ا	ن	ی	م	ن	ی	ق
۴	ت	ا	ب	ر	ز	ن	ت	خ	و	ن	ک	ر
۵	ا	ن	ا	ن	ا	م	ر	ا	د	ا	د	ا
۶	ا	س	ف	ا	ر	ن	م	ا	ی	ش	ی	ش
۷	س	ر	ف	ق	ا	ن	ک	ر	ه	ت	ن	ه
۸	ا	ب	ج	ی	ا	ف	ا	ن	ا	ف	ا	ن
۹	س	ر	ه	م	ر	ب	ع	ا	س	ب	ب	ب
۱۰	ی	ا	ا	س	و	ت	ی	ا	و	ر	و	ر
۱۱	د	ر	م	ا	ز	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
۱۲	ا	ر	ت	ش	ا	د	ر	ن	ا	ک	ا	ک



کتابخانه

«نرمولک بی ادب» و «مومولی مو مو»
دوباره منتشر شدند

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ دو کتاب از آثار طاهره ابید توسط واحد کودک و نوجوان انتشارات امیرکبیر تجدید چاپ شدند.

دو کتاب «نرمولک بی ادب» و «مومولی مو مو» اثر طاهره ابید نویسنده کودک و نوجوان به تازگی توسط واحد کتاب و نوجوان انتشارات امیرکبیر (کتاب های شکوفه) به چاپ دوم رسیده اند. دو کتاب یادشده از جمله عناوینی هستند که سال ۱۳۹۵ توسط کتاب های شکوفه منتشر شدند و مجموعه ای از آثار نویسندگان کودک و نوجوان کشور را در بر می گرفت. «نرمولک بی ادب» قصه دختر بچه ای است که یک روز در هوایی سرد و ابری همراه مادرش در خیابان، یک تکه ابر را می بیند و او را به زور با خود به خانه می برد تا همبازی اش باشد. تصویرگری این کتاب توسط فاطمه رحمانی انجام شده است.

«مومولی مو مو» که تصویرگری اش توسط ایلگار رحیمی انجام شده، درباره پیروزی است که مرغ، خروس، گاو، بز و سگ دارد. یک روز صبح صدایی شنیده می شود که باعث نگرانی پیروز و همه حیواناتش می شود: مومولی مو مو! نسخه های چاپ دوم هر دو کتاب یادشده با ۱۲ صفحه مصور رنگی، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۹۰ هزار تومان عرضه شده اند.

لواشک

برفی که همه جا نبارید!

شهابک گفت: پس این برف است! ایلیا گفت: بله دوست خوبم، نگران نباش اتفاق خاصی نیفتاده، فقط برف باریده و این در فصل سرما برای ما زمینی ها کاملاً طبیعی است و خیلی هم خوشحالمان می کند.

آذرک گفت: بیاید تا با هم به گردشی در سطح شهر برویم و برف را ببینیم.

گروه فضایی راه افتاد و به اولین خیابان که رسید سفینه را فرود آوردند. شهابک از پنجره سفینه بیرون را نگاه کرد و گفت: اینجا که اصلاً برفی وجود ندارد! همه جا تمیز است انگار اینجا برف نباریده.

ایلیا خندید و گفت: اینجا هم برف باریده، برف همه جا یکسان می بارد، اما شهرداری برف های معابر و خیابان ها را روئیده تا باعث زحمت شهروندان نشود، به همین خاطر اینجا اینقدر تمیز است.

اگر می خواهی برف بازی کنیم باید به سمت باغ های همدان برویم، آنجا برف خیلی زیاد است و می توانیم حسایی برف بازی کنیم.

آن روز به گروه فضایی خیلی خوش گذشت و یک ماجرای برفی خوب را کنار هم تجربه کردند.

هگمتانه، گروه فضایی؛ همان طور که در قسمت های قبلی برایتان گفتیم، شهابک، موجود فضایی کوچک و دوست داشتنی از سیاره نورالیا، با سفینه پرنده اش به زمین رسید و با پسری مهربان و دانا به نام ایلیا دوست شد. خواهر شهابک، به نام آذرک نیز به دعوت برادرش، به زمین آمد و با حسنا آشنا شد. حالا آنها گروهی به نام فضایی درست کرده اند و هر روز با هم یک ماجراجویی تازه را تجربه می کنند.

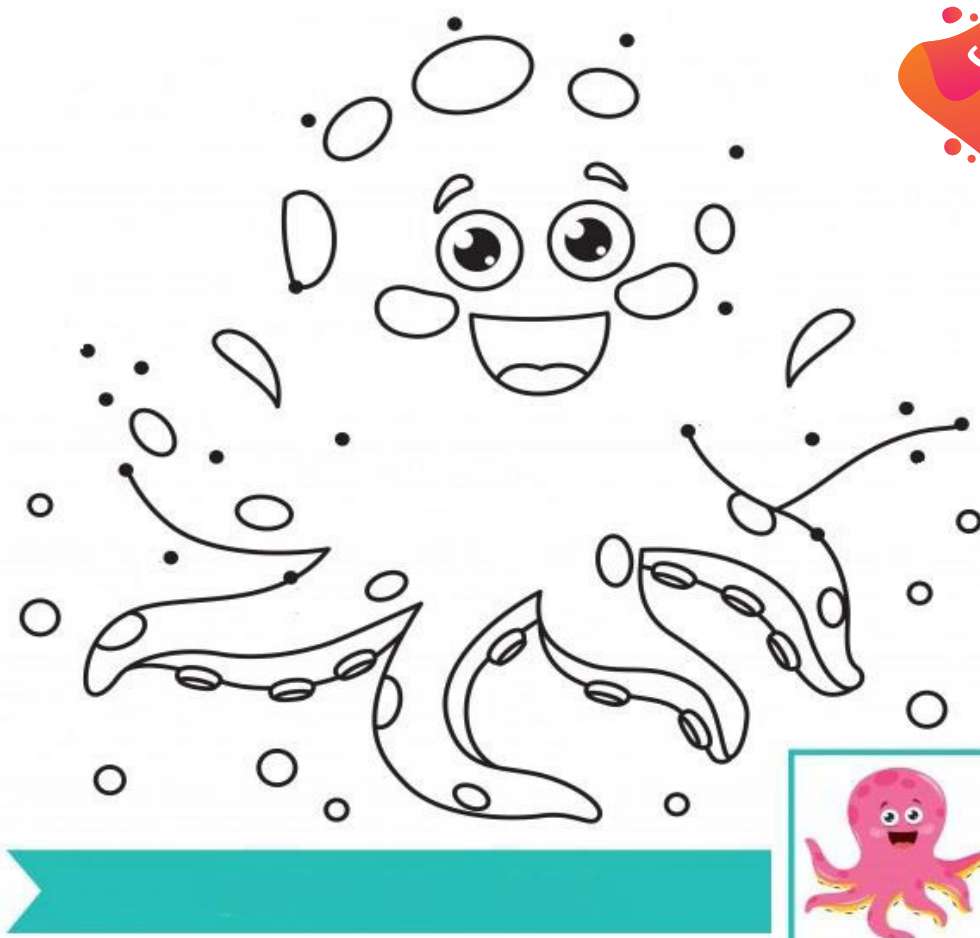
امروز صبح وقتی آذرک و شهابک بیدار شدند، با منظره عجیبی روبه رو شدند. آنها با تعجب به بیرون نگاه می کردند. روی زمین، روی درخت ها، روی سفینه شان یک ماده سفید رنگ و سرد نشسته بود. آنها تا به حال همچین چیزی ندیده بودند. شهابک گفت: هرچه سریع تر باید با ایلیا تماس بگیریم. نمی دانم چه اتفاقی دارد می افتد!

آذرک گفت: بله، واقعا عجیب است. همه جا سفید شده و یخ بسته!

وقتی ایلیا شروع به توضیح دادن ماجرا کرد، به زور می توانست خنده اش را کنترل کند. اینکه دوستان فضایی شان اینقدر از دیدن برف تعجب کرده بودند برایش خیلی خنده دار بود.



بومرنگ



منتخب کار دستهای ای رسالی به بخش دستان شما کانال فضایی مهر و شیرازی ۴ ساله

دستان شما



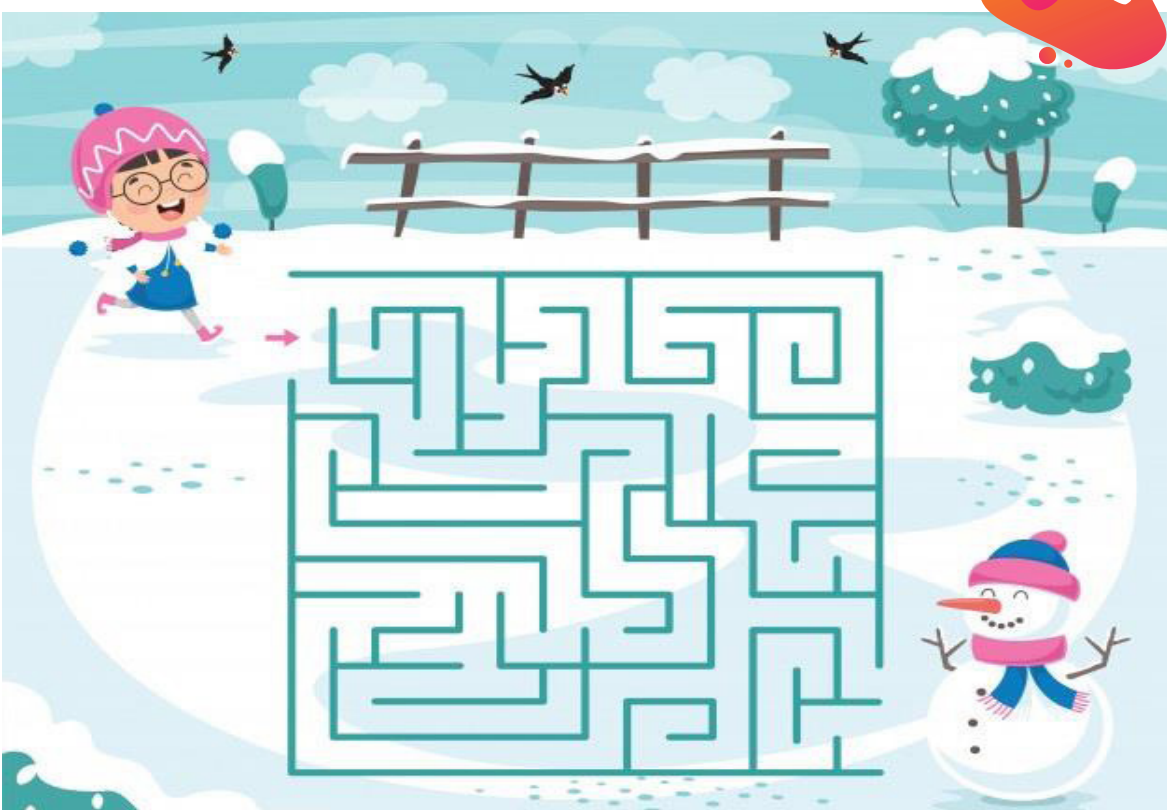
په بشتاب سلامتی



شهربان

این روزها که شهرمان برفی شده یادممان باشد ما هم عضوی باشیم از تیم تلاشگری که مدد رسان شهروندان است.

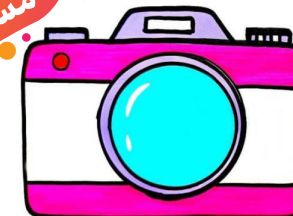
فکر کن



همدان گرد هم بازی



بدو بدو مسابقه



بدو بدو مسابقه هگمتانه، گروه فضایی؛ دوستان هنرمند و خوش ذوق فضایی، زمستان همدان صحنه های جالبی را برای عکاسی فراهم می کند. شما می توانید با عکاسی از زیبایی های مناظر زمستانی همدان در مسابقه عکاسی ما شرکت کنید. عکس های زمستانی خود را به نشانی Mehri.hegmataneh@ در پیام رسان ایتا برای ما ارسال کنید. در صورت انتخاب شدن اثرتان، علاوه بر دریافت جایزه، عکس شما نیز در روزنامه هگمتانه منتشر خواهد شد.

جشنواره

انتشار قریب به ۲ هزار محتوای رسانه‌های جشنواره سی‌ام روی خط خبری استان



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از انتشار بیش از ۲ هزار خبر از سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان توسط رسانه‌های استان و کمیته اطلاع‌رسانی جشنواره خبر داد.

به گزارش هگمتانه، حبیب شهنازیان با اشاره به رصد مستمر اخبار منتشرشده در رسانه‌های مکتوب، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد بیش از هزار خبر شامل گزارش‌های خبری، تصویری و کلیپ مرتبط با این رویداد فرهنگی به‌صورت گسترده در رسانه‌های استان بازنایت داشته است.

شهنازیان ضمن قدردانی از تلاش خبرنگاران، سردبیران و مدیران رسانه‌ها در پوشش گسترده رویدادهای فرهنگی بویژه سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، به‌سازمان را بیاوون توانمند و اثرگذار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان در اطلاع‌رسانی بیان کرد.

وی تأکید کرد: این همراهی و تعامل رسانه‌ای نقش مهمی در ارتقای سطح آگاهی عمومی و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان دارد.

جشنواره

۹ اثر منقول تاریخی همدان ثبت ملی شد

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان از ثبت ۹ اثر منقول تاریخی استان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد.

به گزارش هگمتانه، محسن معصوم‌علیزاده مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: در جلسه شورای عالی ملی ثبت آثار تاریخی، فرهنگی منقول که در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد، ۹ پرونده پیشنهادی آثار منقول تاریخی استان همدان برای ثبت در فهرست آثار ملی ایران مطرح و پس از انجام بررسی‌های کارشناسی، به تصویب اعضای شورا رسید. وی افزود: این آثار شامل ۴ اثر پنج‌قرنی فلزی علم‌عزادری امامزاده حسین (ع) همدان، نسخه خطی دیوان انوری، نسخه خطی کلیات دیوان عطار نیشابوری و نسخه خطی کلیات مثنوی معنوی است که همگی متعلق به موزه وقف اداره کل اوقاف و امور خیریه استان هستند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان همدان عنوان کرد: همچنین ۵ اثر دیگر شامل سنگ قبر دهخدا بهالدین‌المطهر، سنگ قبر علی‌بن‌حسن، سنگ

قبر جمال‌الدین عبدالغفار، سنگ قبر بی بی خانم بنت‌غفرخان و سنگ قبر سلام علی ابراهیم که در موزه سنگ هگمتانه نگهداری می‌شوند، در این جلسه به عنوان آثار منقول واجد ارزش، به ثبت ملی رسیدند. معصوم‌علیزاده تصریح کرد: موارد اعلامی فوق، پس از طی تشریفات و فرایندهای اداری لازم و با تأیید معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به دستگاه‌های اجرایی مرتبط ابلاغ خواهد شد.

در ادامه حمیدرضا حیدری معاون میراث فرهنگی استان همدان با تأکید بر شناسایی، حفظ و ثبت آثار تاریخی و فرهنگی، بیان کرد: این اداره‌کل آمادگی کامل برای همکاری با دستگاه‌هایی مانند اوقاف و امور خیریه، اسناد و کتابخانه ملی منطقه غرب کشور، دانشگاه علوم پزشکی را دارد.

وی با اشاره به اینکه برخی از ادارات و دستگاه‌ها دارای اثر منقول تاریخی هستند، اظهار کرد: همکاری می‌شود و اداره میراث‌فرهنگی همدان به عنوان دستگاه متولی حفظ و صیانت از آثار تاریخی و فرهنگی در کنار ادارات مرتبط است.

سی نما

تولید فیلمی درباره زندگی همسر شهید مهدی شرع‌پسند



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ فیلمبرداری فیلم نیمه بلند «جان مریم» به نویسندگی و کارگردانی فرانک فروتن که روایتی شاعرانه از زندگی همسر شهید مهدی شرع‌پسند است، به پایان رسید.

به گزارش هگمتانه، فیلمبرداری فیلم نیمه بلند «جان مریم» به نویسندگی و کارگردانی فرانک فروتن به پایان رسید. این اثر روایتی شاعرانه از زندگی همسر شهید مهدی شرع‌پسند از فرماندهان سپاه در جنگ تحمیلی است که در کمیته هنری کنگره ملی شهدا در استان البرز تهیه شده است. کارگردان سعی کرده است با برداشتی آزاد از خاطرات همسر این شهید تصویری شاعرانه از لحظات زندگی ساده آنها در ایام جنگ بسازد. «جان مریم» سه بزنگاه زندگی مریم را به تصویر می‌کشد؛ خواستگاری و انتخاب

مهدی شرع‌پسند، پذیرش ساده زیستی در زندگی او و سرانجام سال‌ها زندگی پس از شهادت همسر.

این فیلم با داستان و روایتی ساده و خالی از پیچیدگی با بازی سازان سعیدی در نقش مریم رضایی و خیام وقار کاشانی در نقش مهدی شرع‌پسند ساخته شده است. فرانک فروتن در اثر قبلی خود به نام «برای آوا» در مقام تهیه‌کننده نیز به مسائل دختران نوجوان پرداخته بود.

علی محمد قاسمی؛ مدیر فیلمبرداری، مسیح سراج و داوود قلبی پور؛ صدابردار، هادی لطفی؛ طراح گریم، سعید اصغری؛ طراح صحنه و لباس، آییناز رضازاده؛ مدیر تولید، مهسا حبیبی و جواد پورابراهیمی؛ برنامه‌ریز، حامی علیزاده؛ دستیار اول کارگردان، عبدالقادر طاهازاده؛ جانشین تهیه‌امیررضا فروتن؛ جانشین تولید و محسن سراجی؛ مشاور این طرح هستند.

حدیث روز

امام سجاده علیه السلام:

گفتار نیک، ثروت را زیاد و روزی را فراوان می‌کند، مگر را به تأخیر می‌اندازد، انسان را در خانواده محبوب می‌کند و به بهشت وارد می‌نماید. خصال: ص ۳۱۷، ج ۱۰۰

عکس روز

برگزاری ویژه برنامه یلدای هگمتانه در پیاده راه میدان امام خمینی (ره) توسط شهرداری همدان



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

بر درد صبر می‌کنم، چون ثواب الهی می‌برم

در قرآن مجید آمده است: ای کسانی‌که ایمان آورده‌اید از صبر و نماز کمک بگیرید، همانا خداوند با صابران است.

رسول معظم اسلام (ص) فرموده‌اند: صبر نیمی از ایمان است.

حکایت: در حادثه‌ای دختر علامه مجلسی از پله افتاد و استخوان یکی از پاهایش شکست. برخی از نزدیکان وقتی بر بالین او رسیدند، دیدند علی‌رغم آنکه خون از پایش جاری شده بود، اما افشای درد نمی‌کرد و در حال خنده است. دلیل خنده‌اش را پرسیدند و او پاسخ داد: چون در ازای صبوری که می‌کنم ثواب الهی شامل حالم می‌شود.

نکته: برخی از ما به دلیل ضعف در ایمان در مواقع خاص به راحتی کنترل خود را از دست می‌دهیم.

صبر گر ظاهر شدی در شکل فرد بی گمان بودی یک آزاده مرد

قال الہادی علیہ السلام
مَا عَرَفَ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ
خدا را شناخته آن که نافرمانی‌اش کند

حلول ماه رجب المرجب و میلاد با سعادت شگافنده علوم حضرت امام محمد باقر^(ع) فرخنده باد

شرکت توزیع نیروی برق برهان

حلول ماه رجب المرجب و میلاد با سعادت شگافنده علوم حضرت امام محمد باقر^(ع) فرخنده باد

هیأت عباسیه جولان

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نویسگران

محمدهلی جلیوند - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نویسگران

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

حمیدرضا جحتی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نهاوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نویسگران

محمدهلی جلیوند - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نویسگران

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی دعوت از مجاورین

حمیدرضا جحتی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نهاوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی فقدان سند مالکیت

حمیدرضا جحتی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نهاوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶