

حرکت از حکمرانی شهری به حکمروایی شهری

برنامه ریزی مسئله محور و توسعه سرمایه انسانی، مبنای مدیریت جدید است

۲

رئیس شورای اسلامی شهر همدان اعلام کرد:
آمادگی شور و شهرداری
برای احداث پایگاه های
جدید اورژانس

۲

درخشش صمت همدان در ارزیابی ملی
اداره کل صمت همدان
رتبه نخست رضایتمندی مردمی
کشور را کسب کرد

۴

کسب رتبه برتر استاندارد سازی
توسط اداره کل دامپزشکی
استان همدان در جشنواره
شهید سلیمانی

۴

یکشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۴
۲۶ ربیع الثانی ۱۴۴۷
شماره ۶۰۱۱ • سال سی و ششم
روزنامه قیمت ندارد • بهاء چاپ: ۳۵۰۰۰ تومان

اولین روزنامه همدان مرکز هنرهای نمایشی ایران
www.hegmataneh-news.ir



هگمتانه



۶ **شهرداری همدان برتر کشور در گسترش ورزش همگانی**

با حضور امیررضا خادم و جمعی از مسؤولان و قهرمانان ملی کشور

سنگ تمام شهرداری همدان در سالگرد پهلوان امیر عفراتی

۳ **نجات فرد گرفتار در دستگاه «کلاپمر»**
توسط آتش نشانان همدانی

۳ **کشف ۲ تن سنگ منگنز قاچاق در کبودرآهنگ**



قلعه باستانی مدفون نهند بازسازی می شود

۳

استقبال پرشور شهروندان
از جشنواره بادبادک ها

نقطه عطفی
برای درخشش
کنار هم بودن ها

جشنواره بادبادک ها با حضور بیش از ۳ هزار نفر از علاقه مندان حوزه کایت و بادبادک و با حضور هنرمندان و اجرای حرکات نمایشی گروه های مختلف هنری در فضای مقابل رصدخانه این صلاح همدانی واقع در تپه حاج عنایت برگزار شد.
این جشنواره با حال و هوای خوب خود روزی زیبا را برای همدانی ها به وجود آورد و شور و نشاط کودکانی را به آسمان این شهر هدیه داد.
برپایی چنین برنامه ها و جشنواره هایی می تواند به شادابی هرچه بیشتر جامعه کمک کند و کودکان را با کارهای گروهی و دسته جمعی آشناتر سازد.

۸



گفت و گو هگمتانه با مدیر کانون فرهنگی هنری
شهیدان فتحی مسجد مهدویه

کانون فرهنگی هنری
شهیدان فتحی
تلاشگر پرورش نسل آینده

۷



آگهی مزایده

سرپرستی استان همدان

سرپرستی بیمه کوثر استان همدان در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به **فروش قطعات داغی اتومبیل** اقدام نماید. لذا از کلیه افراد واجد شرایط دعوت به عمل می آید از مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ به آدرس: همدان - میدان جهاد - خیابان طالقانی - خیابان بهداشت مراجعه و نسبت به بازدید داغی ها و تحویل پیشنهاد به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند.

آیا می دانید برای هزینه های درمان ناباروری و نازایی، در مراکز دولتی ۹۰ درصد تعرفه دولتی و در بخش خصوصی ۷۰ درصد تعرفه خصوصی توسط بیمه سلامت پرداخت می گردد؟



سازمان بیمه سلامت ایران
اداره کل بیمه سلامت استان تهران

۱۶۶۶

زنگی و پرهوشی یا حماقت!



دکتر حسین صادقیان

فرهنگ‌ها و عادات گفتاری و رفتاری جاری در جوامع الزاماً و همگی، جنبه مثبت و سازنده ندارند و ای بسا حتی مفاهیم خوب و سازنده، ریاکارانه و یا

در سقوط تدریجی رفتارها استحاله و به ضد خود تبدیل شده است. نمونه بارز آن در دنیای فعلی حقوق بشر است که توسط سازمان‌های بین المللی در فرآیند استحاله، غالباً ضد بشری مشی می‌کند و در منصف بروز ظهور کشتار هزاران کودک را به دست جنایتکاران رژیم بی‌ریشه صهیونی در غزه توجیه به اصطلاح بشر دوستانه می‌کند و یا مفهوم تروریسم که در جهان امروز، بعضاً مدافعان حقیقی کرامت انسان‌ها، تروریست نام گرفته و متأسفانه مورد قبول و باورهای برخی از انسان‌های جهان نیز قرار می‌گیرد.

موضوع از این قرار است که کسی در قالب و لباس روشنفکری در مفصلی فرهنگی اجتماعی سخن می‌راند از جمله این که فردی از خائنین به مردم و با تخفیف بگویم، درد را که خودگونه‌ده هم به وجود ویژگی‌ها درکردار آن فرد معتقد بود، بسیار زنگی و با هوش خطاب کرد در حالی که در نگاهی عمیق و مجموعه‌ای بهترین نام و عنوان ریزنده، برای آن شخص خاطی، احمق و به اصطلاح امروزی‌ها، پخمه است، یا مثلاً شاید شما بارها شاهد بوده باشید که در بین عوام می

هگمتانه، گروه خبر همدان: در پی کسب رتبه برتر کشوری دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان همدان آیت‌ا... شعبانی نماینده ولی فقیه در استان همدان پیام تبریک صادر کرد.

به گزارش هگمتانه، در پی کسب رتبه برتر کشوری دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان همدان آیت‌ا... شعبانی

در پی کسب رتبه برتر کشوری دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان همدان

پیام تبریک آیت‌ا... شعبانی خطاب به میثم صابریون

امر به معروف و نهی از منکر استان همدان آیت‌ا... شعبانی پیام تبریکی خطاب به میثم صابریون صادر کرد.

در این پیام تبریک آمده است: دبیر محترم ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان همدان دریافت رتبه برتر کشوری جنابعالی در

در کارگروه اقتصاد، اشتغال و سرمایه‌گذاری استان

دستگاه‌ها مکلف به صدور و انتشار عمومی ۲۰ مجوز بی‌نام شدند

مجوزهای بی‌نام، این است که متقاضیان واجد شرایط برای سرمایه‌گذاری بتوانند به سرعت مجوزها را دریافت و اقدام کنند و این موضوع راه را برای سرمایه‌گذاری تسهیل می‌کند.

استاندار همدان در بخش دیگری از سخنان خود، از کسب رتبه برتر کشوری توسط استان همدان در ارزیابی رضایتمندی مردم از عملکرد دستگاه‌های اجرایی خبر داد و گفت: این دستاورد بسیار فنی، تخصصی و علمی است که نتیجه تعاملات بین همه دستگاه‌های اجرایی، نماینده ولی فقیه در استان، انمه جمعه، مجمع نمایندگان استان و فعالان بخش خصوصی است.

ملانوری ادامه داد: این رضایتمندی صددرصدی نیست، اما این نتیجه، وظیفه ما را سنگین‌تر کرده است تا این رضایتمندی را حفظ و درصد آن را افزایش دهیم.

ملانوری با اشاره به گزارش‌های اقتصادی رسمی در جذب تسهیلات عنوان کرد: استان همدان در صدر جدول رتبه‌بندی استان‌ها قرار دارد و جزو سه چهار استان اول هستیم که توانستیم تسهیلات تبصره ۱۸ و تسهیلات حوزه اشتغال را جذب، توزیع و اعطا کنیم.

وی از دستگاه‌ها و بانک‌هایی که سهمیه زیر

هگمتانه، گروه خبر همدان: استاندار همدان دستگاه‌ها را مکلف به صدور و انتشار عمومی ۲۰ مجوز بی‌نام کرد.

به گزارش هگمتانه، حمید ملانوری، روز شنبه در کارگروه اقتصاد، اشتغال و سرمایه‌گذاری استان با اعلام نهایی‌سازی و انتشار رسمی فهرست فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان» تا پایان آبان ماه، از سبک نوین تدوین این فرصت‌ها خبر داد و تأکید کرد: این فرصت‌ها هرچه سریع‌تر توسط دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شود.

وی افزود: تلاش می‌کنیم تا جلسه بعد که پایان آبان ماه است، فهرست رسمی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان در بخش‌های مختلف را اعلام کنیم و این فهرست به طور قطع با رویکردی نوین و سبکی جدید از فرصت‌های سرمایه‌گذاری تدوین شده است تا بتوانیم سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی بیشتری را جذب کنیم.

وی همچنین با تأکید بر لزوم رفع موانع و سرعت‌بخشی به فرآیندها، دستگاه‌های متولی را مکلف کرد تا قبل از جلسه بعدی کارگروه، «احقال ۲۰ مجوز بی‌نام» صادر کرده و فهرست آن را جهت انتشار عمومی ارائه دهند.

استاندار همدان تأکید کرد: هدف از انتشار عمومی

شهردار همدان:

حرکت از حکمرانی شهری به حکمروایی شهری

برنامه‌ریزی مسئله‌محور و توسعه سرمایه انسانی، مبنای مدیریت جدید است



هگمتانه، گروه خبر همدان: شهردار همدان تأکید کرد: تلاش داریم از حکمرانی شهری به حکمروایی شهری حرکت کنیم.

به گزارش هگمتانه، سید مسعود حسینی

صبح شنبه در نشست تخصصی با رسانه‌ها با موضوع برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی، با تأکید بر اینکه تلاش داریم از حکمرانی شهری به حکمروایی شهری حرکت کنیم، افزود: برنامه‌ریزی مسئله‌محور و توسعه سرمایه انسانی، مبنای مدیریت جدید است.

حسینی از بازتعریف سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی شهری به‌عنوان زیربنای تحول در مدیریت شهری همدان خبر داد و اظهار کرد: اصلی‌ترین حوزه‌ای که باید در مدیریت شهری به آن توجه ویژه شود، سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی است. این حوزه باید هم اصلاح وضعیت موجود را دنبال کند و هم با نگاه آینده‌نگر، روندهای گذشته را آسیب‌شناسی نماید.

وی با تأکید بر اینکه مسئله‌محوری مبنای سیاست‌گذاری در شهرداری همدان است، افزود: در شهر هزاران مسأله وجود دارد، اما مهم آن است که بدانیم کدام‌یک اضطراری‌تر و در اولویت هستند. در این دوره تلاش کرده‌ایم مسائل شهر را به‌درستی شناسایی و اولویت‌بندی کنیم تا در بودجه و برنامه‌ها بازتاب یابند.

شهردار همدان یکی از مشکلات سال‌های گذشته را در نظام بودجه‌ریزی شهرداری دانست و گفت: پروژه‌های بزرگ شهری به‌دلیل تمرکز بودجه در ستاد و نبود منابع کافی در مناطق، دچار رکود شده بودند. در ابتدای کار، پروژه‌هایی مانند پارکینگ آقاجانی‌بیگ، پل غدیر و پروژه سردار

همدانی عملاً تعطیل بود. با اصلاح ساختار بودجه و تفکیک دقیق وظایف صف و ستاد، توانستیم جریان مالی پروژه‌ها را فعال کنیم و امروز شاهد نتیجه آن هستیم.

حسینی ادامه داد: در همین راستا، نظام خزانه‌داری شهرداری بازطراحی شد تا تصمیم‌گیری‌های مالی شفاف‌تر، سریع‌تر و متمرکزتر انجام گیرد. هرچند هنوز تا تکمیل کامل این نظام فاصله داریم، اما قدرت تصمیم‌گیری و اولویت‌بندی پروژه‌ها به‌شکل محسوسی ارتقا یافته است.

وی با اشاره به اهمیت برنامه چشم‌انداز ۲۰ ساله شهر همدان تصریح کرد: این برنامه یکی از بنیادی‌ترین طرح‌های شهرداری در دوره جدید است که با اصلاحات ساختاری و تغییر مشاور تخصصی، مسیر علمی و دقیقی را طی کرده است. هدف ما داشتن نقشه راهی روشن برای توسعه پایدار شهری است تا مدیریت‌های آینده نیز بتوانند با ثبات و استمرار، مسیر را ادامه دهند.

شهردار همدان با بیان اینکه این برنامه با مشارکت نخبران دانشگاهی، مدیران شهری، کارکنان شهرداری، شهروندان و هیایان محلات تدوین شده است افزود: در این فرآیند تلفیق نگاه علمی و اجرایی مدنظر قرار گرفت تا برنامه‌ها از سطح نظریه فراتر رفته و قابلیت اجرا پیدا کنند.

شهروندان در شناسایی مسائل نقش داشتند و نخبران در ارائه راه‌حل‌ها.

وی همچنین از اجرای رویداد من شهردار هستم به‌عنوان تجربه‌ای موفق در جلب مشارکت مردم یاد کرد و گفت: در این رویداد و مصاحبه‌های میدانی، نیم درصد از شهروندان همدانی مشارکت داشتند که عدد قابل توجهی است. این میزان

باید با قاطعیت و بدون هیچ‌گونه شک و شبهه ای اذعان کرد که زنگ و هوشیار کسی است که به خود و مردمش خیانت نکند و در راه درست قدم برداشته و نفس سرکش خود را مهار و در نتیجه تربیت کند بارتر- عرض کنم زنگ ترین انسان تاریخ امام علی ابن ابیطالب علیه السلام است که این الگوی بی مانند بشریت که کردار و گفتارش میزان برای رستخیزان است در مقابل حيله گر ترين افراد خائن قريب به این مضمون می فرمایند « فکر نکند من توان و تشخیص چنان قاتل‌هایی را ندارم ولی مراتب انجام بندگی خدا به من چنین اجازه ای

لذت‌ها و دنیای زودگذر قربانی نکند.

۵۰ درصد داشته‌اند خواست تا برای جذب کامل سهمیه‌های خود تا پایان مهلت قانونی، تلاش بیشتری به عمل آورند.

استاندار همدان ایجاد اشتغال مناسب و پایدار را موضوع اصلی و عامل کلیدی برای حل تمامی معضلات و آسیب‌های اجتماعی دانست و خاطرنشان کرد: اشتغال باعث می‌شود که مشکل مسکن، ازدواج، فرزندآوری، طلاق، نزاع، سرقت، قتل و خودکشی حل شود.

معاون امور اقتصادی استاندار همدان هم از

جشنواره شهیدرجایی را صمیمانه تبریک عرض می‌نمایم. این موفقیت، نشان از همت بلند و تعهد مثال‌زدنی شما در احیای این فریضه الهی دارد. برای شما آرزوی توفیقات روزافزون در این مسیر پر ثواب را داریم.



که در مجموع یک هزار و ۹۲۳ طرح در مراحل مختلف آماده‌سازی مطالعاتی قرار دارند.

به نقل از ایرنا، وی خاطرنشان کرد: پروژه‌های هشت‌گانه جدید که آماده واگذاری به بخش خصوصی شده‌اند شامل، مسیر گنج‌نامه به تویسرکان، مسیر حیدره تا امامزاده محسن، سالن ورزشی تختی، بزرگراه علیصدر، ورزشگاه شهید شمس‌پور، منطقه گردشگری تپه اکباتان، منطقه گردشگری سد گرین و مسیر لالچین به بهار است.

رئیس شورای اسلامی شهر همدان اعلام کرد:

آمادگی شورا و شهرداری برای احداث پایگاه‌های جدید اورژانس



رئیس مرکز اورژانس ۱۱۵ و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی همدان، از وضعیت نامناسب پایگاه‌های اورژانس و تأخیر در رسیدن به بیماران خبر داد و هشدار داد: زمان رسیدن به بالین بیمار در همدان حدود ۱۲ دقیقه است در حالی که استاندارد کشوری ۸ دقیقه تعیین شده است.

داود گمار با بیان اینکه هر دقیقه تأخیر برابر با ۱۰ درصد کاهش امدادرسانی به بیمار نیازمند اقدام پزشکی است، اضافه کرد: اگر سه دقیقه تأخیر داشته باشیم، یعنی ۳۰ درصد احتمال مرگ و میر بیمار افزایش می‌یابد.

وی به مقایسه وضعیت موجود و استاندارد پرداخت و گفت: وضعیت فعلی شهر همدان ۱۲ پایگاه دارد و برای رسیدن به استاندارد باید ۳۳ پایگاه داشته باشیم که نداریم. در حال حاضر ۴ پایگاه جاهه‌ای و ۱۲ پایگاه شهری داریم.

رئیس اورژانس همدان به محدودیت تجهیزات اشاره کرد و گفت: اورژانس هوایی یک بالگرد دارد و هلی پد داریم، اما باند بالگرد نداریم. برای این کار احتیاج به یک فضای فیزیکی دو سه هکتاری داریم.

گمار با استناد به مصوبه شورای عالی سلامت و امنیت غذایی کشور، اظهار کرد: بر اساس این مصوبه شهرداری‌ها مکلف به تأمین فضای فیزیکی برای ایجاد پایگاه‌های اورژانس و کمک به بهسازی و نوسازی اورژانس پیش بیمارستانی شهری دارند.

وی افزود: مدیریت شهری همدان می‌تواند در زمینه تأمین مکان برای پایگاه اورژانس و زمین برای احداث باند هلیکوپتر به ما کمک کند. وی از برنامه‌های آتی خبر داد و گفت: طبق مصوبه آمایش کشوری، باید تا پایان سال آینده ۱۰ پایگاه در استان و ۶ پایگاه در شهر همدان احداث شود اما برای رسیدن به استاندارد واقعی به ۳۳ در همدان پایگاه نیاز داریم.

رئیس اورژانس همدان به مناطق شهری اشاره کرد و گفت: کوی‌های شهیدان بهشتی و مدنی و انتهای خیابان خضریان مکان‌های جانمایی شده‌ای هستند که نیاز فوری به پایگاه اورژانس دارند و این در حالی است که جمعیت استان رو به پیری می‌رود و نیاز به خدمات فوریت‌های پزشکی در حال افزایش است. همدان، در ادامه جلسه صحن شورا، از «رهرا نجانی عارف» قهرمان والیبال نشسته پارالمپیک آسیا و اقیانوسیه تجلیل به عمل آمد.

هگمتانه، گروه خبر همدان: رئیس شورای اسلامی شهر همدان از آمادگی کامل شورا و شهرداری برای همکاری و تسریع در احداث پایگاه‌های جدید اورژانس در شهر خبر داد.

به گزارش هگمتانه، محمود مسگریان در جلسه علنی صحن شورا با اشاره به اهمیت خدمات فوریت‌های پزشکی، تأکید کرد: شورا و شهرداری با همکاری کامل، پیگیر اجرای هرچه سریع‌تر پروژه‌های اورژانس در شهر هستند.

وی با تقدیر از خدمات ارزشمند اورژانس، افزود: توسعه شبکه اورژانس در شهر از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری است و در این زمینه تمامی ظرفیت‌های شورا و شهرداری به‌کارگرفته خواهد شد. رئیس شورای اسلامی شهر همدان اضافه کرد: ما به طور جدی پیگیر اختصاص فضا و امکانات لازم برای احداث پایگاه‌های جدید اورژانس هستیم و شهرداری نیز آمادگی کامل خود را برای همکاری اعلام کرده است.

کاوسی‌امید: شورا و شهرداری همدان با همکاری کامل، پیگیر احداث پایگاه‌های جدید اورژانس هستند

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر همدان هم با اشاره به کمبود ۲۰ پایگاه اورژانس در شهر، بر عزم جدی شهرداری برای رفع این مشکل تأکید کرد. اکبر کاوسی‌امید با اشاره به حساسیت و اهمیت خدمات فوریت‌های پزشکی گفت: اورژانس کاری حساس و مهم است و توسعه پایگاه‌های آن نیاز ضروری شهر همدان محسوب می‌شود.

وی با اشاره به کمبود پایگاه اورژانس در همدان، افزود: جانمایی پایگاه‌های جدید از اولویت‌های اصلی است که باید اورژانس پیشنهادات خود را به مشاور طرح تفصیلی ارائه دهد تا بتوانیم برنامه‌ریزی لازم را برای سال آینده انجام دهیم. کاوسی‌امید با تأکید بر همکاری تمامی نهادهای مربوطه خاطرنشان کرد: مدیریت شهری تمام توان خود را برای همکاری در این زمینه اعلام می‌کند و ما از راه و شهرسازی نیز برای تأمین زمین مورد نیاز پیگیری خواهیم کرد.

عضو شورای اسلامی شهر همدان در پایان سخنانش گفت: این موضوع باید به یک مطالبه عمومی تبدیل شود و ما به عنوان نمایندگان مردم، پیگیری مستمر خواهیم داشت.

گمار رئیس اورژانس همدان: کمبود ۱۳ پایگاه اورژانس در همدان

کشف ۲ تن سنگ منگنز قاچاق در کبودراهنگ

هگمتانه، گروه شهرستان: فرمانده انتظامی کبودراهنگ از کشف ۲ هزار کیلوگرم سنگ معدنی منگنز قاچاق در این شهرستان خبر داد.

به گزارش هگمتانه، حجت‌الله رضایی اظهار کرد: در پی اعلام خبر مبنی بر عبور یک دستگاه وانت نیسان حامل بار قاچاق سنگ

قلعه باستانی مدفون نهاوند بازسازی می‌شود

هگمتانه، گروه شهرستان: قلعه تاریخی شهر نهاوند یک اثر باستانی و بسیار مهم از دوران حکومت اشکانیان و ساسانیان است که پس از سال‌ها بی‌توجهی و فراموشی، قرار است احیا و به‌عنوان یک جاذبه گردشگری مهم مورد استفاده قرار بگیرد.

به گزارش هگمتانه، تاریخ این قلعه به دوران باستان باز می‌گردد و ساخت آن به دوره امپراتوری اشکانی(۲۴۷ قبل از میلاد - ۲۲۴ میلادی) نسبت داده می‌شود. این قلعه به عنوان یک دژ نظامی برای حفاظت از منطقه در برابر حملات و تهدیدات خارجی ساخته شده بود و در اوج قدرت خود، یک پایگاه دفاعی کلیدی بود که به حفظ منطقه در برابر حملات قبایل سرگردان و پادشاهی‌های همسایه کمک می‌کرد.

این قلعه به ویژه با نبرد نهاوند در سال ۶۴۲ میلادی شناخته می‌شود که یکی از رویدادهای مهم در جریان فتح اسلامی ایران بود و این نبرد منجر به سقوط امپراتوری ساسانی و گسترش اسلام در فلات ایران شد. اگرچه نقش دقیق قلعه در این نبرد روشن نیست اما موقعیت و استحکامات آن احتمالاً در دفاع از نیروهای ساسانی نقش مهمی ایفا کرده است.

به گزارش هگمتانه، بهروز الیاسی بیان کرد:

این میزان جذب معادل ۵/۵۸ درصد از سهمیه تخصیصی بوده و استان همدان را در صدر جدول

جذب کود اوره در کشور قرار داده است.

وی گفت: بر اساس آمار منتشرشده از سوی دفتر مرکزی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی، عملکرد استان همدان در جذب حداکثری کود اوره، نتیجه همکاری مؤثر میان شرکت خدمات حمایتی کشاورزی، شبکه توزیع و بهره‌برداران بخش کشاورزی استان است.

الیاسی با اشاره به نقش کلیدی کود اوره در افزایش بهره‌وری محصولات کشاورزی گفت: «تأمین به‌شمار یکصد هکتار نهاده‌های کشاورزی از جمله کود اوره، نقش مهمی در ارتقای عملکرد مزارع و باغات استان دارد. خوشبختانه کشاورزان همدانی به استقبال از برنامه‌های حمایتی، در جذب سهمیه‌ها مشارکت فعال داشته‌اند».

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۰۷۸۵/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ و ۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین فلاح فرزند ابوالحسن به شماره شناسنامه ۲۷ صادره از ایران

- در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۲۸۸/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۲۲۸۲ فرعی ۲۸ از اصلی قطعه ۱۸۸ واقع در قریه کوزره خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) ابوالحسن فلاح

- در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۷/۱۷ مترمربع پلاک شماره ۲۲۸۲ فرعی از ۲۸ اصلی قطعه ۱۹۰ واقع در قریه کوزره خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) ابوالحسن فلاح

- در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۱۳۴/۵ مترمربع پلاک شماره ۲۲۷۱ فرعی از ۴۸ اصلی قطعه ۱۸۹ واقع در قریه کوزره خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) ابوالحسن فلاح

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۰۷۸۵/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳- ۲- ۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید زنگنه فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۳ صادره از - شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۲/۷۴ مترمربع به پلاک ۱۲۷۵ فرعی از ۱۷۵ اصلی واقع در حومه بخشی دو همدان، قریه مزدقیه خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) سید محمود کسوری - آقای سید حسین معرفوفی فرزند سید رستم به شماره ملی ۲۸۷۲۸۰۷۵۹۲ صادره از همدان نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰/۵۴ مترمربع به پلاک ۱۱۴۷ فرعی از ۱۷۵ اصلی واقع در حومه بخش دو همدان، اراضی قریه مزدقیه خریداری از مالک رسمی مع‌الواسطه آقای عباسعلی مرادی معین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

محمدصادق بهرامی- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

منگنز حوالی یکی از روستاهای تابعه شهرستان بررسی موضوع در دستور کار کشت پاسگاه انتظامی قهور قرار گرفت.

وی افزود: با حضور مأموران در محل، خودرو حامل بار سنگ منگنز قاچاق متوقف و در بازرسی از آن، ۲ هزار کیلوگرم سنگ منگنز قاچاق به ارزش ۲۰۰ میلیون ریال کشف و یک نفر متهم در

این رابطه با تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شد. فرمانده انتظامی شهرستان کبودراهنگ در پایان با بیان این که شناسایی و برخورد با افراد فرصت طلبی که مبادرت به قاچاق کالاکنند در دستور کار پلیس قرار دارد از شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک به پلیس ۱۱۰ اطلاع دهند.



آغاز خواهد شد.

شهردار نهاوند با بیان اینکه این قلعه با مساحت «ا هزار مترمربع بزرگ‌تر از قلعه فلک‌الافلاک لرستان است، افزود: موقعیت راهبردی و حاکمیتی قلعه نهاوند آن را به یکی از مهم‌ترین بناهای تاریخی غرب کشور تبدیل کرده و باید پس از هگمتانه برای ثبت ملی و احیای آن تلاش جدی صورت گیرد.

برنامه‌های حمایتی برای کشت پسته در نهاوند



کم‌آبر بوده که به خاک فقیر و شوری خاک مقاوم است، گفت: به مرور هر سال که از کشت پسته می‌گذرد، یک هفته از میزان آبیاری آن کمتر و از سال چهارم به بعد ماهیانه یک دوره آبیاری برای آن انجام می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نهاوند اضافه کرد: خوشبختانه کشت پسته علاوه بر توجیه اقتصادی بالا مشکلی در رابطه با بازار فروش ندارد، زیرا تولیدکنندگان نندارد. آبتشناس در ادامه از پیش‌بینی برداشت ۱۳ تُن محصول پسته از سطح باغات این شهرستان خبر داد و اظهار کرد: شهرستان نهاوند دارای ۱۵۷ هکتار باغات پسته بوده که این میزان باغات در سطح تمام شهرستان بوزیژه در روستاهای دهنو عبدالملکی، حسین‌آباد گیان، دهنو سفلی دارای پراکنش است.

وی با اشاره به اینکه کشت پسته از حدود پنج سال پیش در این شهرستان آغاز شده و سال به سال نهال‌های کشت شده پسته به سطح باوری رسیده‌اند، تصریح کرد: در حال حاضر از ۱۵۷ هکتار

به نقل از ایسنا، وی با بیان اینکه در پیرامون قلعه نهاوند محدوده‌های بافت فرسوده شهر نهاوند قرار دارد که یکی از اهداف شرکت باآفرینی شهری ایران کمک به مدیریت شهری برای حل مشکلات بافت‌های فرسوده است، تأکید کرد: در صورتی که بازسازی قلعه تاریخی نهاوند انجام شود به‌عنوان یک مکان گردشگری بسیار مهم برای شهر نهاوند مورد استفاده قرار می‌گیرد.

به گزارش هگمتانه، روز چهارشنبه در محله بنی هاشم، یک دستگاه بالابر موسوم به «کلایمر» دچار نقص فنی شد و در ارتفاع متوقف شد.

در پی این حادثه، یکی از کارگران که در حال کار در ارتفاع بود، در کابین دستگاه گیر افتاد و امکان پایین آمدن نداشت.

تیم امداد و نجات آتش‌نشانی با حضور سریع در محل و استفاده از تجهیزات بالابر، فرد گرفتار را با موفقیت و سلامت کامل به سطح زمین منتقل کردند.

خوشبختانه این حادثه بدون آسیب‌دیدگی پایان یافت.

یکشنبه • ۲۷ مهر ۱۴۰۴ • شماره ۶۰۱۱

شهرستان

هگمتانه

خبر

دستور جمع‌آوری سگ‌های ولگرد رزن صادر شد

هگمتانه، گروه شهرستان: دادستان رزن گفت: با توجه به افزایش تعداد سگ‌های ولگرد و احتمال بروز خطر حمله یا انتقال آلودگی، دستور جمع‌آوری این سگ‌ها به شهرداری و نیروی انتظامی صادر شده است.

به گزارش هگمتانه، طاهای نجفی روز پنجشنبه، اظهار کرد: یکی از دلایل افزایش جمعیت سگ‌های ولگرد در شهرستان، به‌ویژه در شهر رزن رهاسازی سگ‌ها از روستاها و شهرهای دیگر در اطراف رزن است که در همین رابطه افرادی که اقدام به رهاسازی سگ در اطراف شهر کنند، تحت پیگرد قضایی قرار گرفته و خودروی آنان نیز توقیف خواهد شد.

دادستان رزن از شهروندان خواست در صورت مشاهده رهاسازی سگ در اطراف شهر، موضوع را از طریق شماره ۱۱۰ یا شهرداری رزن اطلاع دهند.

نجات فرد گرفتار در دستگاه «کلایمر» توسط آتش‌نشانان همدانی

هگمتانه، گروه شهرستان: فرد گرفتار در دستگاه «کلایمر» در ۳۰ متری بنی هاشم توسط آتش‌نشانان نجات یافت.

به گزارش هگمتانه، روز چهارشنبه در محله بنی هاشم، یک دستگاه بالابر موسوم به «کلایمر» دچار نقص فنی شد و در ارتفاع متوقف شد.

در پی این حادثه، یکی از کارگران که در حال کار در ارتفاع بود، در کابین دستگاه گیر افتاد و امکان پایین آمدن نداشت.

تیم امداد و نجات آتش‌نشانی با حضور سریع در محل و استفاده از تجهیزات بالابر، فرد گرفتار را با موفقیت و سلامت کامل به سطح زمین منتقل کردند.

خوشبختانه این حادثه بدون آسیب‌دیدگی پایان یافت.

آگهی فقدان سند

مرغداری محبت روستای همدان با ارائه دو برگ استشهاد محلی مصدق به مهر دفترخانه ۲۱ بهار مدعی هستند سند مالکیت پنج‌ونیم دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ثبتی ۳۱۰ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش چهار که در دفتر ۶۸ صفحه ۱۶۹ ذیل ثبت ۱۴۱۸۱ سابقه ثبت دارد نزد کسی در بیع شرط نیست که در اثر سهل‌انگاری مقفود گردیده. لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت آگهی می‌شود تا در صورتی که کسی مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، از تاریخ نشر آگهی تا مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با سند معامله تسلیم نماید. لذا چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت و یا سند معامله به اداره ثبت ارائه نگردد، اداره ثبت اسناد و املاک سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی فوق تسلیم خواهد نمود.

حسین مرادی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) سید محمود نیک‌زاد

۴. در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۱۴/۲۴ مترمربع پلاک شماره ۲۲۲۱ فرعی از ۴۸ اصلی قطعه ۱۴۷ واقع در قریه کوزره خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) حسن زارعی

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

محمدصادق بهرامی- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۰۷۸۵/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ و ۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک همدان- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقایان خانم‌ها

- چینی عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۴

- خانم عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۱

- فاطمه عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۷۲۴

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

محمدصادق بهرامی- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

برابر آرای شماره ۰۷۸۵/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ و ۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳/۱۳۴۶۳۲۶۳۴۰۰۷۸۵۱۳ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک همدان- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای یقین‌علی

- خاتم عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۲

- خاتم عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۱

- فاطمه عبدالرحمنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۷۲۴

هر کدام (نسبت به) ۱۷/۲۸۵۷ شعر مشاع از ۹۶ شعر شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۲۲۰/۸۹ مترمربع پلاک ۷۸۸ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در قریه رباط شورین، بخش ۴ خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) آقای یقین‌علی فرزند شکرعلی

نسبت به ۲۴/۰۰۰ شعر مشاع از ۹۶ شعر شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۲۲۰/۸۹ مترمربع پلاک ۷۸۸ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در قریه رباط شورین، بخش ۴ خریداری از مالک رسمی (مع‌الواسطه) آقای یقین‌علی فرزند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۸/۲۷

پیام تسلیت امام خامنه‌ای در پی درگذشت سردار علیرضا افشار

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت سردار علیرضا افشار را تسلیت گفتند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی، درگذشت سردار مجاهد مرحوم علیرضا افشار را به دوستان و خاندان و همکاران ایشان تسلیت گفتند. متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به‌شرح زیر است:

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

درگذشت سردار مجاهد مرحوم آقای علیرضا افشار رحمة‌الله‌علیه را که از پیشکسوت‌های انقلاب اسلامی و از مدیران ارشد جهاد سازندگی در سال‌های اولیه آن بودند، به خاندان گرامی و دوستان و همکاران ایشان تسلیت عرض می‌کنم.

پاداش الهی و مغفرت خدای متعال را برای وی مسألت می‌نمایم.

سیدعلی خامنه‌ای
۱۴۰۴/۷/۲۶

قالیباف قانون پیوستن به سی‌اف‌تی(CFT) را ابلاغ کرد

رئیس مجلس شورای اسلامی، «قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به معاهده بین‌المللی مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT)» را به رئیس جمهور ابلاغ کرد.

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، مطابق اصل ۱۲۳ قانون اساسی، «قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به معاهده (کنوانسیون) بین‌المللی مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT)» را به مسعود پزشکیان، رئیس جمهور ابلاغ کرد.

پس از چند سال کش‌وقوس میان دولت، مجلس، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام، نهایتاً پرونده لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT) دوباره به جریان افتاد و در ۹مهرماه مجمع تشخیص مصلحت نظام پس از بررسی‌های نهایی، با پذیرش مشروط این لایحه موافقت کرد. دولت چهاردهم این مص

امیر ایرانی:

راهبرد دشمن حذف ایران از کریدورها است

هگمتانه، گروه خبر: فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: امروز تمام تلاش و راهبرد دشمن به کریدورها و محدودسازی دسترسی ایران به آن‌ها معطوف شده است.

امیر دریادار شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، در سمینار تخصصی بررسی پیش‌نویس سند جامع توسعه دریایی کشور که در دانشگاه امیرکبیر برگزار شد، با اشاره به اهمیت راهبرد دریا و لزوم اتصال عمق کشور به سواحل جنوبی اظهار کرد: اگر سند توسعه دریایی در حد کاغذ باقی بماند و عمق کشوری به دریا متصل نشود، توسعه واقعی محقق نخواهد شد.

وی با بیان اینکه در قلمرو دریایی کشورمان، ما پنج محیط قابل استفاده شامل، زیربستر، بستر، بستر تا سطح، سطح و فضای بالای دریا داریم افزود: این درحالی است که در خشکی فقط سه محیط قابل استفاده وجود دارد بنابراین همین مساله حکایت از لزوم توجه ویژه به مقوله دریا دارد.

فرمانده نیروی دریایی ارتش با تأکید بر اهمیت علمی و فناورانه در حوزه دریا، خاطرنشان کرد: توسعه دریایی نیازمند علم، ابزار و فناوری‌های خاص خود است و سند جامع توسعه دریایی کشور نیز ظرفیت جامعی دارد؛ اما لازم است که ابعاد راهبردی و ژئوپلیتیکی دریا و نقش کریدورها در پیوند عمق کشور با سواحل، مورد توجه ویژه قرار گیرد.

وی با بیان اینکه امروز تمام تلاش و راهبرد دشمن به کریدورها و محدودسازی دسترسی ایران به آن‌ها معطوف شده است بیان کرد: دشمن می‌خواهد فقط خودش از این مساله بهره‌مند شود و جلوی انتفاع ما را بگیرد و متأسفانه در داخل کشور نیز در سال‌های گذشته، تأکید اسناد ما بیشتر بر کریدور شمال -

یکشنبه • ۲۷ مهر ۱۴۰۴ • شماره ۶۰۱۱



یادداشت

مسجد در سیاست‌گذاری فرهنگی،

نهاد مادر است

نقش مهم زنان در مسجد آینده‌نگر

✍ **محمدابراهیم اخوت**

در روزگاری که بسیاری از روابط اجتماعی در فضای مجازی شکل می‌گیرد و نسل جدید به دنبال معنا، هویت و تعلق در دنیایی پرشتاب است، بازتعریف نقش مسجد به یکی از ضرورت‌های فرهنگی جامعه تبدیل شده است. مسجد، اگرچه در صدر اسلام به زندگی اجتماعی مسلمانان گره خورده بود، اما امروز گاه تنها به محلی برای نماز و مناسک عبادی فروگذاشته شده‌است؛ در حالی که می‌تواند دوباره به نقطه اتصال مردم، خانواده‌ها و نخچیان فرهنگی تبدیل شود.

مسجد اگر بخواهد نقش تاریخی خود را در جامعه امروز بازیابد، باید از چهاردیواری عبادت فراتر رود و به‌طین زندگی مردم بازگردد. با این نگاه، مفهوم «مسجد آینده‌نگر» تلاشی برای بازگرداندن روح زنده مسجد به متن زندگی مردم است.

مسجد جامعه‌پرداز یعنی مسجدی که از چهاردیواری نماز و عبادات فراتر می‌رود و محور زندگی اجتماعی و فرهنگی و علمی مردم است. در چنین مسجدی، گفت‌وگو، آموزش، خدمت‌رسانی و تربیت هم‌پای عبادت جریان دارد. مسجد آینده‌نگر با مردم زندگی می‌کند، با دغدغه‌های آنان نفس می‌کشد و برای آینده‌شان فکر می‌کند.

● مساجد دیروز و امروز

در گذشته، مساجد کارکردهای فراگیرتری داشته و امروز نیز باید به نهاد اجتماعی فعال (مسجد تراز اسلام) تبدیل شود. مسجد باید بتواند نسل جدید را درگیر کند، با برگزاری دوره‌های مهارت زندگی، مشاوره خانواده، برنامه‌های علمی و فرهنگی و...

اگر جوان احساس کند مسجد به او میدان می‌دهد، خودش آن را خانه دومش می‌داند و متناسب با نیاز و علاقه‌اش می‌آموزد و عمل می‌کند.

● **جوانان تشنه معنا و مشارکت‌اند؛ مسجد باید پاسخ‌گو و پذیرای آنان باشد**
مهم‌ترین عامل جذب جوانان، «احترام و شنیدن» است. جوان باید احساس کند مسجد به او میدان می‌دهد و صدایش را می‌شنود. نباید از ظاهر، پوشش یا نوع حرف زدنش قضاوت شود.

وقتی جوان حس کند مسجد خانه اوست، خودش برنامه می‌آورد، خلاقیت نشان می‌دهد و مسجد را زنده نگه می‌دارد و مسجد نیز برای رشد او ابزاری نقش می‌کند.

در این میان امام جماعت باید فقط امام نماز نباشد، امام زندگی مردم باشد؛ مدیر فرهنگی، مشاور اجتماعی و محور همدلی محله باشد. اگر امام جماعت با خانواده‌ها، دانش‌آموزان و جوانان ارتباط منظم برقرار کند، مسجد به مرکز اعتماد عمومی تبدیل می‌شود.

● **زنان باید رکن اصلی مسجد باشند، نه مخاطب فرعی آن**
زنان ستون تربیت جامعه‌اند. اگر حضور مؤثر زنان در مدیریت و برنامه‌ریزی مسجد تقویت شود، مسجد به معنای واقعی مردمی می‌شود.

بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی، آموزشی و حمایتی را بانوان می‌توانند پیش ببرند. متأسفانه هنوز ظرفیت بانوان مسجدی به‌درستی دیده نشده است.

● **در سیاست‌گذاری فرهنگی کشور، مسجد به عنوان «نهاد مادر» شناخته شود**
برای تحقق چنین مسجدی اقداماتی باید در سطح ملی انجام شود که نخستین باید

در سیاست‌گذاری فرهنگی کشور، مسجد به‌عنوان «نهاد مادر» شناخته شود. دوم، آموزش امامان جماعت و مدیران فرهنگی باید به‌روز شود. سوم، باید شبکه‌ای از مساجد فعال در حوزه‌های مختلف ایجاد کنیم تا الگوهای موفق به دیگر شهرها منتقل شود.

● مسجد آینده‌نگر برای فردا فکر دارد

مسجد آینده‌نگر در یک جمله، مسجدی است که برای فردا برنامه دارد؛ ایندیشد، نقاط قوت و ضعف را می‌یابد و برای هر بخشی نسخه مخصوص خود را دارد. یعنی به نیازهای نسل جدید آگاه است، در تربیت اجتماعی نقش دارد، و در برابر تحولات فرهنگی منفعل نیست. چنین مسجدی به جای شعار، عمل می‌کند؛ با مردم گفت‌وگو می‌کند و پاسخ‌گو و راهگشاست. مسجد آینده‌نگر یعنی مسجدی که برای آینده مردمش دل می‌سوزاند. اگر می‌خواهیم جامعه سالم بماند، باید مسجد را از انزوا بیرون بیاوریم و اگر می‌خواهیم نسل آینده را حفظ کنیم، باید مسجد را به زبان امروز ترجمه کنیم. مسجد آینده‌نگر یعنی مسجدی که می‌فهمد، می‌شنود و همراه مردم حرکت می‌کند.



اهل‌بیت(ع) با حضور آیت‌الله حبیب‌الله شعبانی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان، آقای ملانوری شمسی استاندار همدان و آقای صوفی نماینده مردم همدان در مجلس، و جمعی از مدیران استان را داشتیم.

وی افزود: هیأت هفتگی جوادالائمه(ع) نیز با حضور نونهالان، نوجوانان و جوانان فعال است.

وی افزود: برگزاری اردوی فرهنگی کوه‌نوردی و همچنین اردوی فرهنگی ورزشی اردوگاه عباس‌آباد، بخش لیگ و جام حذفی کانون بسپج دانش‌آموزی، مسابقات فوتسال نونهالان و نوجوانان در دو مسابقه دوچرخه سواری ویژه نونهالان در دو بخش سرعت و استقامت از جمله دیگر برنامه‌ها و فعالیت‌ها است.

● همدلی در ایام جنگ تحمیلی ۱۲ روزه

کریم‌پور در ادامه گفت: این کانون برنامه‌های ویژه‌ای در شرایط بحران‌هایی همچون ایام کرونا، بلایای طبیعی و نیز دوران جنگ ۱۲ روزه برقرار کرد که از جمله کمک‌های مؤمنانه، سرورده‌های خیابانی، آموزش نحوه فعالیت در شرایط بحرانی نمونه‌هایی از این اقدامات بود.

وی تأکید کرد: کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی در طی بالغ به ۴۰ سال فعالیت توانسته است صدها دانش‌آموز را تحت پوشش قرار داده و سعی می‌نماید گستره این فعالیت‌ها را از نظر کمی و کیفی افزایش دهد.

● میراثی زنده و آینده‌ای روشن

مدیرکانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی مسجد مهدویه در پایان گفت: این کانون با سابقه‌ای پرافتخار و نگاهی رو به آینده، نمادی از تعهد به پیشرفت فرهنگی جامعه است. این گستره فعالیت، نودپنج‌سال آن است که در سال‌های آتی، تأثیرگذاری این کانون در پرورش شهروندان متعهد، خلاق و هنرمند، بیش از هر زمان دیگری محسوس خواهد بود.

وی افزود: چهار دهه تلاش مستمر، به ما آموخته است که خلاقیت یک سرمایه ملی است و حفاظت از آن نیازمند استمرار و توسعه است. این مسیر تعالی، نیازمند حمایت مستمر جامعه و مسؤولین است تا این میراث ارزشمند به شکلی شایسته تداوم یابد و نسل‌های آینده نیز بتوانند همچون گذشته، شکوفایی استعدادهای خود را در بستر امن و پویای کانون شهیدان فتحی تجربه کنند.

پیامبر(ص) تخریب گشت. مسجد قبا مورد عنایت پیامبر(ص) و اهل‌بیت(ع) بوده است و روایاتی از ایشان در فضیلت آن نقل شده است.

از آنچه منابع درباره ساختمان مسجد آورده‌اند این نتیجه به دست می‌آید که ساختمان و بنای مسجد قبا تا اواسط قرن دوم هجری، نسبتاً دست نخورده و اصیل بوده است اما در دوره‌های بعدی، بازسازی شده و یا سازه‌هایی به آن افزوده گردیده است.

بسیاری از مفسران معتقدند که مسجد قبا، همان مسجدی است که قرآن کریم آن را در آیه ۱۰۸ سوره توبه ستوده و بر اساس این آیه، مسجد قبا نخستین مسجدی است که بر پایه تقوا بنا شده است.

در زمان پیامبراکرم(ص) گروهی از اهل مدینه که نمی‌خواستند در نماز مسجد قبا حاضر شوند، مسجد دیگری در قبا بنا کردند که به مسجد ضرار (یعنی مسجد گمراهان) معروف شد و به دستور

گفت‌وگو هکمتانه با مدیر کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی مسجد مهدویه

کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی، تلاشگر پرورش نسل آینده

تخصصی سواد رسانه‌ای، تاریخ هنر ایران و کارگاه‌های نقد ادبی برگزار شده‌است، افزود: در حوزه هنر، دپارتمان‌های فعال عبارتند از: دپارتمان هنرهای تجسمی؛ شامل آموزش آبرنگ، رنگ روغن، طراحی مقدماتی و پیشرفته، مجسمه‌سازی با تمرکز بر مواد بازیافتی و سنتی، دپارتمان هنرهای نمایشی؛ شامل آموزش بازیگری تئاتر، کارگردانی، طراحی صحنه و نورپردازی. تمرکز ویژه‌ای بر نمایش‌هایی با محتوای تربیتی و اجتماعی بوده‌است، دپارتمان موسیقی و سرود؛ شامل آموزش سازهای سنتی ایرانی (تار، سه‌تار، دف) و موسیقی کلاسیک، همچنین تأسیس گروه سرود کانون که بارها در مناسبت‌های ملی خوش درخشیده است.

● منابع انسانی متخصص

کریم‌پور در ادامه اظهار کرد: بیش از ۷۰ درصد مربیان فعلی کانون، از فارغ‌التحصیلان دوره‌های اولیه‌ای هستند که خود در این کانون پرورش یافته‌اند. این چرخه خودکتمیلی، تضمین‌کننده انتقال موفق فرهنگ و متدولوژی آموزشی کانون به نسل جدید است. نسبت مربی به هنرجو در کارگاه‌های تخصصی هرگز از ۱ به ۱۲ تجاوز نکرده است، که این امر امکان توجه فردی به هر هنرجو را فراهم می‌آورد.

● مدیریت پروژه و سنجش عملکرد

مدیر کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی همچنین گفت: کانون از سیستم‌های مدیریت یادگیری برای پیگیری پیشرفت هنرجویان استفاده می‌کند.

● نتیجه تلاش‌ها؛ دستاوردها و میراث ۴۰ ساله

کریم‌پور همچنین افزود: طی چهار دهه، کانون شهیدان فتحی توانسته است با تکیه بر اصول اخلاقی و فرهنگی، محیطی پویا برای شکوفایی خلاقیت فراهم آورد. نتایج این تلاش‌ها فراتر از تعداد افراد تحت پوشش است؛ این دستاورد شامل تربیت نسلی است که ریشه‌های فرهنگی خود را شناخته و مهارت‌های لازم برای ورود به جامعه را کسب کرده‌اند.

● پروژه‌های شاخص و تأثیرات فرهنگی

وی تأکید کرد: کانون شهیدان فتحی همواره در اجرای پروژه‌های فرهنگی تلاش کرده است. از جمله

قنوت جوانه‌ها؛ بستر انس نوجوانان با نماز

فضای آرام مسجد و نماز



می‌کند تا هویت خود را نه در تأییدات بیرونی، بلکه در رابطه با خالق هستی تعریف کند. این ارتباط عمیق، به‌طور غیرمستقیم، حس ارزشمندی درونی و پایداری هویتی را در آن‌ها تقویت می‌نماید.

۳. تمرین فضایل اخلاقی در قالب عبادت
نماز، به‌ویژه در اجرای دقیق ارکان و اجزای آن، فرصتی بی‌بدیل برای تمرین عملی فضایل است:
- صداقت و راستی: خلوت با خدا مستلزم راستگویی در نیت و عمل است.

۴. تمرکز: تمرین تمرکز حواس در نماز، کلید موفقیت در هر عرصه دیگری است.

۵. نظم و انضباط: پنج وعده نماز در روز، ساختاری می‌تواند بدون قضاوت، خود-واقعی‌اش را با خداوند در میان بگذارد.

● قنوت؛ اوج زرمه‌های عاشقانه

قنوت، که به معنای ایستادن در مقابل پروردگار و درخواست خالصانه است، برای نوجوانان معنایی

آشنایی با اولین مسجد جهان اسلام

هگمتانه، گروه مسجد، قلب محله: مسجد قبا، نخستین مسجد ساخته شده به دستور پیامبر(ص) بود که در منطقه قبا و جنوب غربی مدینه واقع شده و فاصله این مسجد تا مسجد شریف نبوی حدود ۶کیلومتر است.

به گزارش هگمتانه، مسجد قبا اولین مسجد ساخته شده در جهان اسلام است و بعد از مسجد نبوی بزرگ‌ترین و با فضیلت‌ترین مسجد در مدینه‌النبی به شمار می‌رود.

هگمتانه، گروه مسجد، قلب محله: کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی، به عنوان یک کانون فعال با فعالیت مستمر، کارنامه‌ای درخشان در پرورش و هدایت استعدادهای نسل جوان به ثبت رسانده است. این کانون، نه‌تنها یک مرکز فرهنگی، بلکه یک پایگاه اجتماعی بوده که در طول این مدت، صدها دانش‌آموز و نوجوان را تحت پوشش قرار داده و مسیر رشد فرهنگی و هنری آنان را هموار ساخته است.

در این صفحه از «مسجد، قلب محله» مدیر کانون فرهنگی هنری شهیدان فتحی، مسجد مهدویه کمال‌آباد در گفت‌وگو با خبرنگار هگمتانه اظهار کرد: تأسیس کانون در برهه‌ای حساس از تاریخ اجتماعی کشور، آن را به محلی برای حفظ و اشاعه ارزش‌های فرهنگی در کنار آموزش مهارت‌های هنری تبدیل کرد.

کریم‌پور افزود: هدف اصلی از بدو تأسیس، پر کردن خلأهای تربیتی و هنری موجود در جامعه هدف بوده است، با این باور که هنر و فرهنگ، ابزارهای قدرتمندی برای شکل‌دهی شخصیت متعالی انسان‌ها هستند.

وی همچنین گفت: در طول این چهار دهه، کانون شاهد تحولات اجتماعی و فرهنگی متعددی بوده است، اما اصل ثابتی که همواره مسیر حرکت آن را تعیین کرده، تعهد به اهداف متعالی تعیین شده در اساسنامه اولیه بوده است. این تعهد، منجر به شکل‌گیری الگویی موفق در تلفیق آموزش‌های هنری تخصصی (مانند خوشنویسی، نقاشی، تئاتر و موسیقی) با مبانی اخلاقی و فرهنگی غنی کشور گردیده است.

● پایه‌های موفقیت؛ ساختار و زیرساخت‌های آموزشی

کریم‌پور در ادامه گفت: موفقیت کانون شهیدان فتحی، مدیون سه‌ساختار منسجم و زیرساخت‌های برنامه‌ریزی شده‌ای است که طی سال‌ها توسعه یافته‌اند. این ساختارها شامل موارد زیر است:

● تنوع و غنای برنامه‌های آموزشی

وی افزود: برنامه‌های کانون به گونه‌ای طراحی شده‌اند که تمامی ابعاد رشد فردی را پوشش دهند. وی با بیان اینکه در بخش فرهنگی، دوره‌های

ورود مساجد دانشگاهی به همسان‌گزینی و ازدواج موفق دانشجویی

✍ **حجت‌الاسلام فاطمی‌پور**

با توجه به فعالیت‌های مساجد دانشگاهی و مراکز همسان‌گزینی واقع در دانشگاه‌ها، در برخی از موارد این مراکز پیرامون مساجد دانشگاه قرار گرفته‌اند و دانشجویان و حتی اعضای هیأت علمی می‌توانند برای یافتن گزینه هم‌گفو برای زندگی به این مجموعه‌ها مراجعه کنند.

یکی از برنامه‌های ثابت مساجد دانشگاه برگ‌زاری محافل مختلف مناسبتی با حضور دانشجویان فعال فرهنگی و هیئات مذهبی است؛ ضمن اینکه در بسیاری از دانشگاه‌ها دفتر نمایندگی نهاد مقام معظم رهبری حول مسجد واقع شده است از جمله دانشگاه شیراز و بوعلی که از مصادیق این‌مورد محسوب می‌شوند؛ همچنین در مواردی نیز شاهد فعالیت مجموعه‌های فرهنگی دفتر نهاد پیرامون مسجد دانشگاه هستیم از جمله در دانشگاه شریف، دانشگاه تهران و دانشگاه علم و صنعت.

با توجه به فعالیت‌هایی که با محوریت مساجد دانشگاهی در عرصه همسان‌گزینی و ازدواج انجام می‌شود، بین دانشجویانی که به مسجد رفت و آمد دارند و خودشان هم درخواست دارند معرفی افراد به یکدیگر صورت می‌پذیرد. علاوه بر این، دفاتری تحت عنوان همسان‌گزینی در دانشگاه‌ها وجود دارد که برخی از این دفاتر با محور مسجد دانشگاه فعالیت دارند مثل دانشگاه قم، لذا دانشجویان و حتی اعضای هیأت علمی که علاقه‌مند هستند گزینه هم‌گفو برای زندگی بیابند می‌توانند به این مجموعه‌ها مراجعه کنند.



به خاطر مال خودم آبروی دیگری را به خطر نمی‌اندازم

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ در قرآن کریم آمده است: آنان (ایثارگران) دیگران را بر خود مقدم می‌دارند در صورتی که خود نیاز دارند.
امام علی علیه‌السلام فرموده‌اند: با انجام ایثار، آزادگان هم به تور شما (بندگی) می‌افتند.
حکایت: یکی از بزرگان ایثارگر، وکالت خود را برای استیفای حق مالیش به وکیلی سپرد، پس از مدت کوتاهی برخی به او مراجعه کردند و گفتند این وکیل در گرفتن حق مالی شما آنچنان توانا نیست، وکالت را لغو کن، این مرد بزرگ و ایثارگر گفت: «چنین کاری نمی‌کنم که احتمالا آبروی او به خطر بیافند.
نکته: عده‌ای از ما در مسائل متعدد فقط به منافع شخصی و دنیوی خود توجه می‌کنیم.
هم خویش را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن
وآنکه بیا با عاشقان هم خانه شو هم خانه شو

ما هیچ زمان پشت به عشاق نکردیم؛ جز پیش خدا قایمتمان نیست خمیده

دنيا چو درختی است، بر آن دیر نپاییم ما مرغ بهشتیم که از شاخه پریده عاشق شو و از چشمةی خورشید وضو کن این آب حیات است ز دست تو چکیده عقل است تو را برده به دیدار خداوند عشق است تو را جانب معراج کشیده در گورهرک چشم تو مردم همه دژند ای خلق جهان در نگهت مردم دیده ما هیچ زمان پشت به عشاق نکردیم جز پیش خدا قایمتمان نیست خمیده دشمن، بگذارد که در جهل بماند ما بر سر ایمان و جونیم و عقیده از بهر خدا ساده مگیرید، بترسید زین مار که در پیرهن قننه خزیده هر ساعتی از درد گلی گمشده داریم چندی است که در پای وطن خالریده تا رستم دستان زمانی چو تو داریم ما را چه هراسی است ز دیوان رمیده؟ امروز ببینید شهابی شده ثاقب این تیر که از چله قهر تو رهیده در زلف تو بگذار بخوانیم نمازی امشب که نسیم صلوات تو وزیده ای کوه غرور و عظمت، کشور شیران یک لحظه نبینمت زنجور و تکیده محرابی و ربانی رفتند و دل ماست «چون طفل دوان در پی گنجشک پریده» شیخان و محقق دو سپیدار بلندند ما نیز خربدار شماییم ندیده تو نذر خدا بوده‌ای ای ناظر و منظور چشمان زمین منظره‌ای چون تو ندیده تو زود رسیدی به خدا و نرسیدی این «گرگ دهن آلوده یوسف ندیده» اسطوره‌ی ایمان و جوانمردی ما رفت با آن همه دانایی و با آن همه ایده در وصف شما مصرعی آمد به زبانم «از خون جوانان وطن لاله دمیده»

فراخوان چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد

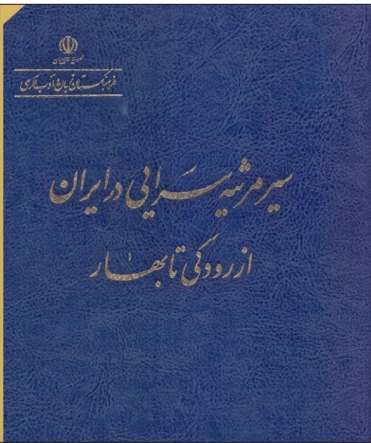
هگمتانه، گروه فرهنگی؛ فراخوان چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سیدوحید فخر موسوی برای برگزاری در بهمن سال جاری منتشر شد.
به گزارش هگمتانه، فراخوان چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش‌های مختلف و با شعار «تئاتر برای همبستگی و امید» با تأکید بر تولید آثار نوآورانه و میان‌رشته‌ای منتشر شد.
نمایش‌های صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی، تئاتر ملل، بخش ایران من، دیگر گونه‌های اجرایی، مسابقه نمایشنامه‌نویسی، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر، فجر پلاس بخش‌های مختلف این رویداد ملی و بین‌المللی به شمار می‌آیند.

نقطه عطفی برای درخشش کنار هم بودن‌ها



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ جشنواره بادبادک‌ها با حضور بیش از ۳ هزار نفر از علاقه‌مندان حوزه کایت و بادبادک و با حضور هنرمندان و اجرای حرکات نمایشی گروه‌های مختلف هنری در فضای مقابل رصدخانه این صلاح همدانی واقع در تپه حاج عنایت برگزار شد.
این جشنواره با حال و هوای خوب خود روزی زیبا را برای همدانی‌ها به وجود آورد و شور و نشاط کودکان‌ای به آسمان این شهر هدیه داد.
برپایی چنین برنامه‌ها و جشنواره‌هایی می‌تواند به شادابی هرچه بیشتر جامعه کمک کند و کودکان را با کارهای گروهی و دسته جمعی آشنا سازد.
در زمانه‌ای که رفت و آمده کمتر شده و مراودات

کتاب سیر مرثیه‌سرایی در ایران منتشر شد



مرثیه‌های پارسی» و «گونه‌شناسی مرثیه‌های پارسی» پرداخته شده است.
بخش دوم به معرفی سوگ‌سرودهای مذهبی و عاشورایی اختصاص دارد و مؤلف در آن دربارهٔ «سوگ‌سرودهای عاشورایی» و «پیدا و پنهان عاشورا در سوگ‌سرودها»، «گونه‌شناسی سوگ‌سرودهای مذهبی»، «پیشینهٔ مرثیه‌سرایی مذهبی»، «مراثی مذهبی در شعر پارسی»، «مقتل‌نویسی و مقتل‌سرایی در ادب پارسی»، «مقتل‌نویسان و راویان»، «مقتل‌های پارسی»، «مقتل‌های منظوم و نوحه‌سرایی و تعزیه‌خوانی» سخن گفته است.
مؤلف در بخش سوم، با عنوان «مرثیه در ادوار شعر فارسی»، به بررسی این گونهٔ شعری در تاریخ شعر فارسی پرداخته و طی آن سیر تحول مرثیه را از دورهٔ سامانیان تا دورهٔ پهلوی اول به دست داده است.
در بخش چهارم کتاب، ۶۵ شاعر برجستهٔ مرثیه‌سرای ایران و انواع سوگ‌سرودهای آنان شامل مرثیه‌های رسمی و درباری، دوستانه، خانوادگی، مذهبی، اجتماعی، فلسفی، طنزآمیز و ماده‌تاریخ معرفی شده است.
به نقل از شبستان، «سیر مرثیه‌سرایی در ادب فارسی؛ از رودکی تا بهار» تألیف نصرالله امامی در ۹۲۶ صفحه و ۵۰۰ نسخه با قیمت یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ کتاب «سیر مرثیه‌سرایی در ایران؛ از رودکی تا بهار» تألیف نصرالله امامی، عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، منتشر شد.
به گزارش هگمتانه، مرثیه را باید تاقی عاطفه و تخیل دانست و این خصیصه در سوگ‌سرودهای هنری و برتر شعر فارسی، جلوه بارزتری دارد. نمونه‌هایی از این گونهٔ شعری که پشتوانه‌های عاطفی مترکمز و مایه‌های تصویری قوی‌تری داشته‌اند، در تاریخ هزارسالهٔ شعر فارسی، حضور و جلوه‌ای ابدی به خود گرفته‌اند.

اثر حاضر که گسترهٔ مرثیه‌سرایی در ادبیات فارسی را با همهٔ ویژگی‌هایش مورد کندوکاو قرار داده است، تاریخ سرایش مرثیه از آغاز تا زمانی نزدیک به روزگار ما را در بر می‌گیرد و تلاشی است برای شناساندن دقیق‌تر این گونهٔ شعری در میراث ادبی فارسی.
در گزارش این اثر، محور تاریخی در کنار ملاحظات ادبی، فرهنگی و انتقادی مدنظر بوده و نمونه‌های قوی مرثیه‌سرایی در کنار گونه‌های ضعیف و شاید ضعیف‌تر آن توصیف شده است، تا هم زمینه‌ای برای برخی از مقایسه‌های ادبی و انتقادی فراهم آید، هم اشتغال و فراگیر بودن ملاحظات تاریخی و تاریخ ادبیاتی به حاشیه رانده نشود.

مؤلف با یادآوری چاپ پیشین این اثر نوشته است: پیش از انتشار این اثر و نزدیک به چهل سال قبل، کتابی با عنوان «مرثیه‌سرایی در ادبیات فارسی تا پایان قرن هشتم هجری» تألیف کرده بودم که به فاصلهٔ اندکی نایاب شد و از آن زمان تاکنون مجال تألیفی مفصل‌تر در این باره که از آغاز تا قرن حاضر را در بر گیرد دست نداد؛ هرچند همواره در این سال‌ها و در کنار پژوهش‌ها و تألیفات دیگر به تهیهٔ مواد و مقدمات تألیف مفصل‌تری در این مورد نیز مشغول بودم. اکنون خرسندم که در اثر پیش رو برای نخستین بار تاریخ مرثیه‌سرایی در ادبیات فارسی را مورد بررسی انتقادی قرار داده و کارهای گذشته خود را در این زمینه ادامه داده‌ام.

در بخش اول، «کلیات و مفهوم‌شناسی مرثیه بررسی و به «مفهوم‌شناسی مرثیه»، «نخستین جلوه‌های مرثیه‌سرایی در شعر پارسی»، «اوزان و قالب‌های شعری در مرثیه»، «آداب سوگ و بازتاب آن در

بازی وعده صادق ۳ در بازار نشر عرضه شد

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ بازی «وعده صادق ۳» از سوی سازمان توسعه و ترویج فرهنگ دفاع مقدس، برای مخاطبان عرضه شد.
به گزارش هگمتانه، بازیکن در این بازی راهبردی- عملیاتی، در نقش فرمانده میدان نبرد حاضر شده و باید اهداف راهبردی دشمن را در نقشه‌ای پویا و مبتنی بر واقعیت شناسایی و منهدم کند.
این تجربه بازی بر اساس رویداد تاریخی حماسه ۱۲ روزه مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی طراحی شده که به شکست این رژیم متجاوز منجر شد. در هر مرحله، بازیکن با نشانه‌گیری دقیق اهدافی از جمله تجهیزات نظامی، ساختمان‌های جاسوسی، مراکز جنگ بیولوژیک و الکترونیک، امتیاز و سکه کسب می‌کند.
این سکه‌ها برای ارتقای زرادخانه تسلیحات پیشرفته از جمله موشک‌های عماد، قدر، خیبر، فاتح، سجیل و پهپاد شاهد صرف می‌شود. در مقابل دشمن با بهره‌گیری از سیستم‌های دفاعی پیچیده مانند گنبد آهنین، فلاخن داوود و پدافند پیکان، سعی در خنثی‌سازی حملات بازیکن دارد.
موفقیت در این نبرد مستلزم تدبیر، ارتقای هوشمندانه تسلیحات و هدف‌گیری دقیق برای تحقق پیروزی نهایی است. همچنین در این بازی، موج‌های بیست‌ویک گانه عملیات به‌صورت یک مرحله پیاده‌سازی شده‌اند که تاکنون ۸ مرحله آن تکمیل شده است.
بازی «وعده صادق ۳» در مقایسه با نسخه‌های قبلی تفاوت‌های چشمگیری دارد. در حالی که نسخه پدینوز قبلاً عرضه شده بود و داستان آن مسیری از غزه، لبنان، عراق، یمن و ایران را پوشش می‌داد و از عملیات طوفان الاقصی تا وعده صادق ۲ روایت می‌کرد، تمرکز اصلی نسخه سوم بر نبرد ۱۲ روزه است. این نسخه بیشتر به جزئیات حملات رژیم به خاک جمهوری اسلامی ایران و دفاع متقابل پرداخته است.
به نقل از مهر، حجم این بازی ۳۷۶ مگابایت است و علاقه‌مندان برای دریافت بازی می‌توانند به فروشگاه‌های نرم‌افزاری تلفن همراه مراجعه کنند.

محمود پاک‌نیت در میان داوران جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ داوران شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» معرفی شدند.
به گزارش هگمتانه، سید مصطفی موتورچی دبیر شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» در احکامی جداگانه محمود پاک‌نیت، مهوش صبرکن و فریبا کوثری را به عنوان هیأت داوران شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» منصوب کرد.
در متن این احکام آمده است:
«با سلام و تحیات الهی، برگزاری شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» مرسوم کوشش و جوشش تلاشگرانی است که از آغاز شکل‌گیری این رویداد، بر مدار آرمان‌های شهدا و امام راحل، کوشیده‌اند. هنرمندان متعهد و جوان این عرصه چشم انتظار حضور معنوی و تأثیرگذار شما هستند که با اندیشه مبارک و تجربه گران‌سنگ خود ظرفیت‌های پیدا و پنهان هنر آنان را مورد مهر و ستایش قرار دهید. از این جهت جنابعالی را به عنوان عضو هیأت داوران شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» منصوب می‌نمایم، امید است با همراهی شما بتوانیم گام مؤثری در برگزاری موفق این جشنواره برداریم.»
به نقل از مهر، شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» از ۳ تا ۶ آبان در مشهد مقدس برگزار می‌شود.



پذیرش دانشجو
بر اساس سوابق تحصیلی در دانشگاه آزاد اسلامی همدان
اطلاعات بیشتر در <https://hamedan.iau.ir> و شبکه‌های اجتماعی @HMiauh

