هگمتانه

اولین روزنامه همدان مرکز همه ارزش‌های تمدنی ایران

www.hegmataneh-news.ir

یکشنبه ۱۳ آبان ماه ۱۴۰۳

۱ جمادی الاول ۱۴۴۶ ● ۳ نوامبر ۲۰۲۴

شماره ۵۷۴۸ ● سال سی و پنجم

روزنامه قیمت ندارد ● بهاء چاپ: ۲۵۰۰۰ تومان

امام خامنه‌ای در جمع پرشور دانش‌آموزان و دانشجویان:

دشمنان قطعاً پاسخ دندان‌شکن دریافت خواهند کرد

۵

حمایت تمام قد استاندار همدان از مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان

استاندار همدان گفت: اگر کسی مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان را که توسط استاندار ابلاغ می‌شود انجام ندهد مشمول ترک فعل شده و باید به دستگاه قضایی جواب دهد.

به گزارش هگمتانه، آیت‌الله حبیب الله شعبانی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور که با حضور استاندار جدید همدان برگزار شد با ارائه گزارشی از عملکرد این شورا اظهار کرد: از سال ۹۸ که در جلسه شورای فرهنگ عمومی بودم ...

۲

عکس: هگمتانه- پوریا پاکیزه

سنگ تمام شهرداری برای جشنواره

افتتاح پلاتو یادمان عین‌القضات همدانی

۲

شناسایی دامگاه صیادان غیر مجاز در قهاوند

۳

کشف مزرعه رمز ارز در ملایر

۳

مدیرکل امور مالیاتی استان:

۲۹ آبان ماه، آخرین مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده تابستان ۱۴۰۳

۲

همایش "فصل رویش":

ویژه دانشجویان نو ورود دانشگاه صنعتی همدان برگزار شد

۲

برگزاری آئین افتتاح ششمین دوره سرشماری عمومی کشاورزی در محل ستاد سرشماری شهرستان همدان

۳

در گفت وگوی هگمتانه با پرافتخارترین سبک وزن کشتی همدان مطرح شد

راهکارهای موفقیت کشتی همدان

قهرمان جام جهانی ۲۰۱۲ کشتی گفت: ورزش کشتی همدان برای آینده بهتر و بازگشت به جایگاه اصلی نیاز به کالبد شکافی اساسی دارد. محمدحسین سلطانی چهره شاخص کشتی کشور در اوزان سبک وزن است و کشتی های او در عرصه های مختلف هیچ گاه از یاد نمی رود.

مربی فعلی و کشتی‌گیر جسور و تکنیکی سبک وزن دهه‌های اخیر تیم ملی و کشتی کشور، هم دوره‌های سلطانی به خوبی کشتی‌های او را به یاد دارند، کشتی سبک وزن همیشه مملو از حریفان قدرتمند بوده و هست و سلطانی برای رسیدن به تیم ملی سال‌ها تلاش کرد و در این مسیر برد و باخت‌هایی هم داشت.

۶

تغییر و انتصابات جدید وسیله ارتقا نه هدف

این روزها خبرهای خوبی درباره نگاه استانداری برای انجام تغییرات نافع و به سود مردم به‌گوش می‌رسد، واقعیتی است که اذهان عمومی با توجه به روند جاری در دولت‌های مختلف دور از دیدگاه‌های جناحی، بعضا نسبت به بخش عمده‌ای از تغییرات ارزیابی درخور استانی چون همدان با ظرفیت‌های متنوع و ارزشمند ندارد و گذشته از پیشرفت‌هایی که حاصل شده و جای چشم‌پوشی ندارد ولی ...

۲

با قدردانی ویژه از ایده روزنامه هگمتانه

برگزاری همایش بزرگ دو خیابانی با مشارکت شهرداری همدان

دبیر هیأت دو ومیدانی همدان گفت: همایش بزرگ دو خیابانی گرامیداشت ۱۳ آبان و شهدای جبهه مقاومت با حضور هزار و ۵۰۰ دانش آموز همدانی در این شهر برگزار شد.

سیداصغر ذوقی احسن اظهار کرد: این مسابقات برای نخستین بار در همدان و با مشارکت ورزش شهروندی شهرداری، اداره ورزش و جوانان و امور فرهنگی مساجد کوی شهید مدنی اجرا شد.

وی بیان کرد: در این همایش که رده های سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان حضور داشتند، جمعی از قهرمانان ملی، بین المللی و آسیایی نیز شرکت کردند.

۶

امیر مشهدی‌عباس، دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان:

توجه به جزئیات، مهمترین اتفاق برای جشنواره بین‌المللی

۷

سید محمدجواد کبودراهنگی
عضو هیأت داوران جشنواره تئاتر کودک:

جشنواره تئاتر کودک و نوجوان ابداع همدان

۴

شهردار همدان: فضاسازی حداکثری شهر همدان برای جشنواره تئاتر

۷

نمایش «رسم وفا» از همدان در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

۴

سه‌تار سیبیل در بخش خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

۴

نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی «صندوقچه اسرار»:

امسال؛ سطح برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بالا می‌رود

۴

نمایش "همه ما یه قلب داریم تو سینه" از همدان به روی صحنه می‌رود

۴

چرایی برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

۷

آثار بخش بین الملل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

۷

معرفی بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

۷

از ۱۲ آبان آغاز شد

برنامه کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی اعلام شد

۷

اولین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان با نام امید در همدان پایه‌گذاری شد

۷

اجرای نمایش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در نهاوند

۷

شهرستان بهار میزبان بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

۷

تئاتر کودک بستری برای رقابت و افزایش کیفیت آثار نمایشی

۸

تئاتر، مشق زندگی کودکان و نوجوانان

۸

پیام شهروندی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان

• به خاطر کسانی که دوستتان دارند، حین رانندگی با سرعت مجاز برانید.

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان

پیام شهروندی

شرکت توزیع نیروی برق همدان

• برای رسیدن به فردایی بهتر برای فرزندانمان، استفاده صحیح از منابع انرژی را به آنها آموزش دهیم.

مدیرکل امور مالیاتی استان:

۲۹ آبان ماه، آخرین مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده تابستان ۱۴۰۳

هگمتانه، گروه خبر*: مدیرکل امور مالیاتی استان گفت: چنانچه مؤدیان مالیاتی، اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده تابستان امسال را تا ۲۹ آبان ماه اصلاح و تکمیل نمایند، از بخشودگی جرائم مالیات بر ارزش افزوده برخوردار می‌شوند.

به گزارش هگمتانه، ذکوری با اشاره به بخشنامه سازمان امور مالیاتی اعلام کرد: با عنایت به مهلت قانونی واکنش خریدار به صورتحساب‌های صادره در سامانه مؤدیان و با توجه به مقررات ماده (۳) قانون تسهیل تکالیف مؤدیان جهت اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان و ماده (۴) قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب سال ۱۴۰۰، مؤدیانی که حداکثر تا ۲۹ آبان ماه نسبت به اصلاح، تکمیل و استرداد اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده تابستان ۱۴۰۳ از طریق سامانه مؤدیان اقدام نمایند، جریمه ماده (۳۷) قانون مذکور نسبت به تأخیر در پرداخت مالیات متعلق تا تاریخ یاد شده مورد بخشودگی قرار می‌گیرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان همدان، ذکوری یادآور شد: مبنای محاسبه برای پرداخت جرائم بند (ب) ماده (۳۶) قانون دائمی مالیات بر ارزش افزوده نیز مالیات و عوارض پرداخت نشده تا ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۳ خواهد بود.

حمایت تمام قد استاندار همدان از مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان

هگمتانه، گروه خبر همدان: استاندار همدان گفت: اگر کسی مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان را که توسط استاندار ابلاغ می‌شود انجام ندهد مشمول ترک فعل شده و باید به دستگاه قضایی جواب دهد.

به گزارش هگمتانه، آیت‌الله حبیب الله شعبانی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور که با حضور استاندار جدید همدان برگزار شد با ارائه گزارشی از عملکرد این شورا اظهار کرد: از سال ۹۸ که در جلسه شورای فرهنگ عمومی بودم یکی از آرزوهای ما این بود که شورای فرهنگ عمومی بتواند تبدیل به قرارگاه فرهنگی شده و در عرصه فرهنگ، راهبری و نظارت کند.

وی افزود: از آنجایی که جایگاه قانونی شورا متزلزل بود همان موقع اقدامات خوبی برای رفع این مشکل صورت گرفت و ابلاغیه جدید نیز تلاش می‌کند جایگاه شورای فرهنگ عمومی را تبیین کند.

نماینده ولی فقیه در استان با این توضیح که در شورای فرهنگ عمومی استان، راه اندازی کمیته تربیت کودک مصوب گردید و مقرر شد یک مرکز تخصصی تربیت کودک و نوجوان ذیل این شورا شکل بگیرد گفت: این مرکز وظایفی داشت اما با وجود فعالیت آن، انتظارات برآورده نشد.

وی درباره سند فرهنگی استان هم عنوان کرد: سند فرهنگی یک کار زمان بر دو ساله بود و سال ۱۴۰۱ نیز با حضور رئیس جمهور رونمایی شد اما تا الان اجرا نشده است و این در حالی است که اگر ۵ اولویت سند اجرایی می‌شد بسیاری از مشکلات حل می‌شدند.

شعبانی با اشاه به اینکه سند فرهنگی مورد حمایت قرار نگرفته و بودجه‌ای که باید به آن داده می‌شد، محقق نگردید، مطرح کرد: سند قرآنی دیگر سند مصوب شوراست که دوستان قرآنی ما آن را تدوین و به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال کردند و شورای عالی نیز آن را به عنوان سند نمونه به کل کشور ارسال کرد.

وی با بیان اینکه سند قرآنی استان نیز تا جای ممکن به صورت فردی پیش رفته است و نه به صورت قرارگاهی ادامه داد: اشکال اصلی کار این است که دبیرخانه شورای با کمبود نیرو رو به رو است.

نماینده ولی فقیه در استان همدان توضیح داد: تا دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی فعال نشود این مصوبات پیش نخواهد رفت چرا دبیرخانه تنها یک نیرو دارد در حالی که مصوبه این بود که پنج نفر از دستگاه‌ها به دبیرخانه مأمور شوند تا پنج کمیسیون شورا نیز فعال گردد.

وی با بیان اینکه اگر شورا بتواند دبیرخانه را فعال کند آن وقت می‌توان امیدوار بود گفت: ما با ظرفیت صد درصدی مواجه هستیم که خروجی آن ۱۰ یا ۲۰ درصد است پس باید دبیرخانه را حمایت کرد.

شعبانی با اشاره به اینکه امیدوارم با حضور استاندار جدید شاهد تحرک خوبی در استان باشیم اضافه کرد: در بحث خانواده نیز زحمات بسیاری کشیده شده و مجمع خانواده نیز شکل گرفت و این یکی از کارهای خوب شورا بوده است اما آنجا نیز به حمایت نیاز دارد.

وی با بیان اینکه خوب است یک طبقه از ساختمان موزه هنرهای معاصر به گروه‌ها و تشکل‌های فعال در عرصه فرهنگ اختصاص یابد اظهار کرد: احتکار ظرفیت‌های مکانی دیگر مشکل ماست مکان‌هایی هستند که به دستگاه دولتی می‌گوییم آن را به گروه‌های مردمی بدهید تا آنها در آنجا فعالیت کرده و گزارش کار آن را هم خودتان ارسال کنید اما می‌گویند خودمان به آن مکان‌ها نیاز داریم آن وقت چهار سال بلا استفاده می‌ماند.

نماینده ولی فقیه در استان همدان در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه از شخص آقای شاه‌قدمی تشکر می‌کنم که اردوگاهی که ۱۲ سال بلا استفاده مانده و تبدیل به یک خرابه شده بود را در اختیار گروه‌های جهادی قرار داد مطرح کرد: گروه‌های جهادی آنجا را فعال کردند اما از سازمان بهزیستی گفتند که این کار غیر قانونی و... است و ما هم کنار کشیدیم اما اگر آنجا را به ما می‌دادند یکی از بهترین مکان‌ها را برای تربیت کودکان و نوجوانان ایجاد می‌کردیم.

وی اضافه کرد: حلقه‌های میانی فعال در عرصه فرهنگ داریم اما حمایت نمی‌شوند و این در حالی است که ظرفیت‌ها در اختیار ادارات و مسؤولان است اما این گروه‌ها هستند که کار می‌کنند.

حمید ملانوری نیز در این جلسه در پاسخ به در خواست یکی از اعضای جلسه مبنی بر برخورد با عناوینی که در جلسات برای مدیران به کار می رود اظهار کرد: اعتقاد دارم این عناوین نیست که به ما شخصیت می‌دهد و این مهم است که ما بتوانیم خوب عمل کنیم.

وی خطاب به اعضای شورای فرهنگ عمومی با این توضیح که کار فرهنگی را کاری کاملا تخصصی و فنی بدانیم افزود: هر کسی نباید به خود اجازه دهد در حوزه فرهنگ مداخله کرده و نظر دهد.

استاندار همدان با این توضیح که در حوزه فرهنگ که با روح، جسم، دنیا و آخرت افراد سر و کار داریم متأسفانه هر کسی به خود اجازه می‌دهد دخالتی کرده و نظری دهد ادامه داد: متولی فرهنگ در جامعه خود مردم هستند و ما نقش نظارتی و مداخله‌ای داریم تا ظرفیت‌های مردمی به درستی فعال شوند از این رو مردم پایه بودن فعالیت‌ها و توسعه آنها باید مورد تأکید باشد.

وی همچنین عدم شناخت اسناد و همراهی مناسب با آنها را از مشکلات کشور دانست و گفت: سند بسیاری در کشور نگارش شده اما حتی به بسیاری از آنها نیز عمل نشده است.

ملانوری با اشاره به اینکه در قانون و آئین نامه شورای فرهنگ عمومی نیز تکلیف مشخص شده است، درباره اهمیت و جایگاه مهم شورای فرهنگ عمومی عنوان کرد: در بین شوراها چند شورا بسیار مهم هستند که یکی از آنها شورای فرهنگ عمومی است که مثل شورای تامین، مصوبات آن لازم الاجراست.

وی بیان کرد: اگر کسی مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان را که توسط استاندار ابلاغ می‌شود انجام ندهد مشمول ترک فعل شده و باید به دستگاه قضایی جواب دهد.

استاندار همدان خطاب به مدیران با این توضیح که مدیریت استان در قالب دولت محلی پیش خواهد رفت، ادامه داد: من برنامه خود را به هیأت دولت برده و از دولت رای گرفته‌ام. پس اگر تشخیص دادیم و در راستای فرهنگ عمومی به مصوبه‌ای رسیدیم باید اجرا شود.

وی بیان کرد: در حوزه مسؤولیتی خود مکلف به صیانت از آن چیزی هستیم که در اختیار ما قرار گرفته اما این صیانت به معنای این است که آن حوزه دچار رانت، فساد و.. نشود بلکه ما از این ظرفیت باید برای کمک به مردم استفاده کنیم.

ملانوری هنر مدیریت در جمهوری اسلامی هنر نشاط، توسعه و... است و با این توضیح که امام خمینی (ره) برای آزادی مردم انقلاب کرد ادامه داد: هر آنچه در این جلسات تصویب شده و می‌شود، در صورت ابلاغ اگر کسی انجام ندهد با آن برخورد می‌کنیم.

وی افزود: در بحث آسیب‌های اجتماعی نیز تلاش برای کاهش آسیب است در حالی که ما باید برای جلوگیری از وقوع آن اقدام کنیم چرا که اگر علت اصلی از بین نرود هر روز شاهد مشکلات و آسیب‌ها در جامعه خواهیم بود.

سنگ تمام شهرداری برای جشنواره

افتتاح پلاتو یادمان عین‌القضات همدانی

هگمتانه، گروه خبر همدان: آئین افتتاح پلاتو مجتمع یادمان عین‌القضات همدانی هم‌زمان با جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان برگزار شد.

به گزارش هگمتانه؛ پلاتو مجتمع یادمان عین‌القضات همدانی ۱۱ آبان‌ماه در آغازین روز از بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان با حضور شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر همدان، افتتاح شد.

این مراسم با حضور هنرمندان همدانی برگزار شد و سید جواد هاشمی، سروش جمشیدی، علی فروتن و حمید گلی، میهمانان ویژه‌ی این مراسم بودند.

▪ همکاران ما به صورت شبانه‌روزی برای برگزاری این جشنواره تلاش کردند

سید مسعود حسینی ضمن عرض خیرمقدم به حاضرین در این مراسم، اظهار کرد: افتتاح این سالن مرهون خدمات مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است و همکاران ما در معاونت فرهنگی شهرداری نیز به صورت شبانه روزی برای اجرای این جشنواره، تلاش کردند.

حسینی تصریح کرد: همدان خاستگاه این جشنواره است و شورای اسلامی شهر همدان با شهرداری جهت برگزاری این جشنواره، همکاری کردند.

وی با آرزوی توفیق برای دولت جدید، مطرح کرد: ما زمان کمی داشتیم اما تلاش خود را برای برگزاری هر چه بهتر این جشنواره انجام دادیم.

شهردار همدان خاطرنشان کرد: این پلاتو در دو هفته آماده شده و بر اساس گزارش‌هایی که دریافت کردیم، یک پلاتو استاندارد است.

حسینی ادامه داد: اگر زیرساخت‌های فرهنگی لازم را در اختیار داشته باشیم می‌توانیم نسل جدید را تربیت کرده و شاهد این باشیم که فرهنگ ایرانی و اسلامی ما اشاعه پیدا کند.

وی در پایان یادآوری کرد: ما به تمدن و فرهنگمان افتخار می‌کنیم و حضور هنرمندان منجر به ساری و جاری شدن این فرهنگ می‌شود.

محمد قاسمی، طراح پلاتو عین‌القضات همدانی در این مراسم، اظهار کرد: ساخت این پلاتو با یک سوم قیمت و در ۱۲ شبانه‌روز ساخته شده است.

قاسمی تصریح کرد: این صندلی‌ها قابلیت چرخیدن و جمع شدن دارد و هم‌زمان امکان اجرای چند سویه وجود دارد.

وی از مدیریت شهری استان درخواست کرد که این پلاتو را برای این مجموعه هنری نگه دارند.

رئیس کانون تربیت و پرورش کودکان حرم اباعبدالله‌الحسین (ع) در این مراسم یک قطعه سنگ مرمر حرم امام حسن(ع) را به شهردار همدان اهدا کرد و شهردار همدان نیز این هدیه را به محمود مسگریان، رئیس شورای اسلامی شهر همدان، هدیه داد.

هنرمند حوزه کودک و نوجوان گفت: مردم همدان شیفته نمایش هستند و شور و شوق همدانی‌ها را در هیچ کجای ایران ندیدیم.

علی فروتن ۱۱ آبان‌ماه در آئین افتتاحیه پلاتو مجتمع عین‌القضات همدانی و در آغازین روز از بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به نمایندگی از میهمانان حاضر در این مراسم، اظهار کرد: ما از دهه هفتاد و جشنواره تئاتر امید، به همدان رفت و آمد کردیم و به جرأت می‌توانیم بگوییم که شور و شوق همدانی‌ها را در هیچ کجا ایران ندیدیم.

فروتن تصریح کرد: مردم همدان شیفته نمایش هستند و مسؤولین این استان باید اجازه ندهند که این سرمایه از دست برود.

وی خاطرنشان کرد: کار کودک و نوجوان، نیازمند رنگ، موسیقی، نویسنده قدر و روانشناس است که همگی مستلزم بودجه هستند و نمی‌توان مانند کار بزرگسال، کار پوچ گرایی انجام داد.

این هنرمند خاطرنشان کرد: نگاه فرهنگی قشنگی در میان همدانی‌ها وجود دارد و بچه‌های انجمن نمایش همدان هیچگاه تنها نمی‌مانند.

همایش "فصل رویش": ویژه دانشجویان نو ورود دانشگاه صنعتی همدان برگزار شد

هگمتانه، گروه خبر*: همایش "فصل رویش" ویژه دانشجویان نو ورود دانشگاه صنعتی همدان با حضور دانشجویان جدیدالورود و اجرای برنامه‌های متنوع برگزار شد.

به گزارش هگمتانه، رئیس دانشگاه صنعتی همدان در این برنامه ضمن تبریک به دانشجویان نو ورود دانشگاه و خانواده‌های آنها، گفت: دانشگاه‌ها هر ساله روح تازه و انرژی جوانی را شاهد هستند و نو ورودان احساس رشد و تعالی را با خود به محیط دانشگاه می‌آورند.

دکتر امیر مؤمنی ادامه داد: دانشجویان برای اینکه بتوانند در مسیر تعالی قرار بگیرند باید سه نکته را مدنظر داشته باشند و اولین مورد این است که قدر خود را بدانند و به آن اهمیت دهند.

▪ موفقیت دانشجو و دانشگاه به هم تنیده شده است

وی اضافه کرد: دانشجو اگر قدر خود را بداند خود را تعالی می‌دهد و زمینه را برای دانشگاه فراهم می‌کند که برای انتقال آموزش در ابعاد علمی، فرهنگی اجتماعی و در نهایت انسان‌سازی حرکت کند.

مؤمنی اظهار کرد: نکته دوم این است که دانشجویان سعی کنند جزو دانشجویان برگزیده و برتر باشند و باعث سربلندی خود، خانواده و دانشگاه شوند و قدر دانشگاه خود را بدانند.

وی با اشاره به اینکه دانشگاه صنعتی همدان جزو ۲۰ دانشگاه صنعتی جوان کشور با قدمت زیر ۴۰ سال است، افزود: این دانشگاه از نظر تولیدات پژوهشی و آموزشی جز دانشگاه‌های پیش‌رو است.

مؤمنی تصریح کرد: دانشجویان نو ورود، خانواده دانشگاه را مثل خانواده خود بدانند و به پیشرفت دانشگاه اهمیت دهند، در عمده دانشگاه‌های برتر کشور و جهان آنچه دانشگاه را ارتقا می‌دهد عمدتا دانشجویان هستند اگرچه از نقش مؤثر و تلاش هیأت علمی و کارکنان نیز نمی‌توان غافل بود.

رئیس دانشگاه صنعتی همدان در ادامه عنوان کرد: موفقیت دانشجو و دانشگاه به هم تنیده شده و دانشجویان باید تلاش کنند به عنوان بال اصلی دانشگاه، آن را سربلند کنند.

وی با اشاره به اینکه نکته سوم این است که دانشجویان باید به کشور افتخار کنند، گفت: ایران کشور علم دوست و فرهیخته‌ای است و ریشه بسیاری از علوم به کشور ما برمی‌گردد، همچنین تاریخی غنی و بزرگان زیادی در حوزه‌های مختلف علمی داشته‌ایم که افتخارات کشورند، بنابراین باید در مسیر تعالی علم حرکت کنیم و به تاریخ غنی نیاکان خود عشق بورزیم.

مؤمنی با بیان اینکه ایران در دنیا از جایگاه ارزشمندی برخوردار است، اظهار کرد: کشور ما از نظر علمی و معنوی جایگاه مهمی دارد و پرافتخار است، بنابراین باید برای ارتقا خود، دانشگاه و کشور آستین بالا بزنیم و برای تحقق توسعه کشور تلاش کنیم.

▪ کشور با تکنولوژی و دانش بومی از لحاظ امنیتی بیمه شده است

مسؤول دفتر نهاد رهبری در دانشگاه صنعتی همدان با اشاره به اینکه در طول تاریخ بشر، علم و دانش در همه فرهنگ‌ها مقدس شمرده شده است، گفت: علم و دانش همواره در میان تمام اقوام و ملل و مذاهب جهان مورد تمجید و تکریم بوده است.

حجت‌الاسلام جلال سبحانی ادامه داد: بحثی که در میان اندیشمندان در رابطه با علم وجود دارد این است که آیا علم و دانش ارزش ذاتی دارد یا به دلیل اینکه ابزاری برای رفاه و پیشرفت است ارزشمند شمرده می‌شود، که از دیدگاه اسلام هر دو مورد اهمیت دارد.

وی در ادامه به حدیثی از پیامبر اسلام(ص) اشاره کرد و گفت: حدیث «العلم سلطان» که به معنی دانش مایه اقتدار و عزت و قدرت است، در دنیای امروز نمود عینی دارد، چرا که دنیای امروز دنیای تکنولوژی و پیشرفت است و دانش با خود اقتدار می‌آورد.

سبحانی افزود: کشور ما در سال‌های اخیر از نظر علمی پیشرفت‌های زیادی به ویژه در حوزه دفاعی داشته که اگر این تکنولوژی نبود، بی‌تردید دشمنان به کشور ما آسیب می‌رساندند، بنابراین کشور با تکنولوژی و دانش بومی و برآمده از تلاش جوانان هوشمند و فرهیخته ما از لحاظ امنیتی بیمه شده و از گزند دشمنان غدار در امان مانده است.

یادداشت

تغییر و انتصابات جدید وسیله ارتقا نه هدف

دکتر حسین صادقیان

این روزها خبرهای خوبی درباره نگاه استانداری برای انجام تغییرات نافع و به سود مردم به‌گوش می‌رسد، واقعیتی است که اذهان عمومی با توجه به روند جاری در دولت‌های مختلف دور از دیدگاه‌های جناحی، بعضا نسبت به بخش عمده‌ای از تغییرات ارزیابی درخور استانی چون همدان با ظرفیت‌های متنوع و ارزشمند ندارد و گذشته از پیشرفت‌هایی که حاصل شده و جای چشم‌پوشی ندارد ولی غالب مردم و حتی نخبگان معتقدند خیلی بیش از این می‌توان تحول مثبت ایجاد کرده و شاهد پیشرفت‌های چند جانبه تری با برنامه‌ریزی و مدیریت قوی داشته باشیم.

برخی در تغییر دولت‌ها و قهرا مدیران ارشد استانی با انگیزه‌های مختلف، بیشتر به تغییرهای سطحی و صوری می‌اندیشند تا اقدام‌هایی تحول آفرین و دیگران هم آنان را در جهت هرچه سریعتر تغییر دادن افراد دعوت و ای بسا تشویق می‌کنند و عده‌ای هم کمتر به اهداف در انتصابات رهنمون می‌شوند نتیجه این می‌شود که تغییر دنبال تغییر خواسته یا ناخواسته می‌شود هدف، در حالی که عقلا تغییرات در سطوح مختلف هدفی مهم به عنوان ارتقا چند جانبه و قوی‌تر شدن را باید به دنبال داشته باشد.

برای تحقق پیشرفت چند جانبه لازم است با کسانی مشورت کرد که دنبال عقده گشایی و یا تحمیل دیدگاه‌ها و نفرات خود به سطوح مختلف دستگاه اجرایی نباشند بدین معنا که امیدهای ایجاد شده همخوانی با منتصبین برای انجام مأموریت‌ها داشته باشد البته کسی دنبال معجزه نباید باشد و گذشته ثابت کرده از هر دیدگاهی، کمتر کسانی توانسته اند موجب تحول و جهشی شایسته و بایسته شوند به علاوه یکسری نیازها و موانع قهری برای انجام کار نافع و تحول وجود دارد و به همین آسانی نیست که بتوانی مثلا کارهایی به‌راحتی انجام بدهی کارستان، زحمت دارد فکر، برنامه، انتخاب درست و پیگیری مستمر را طلب می‌کند.

اکنون استان ما گذشته از پیشرفت‌های نسبتا خوبی که در دهه‌های اخیر داشته، دارای ظرفیت‌های فراوانی برای ایجاد تحول است که البته با همدلی و به خصوص مشارکت‌های مردمی محقق خواهد شد ولی واقعیتی است که خیلی بیش از وضعیت موجود باید جلب اعتماد و همراهی عمومی کرد گر چه تعصب‌های شهری و استانی در برخی موارد سازنده نیست اما تعصب برای پیشرفت استان و مطالبه‌گری منطقی توأم به همکاری می‌تواند مدیران ارشد را علاوه بر امید بخشی برای رسیدن به هدف مصمم‌تر کند و اگر همین نگاه و فضا بر انجام تغییرات حاکم شود وصول به اهداف عملیاتی شده و همه در هر جایگاه حقیقی و حقوقی موفق و بهره‌مند خواهند شد ان‌شاءالله.

خط آزاد

- مراسم تجمع بزرگ ۱۳ آبان همدان امروز ساعت ۱۰ صبح در میدان امام خمینی(ره) با سخنرانی سردار یدالله جوانی معاون سیاسی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.
- رئیس سازمان نظام پرستاری اعلام کرد: براساس آمارهای موجود در وزارت بهداشت، تنها طی یکسال ۱۵۰۰ پرستار استخدام‌شده، ترک خدمت کرده‌اند و حدوداً ۵۰۰ نفر نیز مهاجرت کرده‌اند و اگر بخواهم مثالی بزنم مانند این است که سالانه به اندازه دو بیمارستان امام خمینی(ره) تهران، پرستار از نظام درمان خارج می‌شود!
- رئیس شورای راهبردی روابط خارجی در مصاحبه با المیادین گفت: اگر تهدیدی وجودی بشود، ایران دکترین هسته‌ای خود را تغییر خواهد داد؛ ما توانایی لازم را برای ساخت سلاح را داریم و مشکلی از این بابت نداریم؛ تنها فتوای رهبری این موضوع را فعلاً ممنوع کرده است.
- با وجود اطلاعیه یکی از دانشگاه‌ها درباره مسمومیت گوارشی تعدادی از دانشجویان، که چهارشنبه نهم آبان ماه رخ داده بود، هنوز مسوولان پاسخ مشخصی ارائه نداده اند، انتظار می‌رود به منظور جلوگیری از سو استفاده رسانه های معاند اطلاع رسانی به موقع انجام شود.
- حجت الاسلام محمدی امام جمعه نهاوند درباره لزوم وجود انگیزه در مدیران برای انجام کارها به خبرنگار هگمتانه گفت: تغییر دولت و تغییر مدیران نباید سبب بی‌انگیزگی افراد شود.
- رئیس جمهور در حکمی عبدالکریم حسین‌زاده را به سمت معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور منصوب کرد.
- وال‌استریت‌ژورنال با بیان اینکه ایران می‌تواند آسیب شدیدی به اسرائیل وارد کند گفت: به‌رغم حمله رژیم صهیونیستی به نقاطی از مراکز نظامی ایران در هفته گذشته، این کشور همچنان صدها موشک در اختیار دارد که قادرند به سرزمین‌های اشغالی برسند.
- براساس آمار بانک مرکزی، نرخ بهره بین بانکی در پایان هفته دوم آبان ماه، با کاهش ۰٫۰۴ درصدی به ۲۳٫۷۲ درصد رسید.

کشف مزرعه رمز ارز در ملایر

هگمتانه، گروه شهرستان: فرمانده انتظامی شهرستان ملایر از کشف ۱۷ دستگاه استخراج رمز ارز غیرمجاز توسط مأموران پلیس امنیت اقتصادی این شهرستان خبر داد.

به گزارش هگمتانه، سرهنگ احمد ساکی در تشریح این خبر اظهار کرد: مأموران پلیس امنیت اقتصادی شهرستان با اشراف اطلاعاتی دقیق و هوشمندانه از فعالیت تعدادی دستگاه استخراج رمز ارز در یک کارخانه متروکه مطلع شدند.

وی افزود: مأموران پس از هماهنگی قضایی، در بازرسی از این مکان تعداد ۱۷ دستگاه استخراج رمز ارز قاچاق در حال فعالیت را کشف و یک نفر را در این رابطه دستگیر کردند.

ساکی در ادامه بیان کرد: از متهم دستگیر شده مقادیری موادمخدر از نوع تریاک نیز کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان در پایان از شهروندان خواست: در صورت مواجهه با موارد مشابه و مشکوک، مراتب را از طریق تماس با سامانه ۱۱۰ موضوع را گزارش کنند.

شناسایی دامگاه صیادان غیر مجاز در قهاوند

هگمتانه، گروه شهرستان: فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان همدان از شناسایی دامگاه صیادان غیرمجاز در قهاوند خبر داد.

به گزارش هگمتانه، رضا دانش‌پژوه اظهار کرد: یکی از گروه‌های یگان حفاظت محیط زیست استان موفق شد در اراضی یکی از روستاهای بخش قهاوند شهرستان همدان دامگاه صیادان غیرمجاز را شناسایی کند که در همین رابطه یک صیاد متخلف دستگیر و تخلف وی صورتجلسه و برای سیر مراحل قانونی به مقامات قضایی تحویل داده شد.

وی افزود: در سال‌جاری و طی ماه‌های اخیر گروه‌های یگان حفاظت محیط زیست در استان به ویژه در دشت‌های مسطح و غیرقابل کشت به منظور جلوگیری از صید پرندگان شکاری به صورت مستمر اقدام به گشت‌زنی و پایش زیستگاه‌های حیات وحش دارند.

دانش‌پژوه با بیان اینکه پرندگان شکاری از گونه‌های جانوری حائز اهمیت محسوب می‌شود که در رأس هرم غذایی نقش بسزایی در کنترل جمعیت جوندگان، خزندگان و پرندگان دارند، تصریح کرد: جمعیت برخی از پرندگان چون گنجشک، سار و کبوتر که بیش از حد افزایش یافته باشد و یا جوندگانی چون انواع موش توسط پرندگان شکاری کاهش و کنترل می‌شود، برای همین حفاظت پرندگان شکاری برای تعادل و حفظ زنجیره‌ها و شبکه غذایی یک ضرورت بوده و حفظ این گونه‌ها از انقراض یا طغیان گونه‌های حیات وحش جلوگیری می‌کند.

وی با اشاره به اینکه در استان همدان به دلیل شرایط مناسب آب و هوایی زیست و جوجه آوری بسیاری از پرندگان شکاری از جمله تیره شاهین سانان فراهم شده و گونه‌هایی از این تیره از قبیل بالابان، شاهین، لیل و دلیجه در دشت‌های استان آشیانه‌سازی و تولید مثل می‌کنند، خاطرنشان کرد: علاوه بر آن دشت‌های استان همدان در طی شهریور و مهر پذیرای گونه‌های مهاجر پرندگان شکاری چون بالابان و شاهین بوده که از آسیای میانه و مناطق شمالی کشور به استان همدان وارد شده و پس از شروع فصل سرما و از اواسط پاییز استان را ترک و به مناطق جنوبی مهاجرت دارند.

دانش‌پژوه با بیان اینکه متأسفانه هم‌زمان با حضور گونه‌های بالابان و شاهین از اواسط مرداد ماه افراد سازمان یافته‌ای از استان‌های جنوبی چون خوزستان و بوشهر به دشت‌های استان همدان عزیمت می‌کنند، تصریح کرد: عموماً افراد مزدور و گماشته‌ای در گروه‌های دو یا سه نفره در روستاهای دور افتاده و کم جمعیت مستقر شده و در اوایل صبح یکی از آنها به دامگاهی که در دشت‌های لم یزرع درست کرده‌اند، رجوع می‌کند که به این دامگاه کوخه می‌گویند.

وی یادآور شد: خوشبختانه در سال ۱۴۰۳ جرائم ضرر و زیان حیات وحش به‌روزرسانی شده و با هدف افزایش قدرت بازدارندگی قوانین مبالغ ضرر و زیان شکار و صید گونه‌های حیات وحش از جمله پرندگان شکاری به نحو چشمگیری افزایش یافته است.

دانش‌پژوه گفت: در حال حاضر به ازای صید یک بهله شاهین یا بالابان، صیاد علاوه بر جرائم کیفری عمل مجرمانه خود، به پرداخت افزون بر هفت میلیارد و ۸۹۵ میلیون ریال بابت ضرر و زیان وارده به سازمان حفاظت محیط زیست جریمه نقدی محکوم خواهد شد.

وی اظهار کرد: البته اگرچه این جرائم سنگین باعث کاهش صید غیرمجاز پرندگان شکاری شده است اما سایر صیادان به امید اینکه بتوانند قبل از شناسایی و دستگیری پرندگان صید شده که همان مدرک جرم است را رهاسازی کنند و خود نیز بتوانند از دامگاه بگریزند به اقدامات مجرمانه خود ادامه می‌دهند.

دانش‌پژوه با بیان اینکه متأسفانه قاچاق پرندگان شکاری به کشورهای حوزه خلیج فارس به دلیل منفعت مادی زیادی که برای قاچاقچیان دارد بسیار پرسود است، تصریح کرد: این قاچاقچیان، صیادان و نیز افراد بومی را تطمیع و تشویق به همکاری کرده و از این طریق می‌توانند زمینه را برای صید این گونه‌های با ارزش فراهم کنند.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر جمعیت پرندگان شکاری به خصوص تیره شاهین سانان به شدت کاهش یافته است، اظهار کرد: عمده این گونه‌ها به عنوان گونه‌های حمایت شده در فهرست جهانی قرار دارند و اگر اقدامات حفاظتی مؤثر واقع نشود شاهد انقراض نسل آنها خواهیم بود.

به نقل از ایسنا، دانش‌پژوه اضافه کرد: سازمان حفاظت محیط زیست در راستای اصل ۵۰ قانون اساسی و محقق شدن شعار ۸۰ میلیون محیط‌بان، از عموم مردم تقاضا دارد که در حفظ محیط زیست و اجزای آن به عنوان تنوع زیستی و به ویژه پرندگان شکاری که جز لاینفک محیط زیست به شمار می‌رود کوشا باشند و هرگونه صید یا شکار غیرمجاز حیات وحش را نزدیک‌ترین واحد محیط زیست و محیط بانی‌ها و یا از طریق سامانه ۱۵۴۰ اطلاع دهند.

برگزاری آئین افتتاح ششمین دوره سرشماری عمومی کشاورزی در محل ستاد سرشماری شهرستان همدان

هگمتانه، گروه خبر*: مراسم آغاز ششمین دوره طرح سرشماری عمومی کشاورزی دیروز صبح در محل ستاد سرشماری شهرستان همدان با حضور ریاست سازمان و جانشین رئیس ستاد هماهنگی و مدیر اجرایی سرشماری کشاورزی، معاون آمار و اطلاعات سازمان و قائم مقام مدیر اجرایی سرشماری عمومی کشاورزی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه فرمانداری همدان و معاونین فنی اجرایی استان و شهرستان و کارشناسان و مأمورین سرشماری عمومی کشاورزی شهرستان همدان برگزار گردید.

به گزارش هگمتانه، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان و مدیر اجرایی سرشماری عمومی کشاورزی در این مراسم ضمن قدردانی از زحمات فرماندار همدان و معاونین و همچنین معاون آمار و اطلاعات سازمان و همکاران و تمامی عوامل اجرایی سرشماری و صدا و سیما بابت همکاری و اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی مردم شریف استان، مسأله امنیت و علی‌الخصوص امنیت غذایی را از مهمترین فاکتورهای زندگی امروزه دانسته و افزود: اهمیت این مسأله به قدری زیاد است که برخی از کشورها از غذا به عنوان یک ابزار مهم برای پیشبرد مقاصد سیاسی خود استفاده می‌کنند.

وی تأکید کرد آمار و اطلاعات پایه و اساس برنامه‌ریزی‌های آینده کشور است.

الوانیان با اشاره به آخرین مرحله سرشماری عمومی کشاورزی که در سال ۹۳، ۱۳ در کشور انجام شده افزود: مبنای تمام برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از آن سال تاکنون همان سرشماری سال ۹۳ بوده و تغییرات به وجود آمده در وضعیت اراضی و تولیدات کشاورزان و بهره‌برداران در این برنامه‌ریزی‌ها اعمال نشده است، بنابراین اقدامات شما عزیزان پایه و مبنای آماری برنامه‌ریزی برای ۱۰ سال آینده شهرستان، استان و کشور می‌باشد و هر چقدر با دقت و حساسیت بیشتری انجام شود نتایج مطلوب‌تری حاصل خواهد شد.

وی با تأکید در به کارگیری حداکثر دقت و توجه در انجام آمارگیری و با اشاره به چالش‌های عظیم در بخش کشاورزی اضافه کرد: هم‌اکنون ۳۰ درصد از اشتغال و ۲۰ درصد ارزش افزوده استان از حوزه کشاورزی تأمین می‌گردد.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان با اشاره به تأکیدات مکرر استاندار و نماینده شهرستان‌های همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در جلسات متعدد از جمله جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان و جلسه ستاد سرشماری عمومی کشاورزی بر لزوم همکاری و هماهنگی دستگاه‌های اجرایی در اجرای مطلوب این طرح مهم تأکید کرد.

وی همچنین اظهار کرد: همه مأموران و کارشناسان توسط مرکز آمار ایران مشمول بیمه حوادث خواهند بود و پشتیبانی همه جانبه از آنان برعهده مرکز آمار و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان خواهد بود.

وی افزود دستمزد عوامل اجرایی براساس عملکردشان پرداخت خواهد گردید و افراد برتر تمامی رده‌های اجرایی پس از ارزیابی عملکرد مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

به گزارش روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، در پایان این مراسم با انجام مراسمی مأموران سرشماری کشاورزی عمومی شهرستان همدان با عبور از زیر قرآن کریم برای اعزام به حوزه‌های مربوطه بدرقه شدند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۰۴۳ - ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۰۳۳ - ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۰۳۷ - ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۰۳۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ - ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- متقاضی فرانک مرادی به شماره شناسنامه ۵۹۵۵ کد ملی ۰۰۵۵۲۱۸۲۲۹ صادره از - فرزند اکبر یک‌ونیم دانگ مشاع ۲- متقاضی روشنک مرادی به شماره شناسنامه و کد ملی ۰۰۱۰۵۰۳۷۴۹ صادره از - فرزند اکبر یک‌ونیم دانگ مشاع ۳- متقاضی داود مرادی به شماره شناسنامه ۲۱۶۰۴ کد ملی ۰۰۶۰۱۰۲۲۵۱ صادره از کنگاور فرزند اکبر سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ متروکه انگور به مساحت ۸۶۰/۵۷ مترمربع قسمتی از اراضی جوکار پلاک ۳۶ اصلی واقع در بخش ۲ ملایر خریداری از مالک رسمی ابوطالب ترک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۴۲۸

مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۵۶۵ - ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۵۶۸ - ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۲۵۶۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ - ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابراهیم فراهانی جوکار به شماره شناسنامه ۳۳ و کد ملی ۳۹۳۳۶۸۶۰۰۸ صادره از - فرزند حسن در ۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۶۱/۳۹ مترمربع ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۱۱۸/۷۶ مترمربع ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۶/۸۴ مترمربع قسمتی از اراضی جوکار، پلاک ۳۶ اصلی واقع در بخش ۲ ملایر خریداری از مالک رسمی باقر فراهانی جوکار و حسن آقا فراهانی جوکار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۴۲۳

مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۵۱۶۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا سرخوش فرزند محمدکرم به شماره شناسنامه ۱۳۳۹ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۴۹۸/۹۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۸ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی شهر پالیز مزرعبید خریداری از مالک رسمی محمدکرم سرخوش فرزند آقامراد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۲۸۷

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۲۴۶۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۰۰/۴۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۲۶

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۴۸۲۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۶۰/۱۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۱۸

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۴۸۱۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۷۰/۶۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۲۰

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۲۴۶۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۸۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۲۲

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۵۵۱۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۷۶۴/۶۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۲۴

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۲۴۶۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۵۹/۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۱۶

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۴۸۱۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۹۸/۸۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۱۴

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۲۴۶۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۶۵/۳۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۱۲

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۲۴۶۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذبیح‌اله عمادی شعاع فرزند سیف‌اله به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۳/۸۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان، حوزه ثبت ملک اسدآباد، اراضی روستای محمدآباد خریداری از مالک رسمی سیف‌اله عمادی شعاع فرزند حمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف: ۱۴۱۰

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

سه‌تار سیبیل در بخش خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

هگمتانـه، گروه خبر همدان: نمایش سـه‌تار سـیبیل در نهمین جشـنواره بین‌المللـی تئاتر کـودک و نوجوان همـدان در بخش خیابانی اجرا می‌شود.

به گزارش خبرنگار هگمتانه، نمایش "سـه تار سـیبیل" در بخش مسـابقه تئاتـر خیابانی بـه نویسـندگی مجتبی خلیلـی و مهدی ایروانی و کارگردانی مجتبی خلیلی از اسـتان اصفهان در بیسـت و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به اجرا می‌رود.

مجتبی خلیلی کارگردان نمایش "سـه تار سـیبیل" در گفت‌وگو با خبرنگار ما، گفت: این نمایش برگرفته از قصه حسـن کچل است و در واقع مسـؤولیت‌پذیری و اهمیت بنیان خانواده را به نمایش می‌گذارد.

وی تصریـح کرد: سـعی کردیـم در این نمایـش از عناصر ایرانی بهره بگیریم و با اسـتفاده از تصویـر مخاطبان را حذب نمایش بکنیم.

وی افـزود: این نمایش همراه با موسـیقی زنده اسـت و بازیگران آن سـید پویا امامی، مارال ایزدبخش، احسـان طالبیان، احسـان احمدی‌حیـدری، محمدمهـدی بیابانکـی و سـروش ایران‌نـژاد هستند.

خلیلی به خلاصه داسـتان نمایش اشـاره کرد: ننه حسـنی برای بیـرون آمـدن حسـن کچل از خانـه به کمـک دوسـتانش از او می‌خواهد تا به دنبال سـه تار سیبیل بگردد تا کچلی حسن کچل خـوب شـود اما اتفاقی در پیش اسـت و در این مسـیر حسـن کچل با سه شغل آشنا می‌شـود که مسؤولیت‌پذیری را به او یاد می‌دهد.

سید محمدجواد کبودراهنگی عضو هیأت داوران جشنواره تئاتر کودک:

جشنواره تئاتر کودک و نوجوان ابداع همدان

هگمتانـه، گروه خبـر همدان: یکـی از اعضای هیأت داوران بخش مسـابقه تئاتر نوجوان جشـنواره تئاتر کـودک و نوجوان بـا تأکید بـر اینکه جشـنواره تئاتر کـودک، ابداع همدان اسـت، گفت: بخـش نوجوان جشـنواره کـه چند سـالی اسـت با بخش کـودک و خردسـال تفکیک شـده اسـت، یکـی از ویژگی‌های جشنواره است که در سال‌های قبل وجود نداشت.

به گزارش هگمتانه، سـید محمدجـواد کبودراهنگی اظهار کرد: نقش شـهرداری در جشنواره تئاتر امسال حیاتی اسـت و اگر شـهرداری پـای کار نیامـده بود، جشنواره امسال هم از همدان می‌رفت و بازگشتش مشکل‌تر می‌شد.

کبودراهنگـی ادامـه داد: بخش نوجوان حساسـیت خـودش را دارد و نوجوانی از ایـن جهت قابل اهمیت اسـت که دوره‌ای اسـت که دیگر بچه‌هـا در آن کودک نیسـتند و هنوز بزرگ هم نشـده‌اند. بنابراین دوره‌ای بسیار بحرانی است که در آن انسان با تفکر سروکار دارد.

وی با اشـاره به اینکه نوجـوان با بحران‌هـای زیادی مواجه می‌شـود، گفت: نوجوانی دوره‌ای است که در آن بایـد فرد برای آینده خود دسـت به انتخاب بزند و این انتخاب سرنوشـت، تحصیلات، ازدواج، سـربازی و خیلـی مسـائل و چالش‌هـای دیگـر فـرد را در بـر می‌گیرد. پرداختن به چنین موضوعاتی می‌تواند یکی از کارکردهای نمایش نوجوان باشد.

▪ تلاش‌های شهرداری و شـورای اسلامی شهر جای تقدیر دارد

ایـن کارگـردان همدانـی بـا اشـاره به نقـش حیاتی شـهرداری در جشـنواره تأکیـد کـرد: اگـر امسـال شـهرداری پای کار نیامده بود و بسیاری از هزینه‌های جشـنواره را متقبل نمی‌شـد به نظر من امسال هم جشنواره از همدان رفته بود و چه بسا که بازگشتش دچار مشکلات بیشتری می‌شد.

وی اضافـه کـرد: این تلاش‌های شـهردار و شـورای اسلامی شـهر برای بازگشت و برگزاری جشنواره جای تقدیـر و تشـکر دارد و همچنیـن عوامـل فعـال در شـهرداری که بخش عمده‌ای از ستاد جشنواره را نیز برعهده دارند.

کبودراهنگی یادآور شد: استفاده از فضاها و امکاناتی که شاید در گذشته مورد بهره‌برداری قرار نمی‌گرفت، یک فرصت برای جشنواره به شمار می‌رود که امسال با قدرت بیشـتری برگزار شود و آن مشکلاتی که همه ساله در واقع به جشنواره آسیب می‌زد مرتفع شود.

وی ادامـه داد: من بـاز هم از شـهردار و همکاران او تشـکر می‌کنم که بـرای این کار فرهنگـی بزرگ که به نظر من شاید بزرگ‌ترین حرکت فرهنگی در همدان و حتی در کشور باشد و در جهان شناخته شده است، تلاش می‌کنند.

ایـن کارگـردان پیشکسـوت همدانـی در خصوص بازتاب بازگشت جشـنواره در بین گروه‌های تئاتری و هنری گفت: بازگشـت این جشنواره بعد از یک سال به نظرم از بازتاب خوبی هم در تهران و هم در همدان و هـم در بیـن گروه‌هـای مختلف تئاتری در سراسـر کشـور که با آنها ارتباط دارم و بـا ارزیابی که از برگزاری جشـنواره سـال گذشـته در اردکان یـزد داشـتند، برخوردار بوده است.

محمدجـواد کبودراهنگـی بـا بیان اینکـه تخصیص اعتبارات برای برگزاری جشنواره بسیار اساسی است، بیان کرد: تنها داشتن اعتبارات نمی‌تواند ملاک خوب برگزار شدن جشنواره باشد و زیرساخت‌ها و آمادگی و تجربه برگزاری جشنواره بزرگی مثل کودک لازمه انجام درسـت کار اسـت که شاید هر اسـتانی توانایی آن را نداشته باشد.

وی تصریح کرد: این جشـنواره از ابتدا به نام همدان بوده اسـت و در هر کجـا هم که برگزار شـود باز هم مربوط به همدان است.

کبودراهنگـی خاطرنشـان کـرد: به نظر می‌رسـد که گروه‌های تئاتری با توجه به مشـکلاتی که جشـنواره در سال گذشته داشته از برگزاری آن در شهرها راضی نبوده‌اند و این نشـان داد که همـدان چه قابلیت و توان خوبی در برگزاری تئاتر کودک دارد.

▪ تکلیف اعتباری جشنواره باید مشخص شود

وی تأکیـد کرد: این جشـنواره را همدان ابـداع کرده و حق هم بر این اسـت که در اسـتان ما برگزار شـود و امیـدوارم که تکلیـف اعتباری این جشـنواره برای همیشه مشخص شود و به نظرم شهرداری از این به بعد باید پایه کار جشـنواره باشد و به اداره فرهنگ و ارشاد اسـلامی که وظیفه اصلی را بر عهده دارد کمک کند.

وی یـادآور شـد: بعد از گذشـت دوره‌هـای مختلف و رسـیدن بـه بیسـت و نهمیـن سـال جشـنواره، سـالن‌های نمایش ما نیاز به بازسـازی و مهندسـی دارند.

محمدجواد کبودراهنگـی افزود: اولین پلاتویی که ما در مجتمـع بوعلی طراحی کردیم، ظرف سـه چهار روز آماده شد و نیاز برای اینکه یک پلاتو استاندارد داشته باشیم که پاسـخ‌گوی گروه‌های ایرانی و خارجی باشد حس می‌شود.

وی با اشـاره به اینکه امسـال کارهایی در این زمینه صـورت گرفته اسـت، گفـت: بـا ورود شـهرداری به جشـنواره می‌توان از فضاهای مختلف فرهنگسراها استفاده کرد.

ایـن کارگـردان همدانـی با اشـاره به اینکه امسـال برگزاری جشنواره با شدت جنگ در غزه و لبنان تقارن پیدا کرده اسـت، اظهار کرد: کودکان به راحتی در این جنگ شهید می‌شوند و دنیا اصلاً نگاهی به آنها ندارد و انـگار اتفاقی نیفتاده و این موضـوع بحرانی و مهم می‌تواند در جشنواره مورد توجه ویژه قرار بگیرد.

▪ اولین جشنواره کودک به یاد کودکان شهید بود

وی یادآور شد: اولین جشنواره‌ای که در همدان قبل از سال ۷۰ برگزار شـد و پیش‌زمینه‌ای برای جشنواره کودک کشـوری شـد، به مناسبت شـهادت کودکان خردسـال در بمباران‌های جنگ تحمیلی برگزار شـد و حالا بعد از ۳۰ سـال می‌بینیـم که بمباران‌ها در غزه ادامـه دارد و ایـن فاجعه اسـت و در این جشـنواره هـم نگاهی به این موضوع می‌شـود؛ چـرا که وظیفه جشـنواره اسـت که آینـه‌ای بـرای بازتاب شـهادت مظلومانه بچه‌های غزه باشد.

کبودراهنگـی تأکید کرد: جـا دارد که در پایان از جناب آقای مشـهدی عبـاس دبیر جشـنواره که امسـال بسـیار متفـاوت و پرتلاش در حال پیگیـری و اجرای جشـنواره است تشکر کرد و با این برنامه‌ریزی دقیق می‌توان به برگزاری یک جشـنواره خوب، منسـجم و قوی امیدوار بود.

خبـر

نمایش «رسم وفا» از همدان در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش رسـم وفا؛ در بخش مسـابقه تئاتر خیابانی به نویسندگی راضیه پاشـایی و کارگردانی فاطمه جلیلی‌معز از اسـتان همدان در بیسـت و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به اجرا می‌رود.

به گزارش خبرنـگار هگمتانه، فاطمه جلیلی‌معز کارگـردان نمایـش رسـم وفـا در گفت‌وگـو با خبرنـگار هگمتانـه، با بیان اینکـه این نمایش یک سری از سنت‌هایی قدیمی باستانی ایرانی را به نسـل کودک و نوجوان معرفی می‌کند، گفت: درون مایه این نمایش وفای به عهد است.

وی بـا بیان اینکـه این نمایش با بازی سـه نفر و یک عروسـک‌گردان و چهار نوازنده موسـیقی اجرا می‌شـود، عنوان کرد: مخاطب این نمایش کودکان و نوجوانان هستند که البته بزرگسالان نیز می‌توانند از این نمایش لذت ببرند.

ایـن کارگردان نمایـش با بیان اینکـه ترانه‌های ایـن نمایش بـه صـورت اختصاصی بـرای این نمایش سـروده شده اسـت، بیان کرد: در این نمایش سعی شـده اسـت وفاداری و وفای به عهد را در قالب هنر به مخاطب القا کرد.

وی به خلاصه داستان نمایش پرداخت و گفت: معرکه‌گیری در داخل خیابان بسـاط زده است و اجناس قدیمی می‌فروشـد که پسری نوجوان با پدرش تماشـاگر این معرکه هستند پسر قصد خرید یکی از وسـایل را دارد کـه وارد دنیای بازی می‌شوند.

جلیلی‌معز گفـت: دوره‌گرد تقاضای ۲۰ پشـیز را می‌کند که پدر می‌گوید الان زمان پشـیز نیست و کارت بانکـی بـه او می‌دهـد که دوره‌گـرد از او می‌خواهـد در ازای پول تار سـبیل خـود را گرو بگذارد و بعد از یک سـال بـه عهد خود وفا کند و پول را بیاورد.

وی در ادامه سـخنانش از برگشـت جشـنواره بین‌المللی تئاتر به شـهر همدان ابراز خرسندی کـرد و گفت: زمینه اجرای تئاتر در همدان فراهم است و امیدواریم این موضوع ادامه پیدا کند.

نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی «صندوقچه اسرار»:

امسال؛ سطح برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بالا می‌رود

هگمتانـه، گروه خبـر همدان: نویسـنده و کارگردان نمایـش خیابانـی «صندوقچـه اسـرار» در همـدان گفت: با ورود شـهرداری همدان به برگزاری جشنواره بین‌المللـی تئاتـر کـودک و نوجـوان، سـطح آن بـا امکانات موجود بالا می‌رود.

حمیدرضـا رضایی‌مجـد در گفت‌وگـو بـا خبرنـگار هگمتانه، با بیان اینکه تقریبا ۲۰ سـالی اسـت که در حوزه کـودک و نوجـوان فعالیت دارم اظهـار کرد: در این سال‌ها به عنوان نویسنده، کارگردان، آهنگساز، شاعر و مجری کار کردم.

وی با اشـاره به اینکه امسال در جشنواره بین‌المللی تئاتر با نمایش خیابانی «صندوقچه اسرار» در بخش مسـابقه شـرکت کردم گفت: نمایش ما در راستای آموزش کودکان است و داستان به این صورت است کـه کودکان و نوجوانان بیشـتر قدر محیط‌زیسـت و طبیعت را بدانند و با درختان دوست باشند.

ایـن نویسـنده و کارگـردان نمایـش خیابانـی «صندوقچه اسـرار» با اشاره به اینکه هدف ما انتقال مفاهیم تربیتی و اینکه باید با طبیعت و محیط‌زیست دوست بود افزود: خلاصه این داستان، به این شکل اسـت که درختی به خاطر اینکـه در روی زمین قدر او را نمی‌داننـد قصد دارد بـا صندوقچه‌ای زمین رو ترک کند و مردی وارد می‌شـود و دلیل سـفر را می‌پرسد، درخـت هم دلایلی را عنوان می‌کند مانند آتش زدن و بریـدن درختان، که مرد با کمک کـودکان و نوجوانان و همچنیـن قول دادن بـه درخت که از ایـن به بعد بیشـتر هـوای او و محیط اطراف را داشـته باشـند، درخت را از سفر منصرف می‌کند.

وی یـادآور شـد: موضوع ما این اسـت کـه خداوند نعمت‌هایی را به انسـان می‌دهد و تا زمانی که آنها را داریم قدرشـان را نمی‌دانیم اما وقتی آنها را از دسـت دادیم متوجه می‌شـویم که چـه نعمت‌هایی بودند، مثـل آب، خـاک و طبیعت. مـا خواسـتیم در خلال نمایـش بـه این موضـوع بپردازیـم که انسـان باید شکرگزار نعمت‌ها باشـد و از آنها مراقبت کند و بعد آنها را به آیندگان هدیه کند.

رضایی‌مجد خاطرنشـان کرد: بازیگـران این نمایش همراه بنده، آرمین مخلی، علی عباس تقی‌زاده، عرفان یارمحمـدی، بهـزاد ربانی، احسـان مـرادی، امیرعلی حسینی و امیرحسین عباسی هستند.

وی که در بین کودکان و نوجوانان اسـتان همدان به «عمو حمید» شهره است و آن هم به واسطه اجراهای مختلفـی بوده کـه در حوزه کودک و نوجوان داشـته است افزود: از ابتدای جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان در بخش جنبی مشارکت مستقیم داشتم و یک سـال هم یعنی در دوره بیسـت و پنجم سفیر شادی جشنواره کودکان و نوجوانان شدم.

این نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی «صندوقچه اسـرار» ادامـه داد: سـه دوره اسـت کـه در بخـش مسـابقه شـرکت می‌کنم که یک سـال در مسـابقه «فسـقلی؛ توپ قلقلی» شـرکت کردم و جایـزه ویژه کارگردانی را بردم.

وی بـا اشـاره بـه اینکـه در دوره بعد آن بـا نمایش «گوجی و ووجی» در جشـنواره شـرکت کردم و جایزه بازیگری مرد را بردم افزود: امسـال هم سومین دوره اسـت که با نمایش خیابانی «صندوقچه اسرار» وارد بخش مسابقه شدم.

رضایی‌مجد با بیان اینکه در جشـنواره‌های مختلفی شـرکت کردم و صاحب جوایزی شدم که در جشنواره "ستاره‌گان صحنه کرمان" در بخش کودک جایزه اول و تندیـس افتخـار را گرفتم عنوان کرد: در جشـنواره "چهارسـوق بـرج میلاد" جایـزه مجری‌گـری کودک را دریافت کردم و در جشـنواره‌های دزفول و گچساران نیز صاحب جوایزی شدم.

وی با اشـاره به اینکه جشـنواره تئاتر کودک و نوجوان باعث همدلی در بخش‌های مختلف می‌شـود و از این منظر بسیار اهمیت دارد گفت: این رویداد باعث شده خانواده‌هـا خصوصـا خانواده‌های روسـتاهای اطراف همدان، بیشتر با تئاتر و نیز شادی کودکان آشنا شوند.

ایـن نویسـنده و کارگـردان نمایـش خیابانـی «صندوقچـه اسـرار» با تأکید بـر اینکه کـودکان ما از حقوقـی برخوردارند کـه این جشـنواره‌ها آنهـا را به خانواده‌ها گوشـزد می‌کنـد افزود: در کنـار این مهم کـودکان و نوجوانان نیز باید یاد بگیرند که چه رفتاری را با خانواده‌ها داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه با هنر نمایشی می‌توان مفاهیم آموزشـی را به کودکان و نوجوانـان منتقل کرد افزود: امسـال تصور می‌کنم سطح برگزاری جشـنواره تئاتر کودک و نوجوان نسـبت به سـال‌های قبل هم بالاتر برود چرا که مشارکت شهرداری را به دنبال دارد.

رضایی‌مجـد با اشـاره بـه اینکه شـهرداری یک نهاد مهمی در جـذب مخاطب و تبلیغات محیطی اسـت گفـت: امکانـات این سـازمان از سـایر سـازمان‌ها بیشتر است و جشنواره بهتر برگزار خواهد شد؛ وقتی شـهرداری با اداره فرهنگ و ارشـاد اسلامی همکاری می‌کند، قطعا سطح جشنواره بالاتر می‌رود.

وی در پایـان با بیـان اینکه امیدواریم همـواره چراغ جشـنواره در همدان روشن باشد گفت: بانی برگزاری جشـنواره تئاتر کـودکان و نوجوانان همـدان بوده و این همدانی‌هـا بودند که جشـنواره را برگزار کردند و امیدواریم سـال‌های بعد هم با همت مسؤولان این رویداد در اسـتان بماند و بتوانیم چراغ آن را همیشه در همدان روشن نگه داریم.

نمایش "همه ما یه قلب داریم تو سینه" از همدان به روی صحنه می‌رود

هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش "همه ما یه قلب داریم تو سینه" در بخش مسـابقه تئاتر خردسال به نویسـندگی و کارگردانـی حامـد ترابـی در بیسـت و نهمین جشـنواره بین‌المللی تئاتر کـودک و نوجوان استان همدان روی صحنه می‌رود. این نمایش کاری از استان همدان اسـت که مخاطب آن را خردسالان شامل می‌شود.

حامـد ترابـی در گفت‌وگو بـا خبرنـگار هگمتانه، با بیـان اینکـه یکـی از عنصرهای اصلی بـرای آموزش خردسـالان اسـتفاده از نمایش است، گفت: ما هم سـعی کردیم بـا زبان نمایش آموزشـی را بـرای این قشر داشته باشیم.

وی عنـوان کرد: اسـاس این نمایش قدرشناسـی و محبت کـردن را به کودکان آموزش می‌دهد و سـعی شـده اسـت با دنیای قصه این موضوع به مخاطب القا شود.

این کارگردان نمایش افزود: نمایش "همه ما یه قلب داریم تو سینه" با اسـتفاده از موسیقی، ترانه، آهنگ و آوا سعی دارد لحظات آموزشی شادی را برای بچه‌ها داشته باشد.

وی بـا بیان ایـن مطلب که دو بازیگر ایـن نمایش را اجرا می‌کنند، اضافه کرد: دو نفر نیز نوازنده موسیقی در نمایش حضور دارند.

ترابـی اظهار کرد: داسـتان ایـن نمایـش از این قرار است که یک پدر و پسر در منزل قصد دارند برای تولد مادر خانـواده هدیه‌ای تهیه کنند و پسـر قصد تهیه یک هدیه خاص را دارد که پدر برای کمک به پسر او را وارد دنیای قصه‌هـا می‌کند و در نهایت به این نتیجه می‌رسـند که هدیه‌ای بهتر از محبت و قدرشناسی و مهربانی وجود ندارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی صادره شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۵۰۴۸۲۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۱۳ موضوع پرونده تشکیلی شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۵۰۰۰۳۶۳ سال ۱۴۰۲ در هیأت اول قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی شهرستان نهاوند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا ساکی به شماره شناسنامه ۸۷۷ و به شماره ملی ۳۹۶۰۴۹۶۴۷۸ صادره از نهاوند فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبیزار به مساحت ۱۲۹۷۲/۶۳ مترمربع تحت قسمتی از پلاک فرعی - از پلاک ۶۲ اصلی واقع در بخش سه حوزه ثبتی شهرستان نهاوند واقع در اراضی روستای فارسبان که حقوق ارتفاقی ندارد و مالکیت مالک بر اساس مبایعه‌نامه عادی از مالک رسمی آقای کاظم سلگی محرز گردیده است. لذا رأی مذکور به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

علیرضا غلامی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نهاوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۹

م.الف: ۲۳۷۰

روزنامه هگمتانه

اخبار دقیق و تحلیل‌های واقعی همدان

با وبگاه هگمتانه، ایتا، روبیکا

و سایر پیام‌رسان‌ها

@hegmataneh_news_ir

@hegmataneh_news

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۱۱۵۰ هیأت موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودراهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا ضیاعی ملک فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۰۴۰۰۱۳۷۲۷ صادره از کبودراهنگ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۰۱/۱۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۰ اصلی واقع در روستای داس قلعه خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم ضیائی مسلک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

داود غفرانی دلاور - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودراهنگ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

م.الف: ۴۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۱۱۵۱ هیأت موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودراهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا ضیاعی ملک فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۰۴۰۰۱۳۷۲۷ صادره از کبودراهنگ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۸۳۶/۸۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۰ اصلی واقع در روستای داس قلعه خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم ضیائی مسلک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

داود غفرانی دلاور - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودراهنگ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

م.الف: ۴۱۱

آگهی موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تویسرکان

نظر به اینکه هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک تویسرکان به موجب رأی شماره ۱۴۰۳۳۶۰۳۲۶۰۰۴۰۰۰۲۷۲۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ تصرفات مالکانه خانم ماه‌دولت فقیری فرزند خیراله متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۰۴۰۰۰۷۴۹ در ششدانگ یک باب ساختمان (کاربری معبر فضای سبز) به مساحت ۱۳۱/۶۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۴۴ اصلی واقع در بخش ۱ تویسرکان محرز گردیده است. لذا مفاد رأی صادره به استناد ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی می‌گردد در صورتی که شخص یا اشخاص ذینفع به رأی صادره اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تویسرکان تسلیم و رسید عرض حال جهت ارائه به دادگاه صالحه دریافت نمایند. ضمناً معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع قضایی دادخواست تقدیم و رسید آن را به ثبت محل ارائه نمایند. در غیر این صورت متقاضی می‌تواند گواهی عدم دادخواست را از دادگاه دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید که اداره ثبت نیز بدون توجه به اعتراض، عملیات ثبتی را برابر مقررات ادامه خواهد داد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

محمدعلی جلیلوند - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تویسرکان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

م.الف: ۸۷۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۷/۱-۲۴۲۳ هیأت پنجم موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نوروزعلی قاضی‌خانی فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۵ صادره از بهار در عرصه ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۷۳۶/۵۹ مترمربع پلاک ۱۷۹ فرعی از ۸۸ اصلی واقع در بخش چهار حوزه ثبت ملک بهار، اراضی حیدره قاضی‌خانی خریداری از مالک رسمی آقای جهانگیر قاضی‌خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین مرادی - رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

م.الف: ۲۲۱

خبر کوتاه

سازمان همکاری شانگهای اقدام تجاوزکارانه اسرائیل در ایران را به شدت محکوم کرد

نمایندگان کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی به مراکز نظامی ایران را محکوم کردند.

به دنبال این اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی، سازمان همکاری شانگهای روز پنجشنبه گذشته با حضور همه نمایندگان دائم کشورهای عضو تشکیل جلسه داد و روز جاری بیانیه‌ای در همین ارتباط منتشر کرد.

در این جلسه اضطراری چهار ساعته که به درخواست ایران برگزار شد، نمایندگان کشورهای عضو با صدور بیانیه‌ای اقدام تجاوزکارانه را به شدت محکوم کردند.

کشورهای عضو این سازمان همچنین از افزایش تنش در منطقه که تهدیدی برای صلح و امنیت بین‌المللی است ابراز نگرانی کردند و اتخاذ تدابیر عملی برای تثبیت اوضاع را در منطقه خواستار شدند.

در این جلسه، محمدرسول جعفری نماینده دائم کشورمان نزد سازمان همکاری شانگهای، ریشه این وضعیت را در اشغال سرزمین فلسطین و نسل‌کشی فلسطینیان توسط رژیم‌صهیونیستی به ویژه جنایت وحشیانه این رژیم در یک سال اخیر علیه مردم غیرنظامی غزه و کشتار حدود ۵۰ هزار نفر از ساکنان این باریکه ارزیابی کرد و محکومیت شدید اقدامات رژیم و جلوگیری از ادامه این جنایات را خواستار شد.

در متن بیانیه‌ای در تارنمای این سازمان منتشر شده، آمده است: کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای حمله به مراکز نظامی جمهوری اسلامی ایران در ۲۶ اکتبر ۲۰۲۴ (۵ آبان) را به شدت محکوم می‌کنند.

کشورهای عضو این سازمان همچنین به شکلی عمیق نگران تشدید اوضاع در خاورمیانه هستند که می‌تواند تهدیدی واقعی برای صلح، امنیت و ثبات بین‌المللی باشد.

تعرفه واردات آیفون بیشتر از ۳۰ درصد نیست

وزیر اقتصاد درباره این که تعرفه نهایی برای واردات آیفون تا چه حدودی خواهد بود گفت: تعرفه معقول حدود ۳۰ درصد است و بیشتر از آن معنا ندارد.

عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد در مورد اصلاح تعرفه واردات آیفون گفت: تعرفه ۹۶ درصدی واردات آیفون مصوبه ما نبود و حتماً اصلاح می‌شود.

همتی درباره این که تعرفه نهایی برای واردات آیفون تا چه حدودی خواهد بود؟ گفت: تعرفه معقول حدود ۳۰ درصد است و بیشتر از آن معنا ندارد.

وی در خصوص راه‌های تأمین ارز برای واردات آیفون نیز گفت: با همان ارزی که گوشی‌های سامسونگ و سایر برندها وارد می‌شود آیفون هم وارد می‌شود.

همتی در مورد برنامه بانک مرکزی برای نزدیک کردن دلار نیما به بازار توافقی و این که تأمین ارز آیفون از کدام بازار خواهد بود؟ گفت: ارز واردات آیفون با قیمت توافقی تأمین خواهد شد.

انسداد مرزهای شرقی ایران تا نیمه اول سال ۱۴۰۴

اسکندر مؤمنی پیش از ظهر دیروز در حاشیه بازدید از طرح انسداد مرز در شهرستان مرزی میرجاوه با اشاره به اینکه مرحله نخست این طرح انسداد مرزی سیستان و بلوچستان حدود ۹۰ کیلومتر بوده که از اواخر خردادماه آغاز شده است، اظهار کرد: بر اساس پیش‌بینی‌ها این طرح انسداد مرزی در نیمه اول سال آینده به اتمام و مرحله بهره‌برداری می‌رسد.

وزیر کشور با تأکید بر اینکه امنیت پایدار مقدمه هر پیشرفت و توسعه‌ای است، گفت: با اجرای طرح انسداد مرز علاوه بر جلوگیری از قاچاق مواد مخدر و کالا، بازگشت و تردد اتباع نیز کنترل می‌شود که در امنیت استان سیستان و بلوچستان نقش مهمی دارد.

وی با تأکید بر اینکه انسداد مرز تنها فیزیکی نیست بلکه بخشی از دیوار به صورت سیم‌خاردار و بخش هوشمند آن شامل رادارها می‌شود، ادامه داد: بنابراین زمانی که ترکیبی از دیوار و سیستم‌های هوشمند را داشته باشیم که همدیگر را کامل می‌کند انسداد مرز را شاهد خواهیم بود.

مؤمنی خاطرنشان کرد: اتباع خارجی وقتی از کشور خارج می‌شوند مجدداً بر می‌گردند که در این راستا طرح انسداد مرز به این موضوع و امنیت منطقه کمک می‌کند.

امام خامنه‌ای در جمع پرشور دانش‌آموزان و دانشجویان:

دشمنان قطعاً پاسخ دندان‌شکن دریافت خواهند کرد

هگمتانه، گروه ایران و جهان: رهبر معظم انقلاب صبح دیروز تأکید کردند: مطمئن باشید هیچ حرکت دشمن از جانب کسانی که به عنوان نماینده ملت ایران در حال تلاش برای مقابله با آن هستند، بی‌پاسخ گذاشته نمی‌شود و فراموش نخواهد شد و دشمنان چه رژیم صهیونیستی و چه ایالات متحده آمریکا در خصوص آنچه در قبال ملت ایران و جبهه مقاومت انجام می‌دهند، قطعاً پاسخ دندان‌شکنی دریافت خواهند کرد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان با تبیین علل اساسی مبارزه حداقل ۷۰ ساله ملت ایران با ظلم و زیاده‌خواهی‌های آمریکا، تأکید کردند: مقابله اسلامی، ملی، عقلانی، خردمندانه و انسانی ملت ایران با استکبار آمریکا که منطبق با قوانین بین‌المللی است، با نقشه راه صحیح و بدون غفلت یا تعلل ادامه خواهد یافت و در این مسیر پیروزمندانه، رژیم صهیونیستی و آمریکا در قبال هر اقدام ضد ملت ایران، قطعاً پاسخ دندان‌شکنی خواهند گرفت.

رهبر معظم انقلاب در ابتدای سخنانشان با اشاره به پیشنهاد یکی از دانشجویان در زمینه چگونگی مقابله با استکبار، گفتند: همه بدانند در این مبارزه، هر اقدام لازم نظامی، تسلیحاتی و سیاسی برای آمادگی ملت ایران، انجام خواهد شد و مسؤولان هم‌اکنون نیز مشغول اینگونه کارها هستند.

ایشان افزودند: حرکت کلی ملت و مسؤولان در مقابله با استکبار جهانی و دستگاه جنایتکار حاکم بر نظم جهانی کنونی، حرکتی منطقی و منطبق با دین و شرع و اخلاق و قوانین بین‌المللی است و ملت و مسؤولان در این جهت هیچ‌گونه تعلل و کوتاهی نخواهند کرد.

رهبر معظم انقلاب، مبارزه ملت ایران با استکبار را امری دائم، مستمر و در متن زندگی ملت خواندند و گفتند: نامگذاری یک روز به نام روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، در واقع برای فراموش نشدن این مبارزه تاریخی است؛ به خصوص اینکه دست‌هایی در کار است که در حرکت شجاعانه و آگاهانه ملت برای ایستادگی و مبارزه با آمریکا و عواملش در منطقه، تردید ایجاد و سپس این مقابله را انکار کنند.

ایشان با اشاره به تلاش برخی برای ایجاد شبهه در حقانیت مسأله تسخیر لانه جاسوسی، گفتند: بعضی می‌گویند سفارت آمریکا هم مثل سفارتخانه همه کشورها، محل تحرکات دیپلماتیک و جمع‌آوری اطلاعات بوده است؛ پس چرا تسخیر شد؟

رهبر معظم انقلاب با رد این شبهه، تأکید کردند: سفارت آمریکا در تهران، همان‌گونه که اسناد به دست آمده از آن تأیید می‌کند، ستاد برنامه‌ریزی برای تحریک و ساماندهی ضدانقلاب و تفاله‌های ساواک شاه، ایجاد اختلاف، تحریک قومیت‌ها، کودتا، تهدید جان امام خمینی(ره) و نابودی انقلاب بود و این واقعیت حتی اگر برخی از عاملان آن حادثه دچار تردید شده باشند، تغییر نمی‌کند.

رهبر معظم انقلاب اسناد کشف شده در لانه جاسوسی را بسیار مهم و روشنگر برشمردند و افزودند: جوانان کتاب‌های اسناد لانه و مدارک دیگر را مطالعه کنند تا از حقیقت تبدیل سفارت آمریکا به مرکز شبکه‌سازی و توطئه علیه انقلاب، بیشتر آگاه شوند.

ایشان تسخیر لانه جاسوسی را به علت روشن شدن ماهیت حقیقی سفارت آمریکا، یک نقطه عطف و یک حادثه تاریخی و فراموش ناشدنی خواندند و افزودند: به همین علت بود که امام با آن دید نافذ، حرکت دانشجویان را تأیید کردند.

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به سؤالی اساسی درباره علت مبارزه ملت ایران با استکبار جهانی، گفتند: بدون تردید این مقابله ناشی از سلطه‌گری ظالمانه و وقیحانه دولت آمریکا بر ملت عزیز و ایران ما بوده است.

ایشان با اشاره به برخی تاریخ‌نویسان منحرف که تسخیر لانه جاسوسی را نقطه آغاز رؤیارویی ملت ایران و آمریکا می‌نامند، افزودند: این یک دروغ است و این مقابله، حداقل به ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ برمی‌گردد؛ زیرا آمریکایی‌ها در آن تاریخ با خیانت به حسن اعتماد ساده‌لوحانه دولت مصدق، آن حکومت ملی و مردمی را با کودتایی خونین سرنگون و حکومت ظالمانه شاه را دوباره برقرار کردند.

رهبر معظم انقلاب جوانان را به مطالعه درباره ماجراهای نهضت ملی و کودتای ۲۸ مرداد و اهل تحقیق را به تولید آثاری در این زمینه توصیه کردند و افزودند: اینها نقاط عطف تاریخ ملت ایران است و باید به خوبی تبیین شوند.

ایشان، ایجاد ساواک و آموزش شیوه‌های شکنجه‌های وحشتناک به بازجویان آن، حضور ده‌ها هزار مستشار مفت‌خور آمریکایی برای دخالت در امور ارتش و دولت و نفوذ و جاسوسی را از دیگر اقدامات ضدایرانی آمریکایی‌ها برشمردند و گفتند: همه این اقدامات برای تحقیر ملت و تسلط بر ایران صورت می‌گرفت.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به کمک‌های رژیم خبیث پهلوی به رژیم صهیونیستی، افزودند: پهلوی با هدایت آمریکا و تأمین نفت و دیگر پشتیبانی‌ها، در خیانتی فراموش ناشدنی، رژیم غاصب را تقویت می‌کرد؛ آن هم در حالی که اغلب دولت‌های منطقه با رژیم صهیونیستی قطع رابطه کرده بودند.

ایشان گفتند: متأسفانه امروز هم برخی دولت‌ها بی‌اعتنا به جنایات بسیار فجیع رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان، به این دشمن خونخوار کمک اقتصادی و حتی نظامی می‌کنند.

رهبر معظم انقلاب مقابله ملت ایران با استکبار را برخاسته از تعالیم اسلام و یک فریضه خواندند و افزودند: مقابله با سلطه اقتصادی، نظامی، فرهنگی و تحقیرآمیز زورگویان جهانی ادامه خواهد داشت.

رهبر معظم انقلاب، تردیدافکنی برخی افراد در خصوص امکان مقابله با نظام پیشرفته، قوی و مسلطی همچون آمریکا را با توجه به تجربه موفق ۴۶ سال اخیر ملت ایران، صحیح ندانستند و گفتند: ملت ایران تا امروز در این مبارزه قطعاً موفق شده است که یک نشانه آن توانایی در تضعیف قدرت آمریکا است که با هیبت و تشر خود ملت‌ها را می‌ترساند و به عقب‌نشینی وادار می‌کرد.

ایشان بیانیه تعداد زیادی از انجمن‌های علمی دانشجویان آمریکا علیه فرهنگ و تمدن غرب و اقدامات آمریکا و دفاع آنها از کشورها و ملت‌های مظلوم را نشانه‌ای دیگر از موفقیت و پیشروی حرکت مقابله با استکبار خواندند و افزودند: این مبارزه روز به روز شدت خواهد یافت و ملت ایران و ملت‌های مظلوم و جبهه مقاومت نیز قطعاً پیشرفت خواهند کرد.

رهبر معظم انقلاب جنایات فجیع رژیم صهیونیستی در غزه و کشتار ۵۰ هزار تن که اکثر آنان زنان و کودکان هستند و فجایع کنونی در لبنان را که همگی با پشتیبانی و مشارکت وقیحانه و صریح تسلیحاتی و سیاسی آمریکا در حال انجام است، باعث رسوایی ادعاهای حقوق بشری آنها خواندند و گفتند: مبارزه با استکبار، مبارزه‌ای عقلانی، خردمندانه و منطبق با منطق بین‌المللی است.

ایشان با انتقاد از افرادی که به دنبال غیرمنطقی نشان دادن حرکت ملت ایران در مقابل استکبار هستند، افزودند: این افراد را متهم به خیانت نمی‌کنیم اما وقتی این حرکت صحیح، عقلایی و منطبق بر منطق بین‌المللی را غیرعقلایی جلوه می‌دهند، حداقلش این است که کوته‌بین و کوته‌نظر هستند.

رهبر معظم انقلاب عزیز بودن ملت ایران در افکار عمومی دنیا را با وجود تلاش‌های گسترده دستگاه‌های رسانه‌ای نظام سلطه، نشانه‌ای از اثرگذاری مبارزه موفق و منطقی جمهوری اسلامی دانستند و گفتند: اینکه پس از عملیات وعده صادق، مردم در خیابان‌های کشورهای مختلف شادی می‌کنند یعنی حرکت ملت ایران، مورد قبول منطق بین‌المللی و البته منطق اسلامی و قرآنی است.

ایشان استمرار این حرکت اصولی را بر اساس نقشه‌ای صحیح، ضروری خواندند و افزودند: استمرار این حرکت در گرو پیشرفت علمی و فناوری و برخورداری از نقشه راه است که جوانان عزیز در سراسر کشور می‌توانند با تقویت فکری و علمی کشور به آن کمک کنند.

رهبر معظم انقلاب با تأکید بر اینکه مسؤولان و دست‌اندرکاران با امکانات موجود در حال تلاش همه‌جانبه هستند و به هیچ وجه کوتاه نمی‌آیند، گفتند: مطمئن باشید هیچ حرکت دشمن از جانب کسانی که به عنوان نماینده ملت ایران در حال تلاش برای مقابله با آن هستند، بی‌پاسخ گذاشته نمی‌شود و فراموش نخواهد شد و دشمنان چه رژیم صیهونیستی و چه ایالات متحده آمریکا در خصوص آنچه در قبال ملت ایران و جبهه مقاومت انجام می‌دهند، قطعاً پاسخ دندان‌شکنی دریافت خواهند کرد.

ایشان جنایات کنونی رژیم اشغالگر با کمک و دخالت و مشارکت آمریکا را باعث رنگ باختن کامل ادعاهای فریبکارانه «حقوق بشر آمریکایی» دانستند و افزودند: دنیا امروز متوجه شده است که مدعیان جنایتکار حقوق بشر که انسان‌های بزرگی همچون نصرالله، هنیه و سلیمانی را تروریست می‌نامند، خودشان باند تروریستی و باند جنایتکار هستند.

رهبر معظم انقلاب وظیفه ملت‌ها در برابر این حجم از جنایت و فریبکاری را ایجاد حرکتی عمومی خواندند و گفتند: شما جوانان و دانش‌آموزان و دانشجویان باید با ارتباط و تماس با جوانان کشورهای اسلامی و منطقه و فراتر از منطقه، حقایق را برای آنها روشن و یادآوری کنید که باید حرکت عمومی و عظیمی علیه استکبار ایجاد شود.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پایان خاطرنشان کردند: به توفیق الهی، با این حرکت اسلامی و انسانی، ملت ایران و جبهه مقاومت جایگاه خود را در دنیا پیدا خواهد کرد و قطعاً دشمن را شکست خواهد داد.

رهبر معظم انقلاب همچنین در توصیه‌ای معنوی به نسل نوجوان و جوان، آنان را به ذکر و شکر الهی فراخواندند و افزودند: راه پیش رو، کوتاه و آسان نیست و لازم است شما جوانان عزیز با مناجات و دعا و توسل و انس با قرآن و شکر نعمت‌های الهی از جمله نعمت وجود یک نظام مبارز با باندهای جنایتکار بین‌المللی، همت و معرفت و تلاش خود را برای ادای وظایف سنگین پیمودن این راه پر افتخار، افزایش دهید.

ایشان، بیداری، آمادگی و احساس توانایی جوانان را از دیگر نعمت‌های بزرگ الهی دانستند و افزودند: با استعانت پروردگار و استمداد از روح شهیدان عزیز و نورانی همچون سید حسن نصرالله، اسماعیل هنیه، سردار سلیمانی و یحیی سنوار، این راه را ادامه دهید.

در ابتدای این دیدار رضا سلیمانی دانش‌آموز پایه یازدهم از اصفهان به نمایندگی از دانش‌آموزان، فاطمه باقری دانشجوی دانشگاه شریف به نمایندگی از دانشجویان حاضر در جلسه و سید حیدر فضل‌الله دانشجوی لبنانی مقیم ایران به نمایندگی از دانشجویان محور مقاومت، دیدگاه‌ها و پیشنهادهایی را در زمینه مقابله با استکبار جهانی به سرکردگی رژیم آمریکا بیان کردند.

ضرورت مشارکت دانش‌آموزان در تصمیم‌گیری و مدیریت مدارس

هگمتانه، گروه ایران و جهان: وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به دیدار جمعی از دانش‌آموزان کشور با رهبر معظم انقلاب اسلامی گفت: مدیران مدارس باید زمینه حضور مؤثر دانش‌آموزان را در فرآیندهای تصمیم‌گیری و مشارکت در فعالیت‌های مختلف مدرسه فراهم کنند.

علیرضا کاظمی؛ وزیر آموزش و پرورش، امروز در مراسم نمادین انتخابات شوراهای دانش‌آموزی در دبیرستان پسرانه آزادگان تهران اظهار کرد: شوراهای دانش‌آموزی تمرین دموکراسی در کشور است و امسال بیست‌وهفتمین دوره آن برگزار می‌شود.

وی افزود: در مدرسه، علاوه بر درس خواندن، مکلف هستیم به عنوان دانش‌آموز خود را برای یک زندگی خوب و مسالمت‌آمیز در جامعه آماده کنیم. مدیران و معلمان باید با این رویکرد، فضای تعلیم و تربیت را اداره کنند و تنها به آموزش بسنده نکنند.

کاظمی ادامه داد: در کنار آموزش، باید دانش‌آموزان را برای زندگی خوب آماده کنیم و لازمه این کار، ایجاد زمینه‌هایی است که مهارت‌های لازم را فرا بگیرند. باید موقعیت‌های تربیتی و تمرین زندگی خوب را در فضای مدرسه فراهم کنیم و یکی از آنها انتخابات شوراهای دانش‌آموزی است که رویکردی تربیتی دارد.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه در شوراهای دانش‌آموزی، دانش‌آموزان تمرین می‌کنند که می‌توانند در اداره امور مدرسه مؤثر باشند و نظرات خود را به مسؤولان منعکس کنند، بیان کرد: دانش‌آموزان در انتخابات شوراهای دانش‌آموزی یاد می‌گیرند که چگونه مشورت کنند و چگونه تصمیم بگیرند.

وی افزود: دانش‌آموزی که در شورای دانش‌آموزی نماینده می‌شود، اعتماد به نفس و مهارت‌های ارتباطی‌اش تقویت می‌شود و می‌آموزد چگونه نقد کند، فکر کند و به تصمیم‌گیری کمک کند. مدیران مدارس باید زمینه حضور مؤثر دانش‌آموزان را در فرآیندهای تصمیم‌گیری و مشارکت در فعالیت‌های مختلف مدرسه فراهم کنند و دانش‌آموزان نیز این موضوع را پیگیری کنند. رئیس شورای دانش‌آموزی باید در مراسم‌های مختلف مدرسه حضور داشته و نظرات دانش‌آموزان را منعکس کند.

کاظمی با اشاره به روز دانش‌آموز (۱۳ آبان) یادآور شد: این روز یادآور حضور ارزشمند دانش‌آموزان در مقابله با ظلم و استکبار است و فردا شاهد نمایش پرشور دانش‌آموزان در برابر ظلم و استکبار جهانی خواهیم بود. دانش‌آموزان با هماهنگی مدیران و معلمان در راهپیمایی روز ۱۳ آبان حضور خواهند یافت و حمایت قاطع خود را از جبهه مقاومت اعلام خواهند کرد.

وزیر آموزش و پرورش افزود: ما به ۱۳ آبان و روز ملی استکبارستیزی نگاه تربیتی داریم. این روز، علاوه بر نمایش حضور مقتدر دانش‌آموزان در عرصه‌های سیاسی، فرصتی بی‌نظیر برای آموزش و پرورش است تا دانش‌آموزان را با عملکرد استکبار و آمریکا آشنا کند و روحیه ظلم‌ستیزی را در آنها زنده نگه دارد.

وی همچنین گفت: دانش‌آموزان ایرانی در روز ۱۳ آبان به نمایندگی از دانش‌آموزان غزه و لبنان مقابله با استکبار را فریاد می‌زنند. آموزش و پرورش ۳۶ هزار دانش‌آموز و ۴ هزار معلم شهید را به انقلاب تقدیم کرده است.

کاظمی بیان کرد: امروز جمع زیادی از دانش‌آموزان کشور با رهبر معظم انقلاب دیدار خواهند داشت و رهنمودهای ایشان مسیر حرکت دانش‌آموزان را در سال تحصیلی جدید مشخص می‌کند.

مجازی گردی

توضیح مهدی مجاهد درباره یک توییت

مهدی مجاهد، معاون دفتر شهید رئیسی در توئیتر نوشت:

پیام روشن است، مصادره به مطلوب نفرمایید: ج.ا.ا مستقل تصمیم می‌گیرد و براساس اعلام مسولان، پاسخ قطعی است؛ اما «کیفیت و زمان» پاسخ، بالاخره یا قبل از انتخابات یا بعد از انتخابات است و در هر حال می‌تواند در نتیجه رقابت مؤثر باشد!

طرح بحث تقلب در انتخابات آمریکا هم آغاز شده است...

دنیا متوجه شده رژیم کودک‌کش فقط زبان زور را می‌فهمند

یک فعال فضای مجازی در توئیتی نوشت:

اگر مسؤولان کشور تصمیم بگیرند وعده صادق۳ را عملیاتی کنند مشکلی برای هدایت افکار عمومی دنیا نخواهند داشت.

دنیا متوجه شده رژیم کودک‌کش فقط زبان زور را می‌فهمند.

چند جنگ در ۱۰۰ سال گذشته می‌شناسید که آمریکا یک سوی آن نباشد؟

یک کاربر فضای مجازی در توئیتر نوشت:

چند جنگ در ۱۰۰ سال گذشته می‌شناسید که آمریکا یک ورش نباشد؟

در سال جاری یک درصد از کل مالیات نشاندار شد

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور در توئیتی نوشت:

یکی از اقداماتی که بازخورد خیلی خوبی در میان مردم و مسؤولین داشته، اجرای طرح نشاندار کردن مالیات برای تعیین محل هزینه‌کرد مالیات توسط اصناف بود. در سال جاری یک درصد از کل مالیات نشاندار شد. ان‌شاءالله تلاش می‌کنیم با همراهی سازمان برنامه، ظرفیت اجرای این طرح را افزایش دهیم.

تعطیلی کنسولگری‌های ایران در آلمان مصداق تحریم است

عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان در توئیتر نوشت:

تعطیلی کنسولگری‌های ایران در آلمان تحریمی علیه ایرانیان مقیم آن کشور است که اکثر آنها تابعیت آلمانی نیز دارند.

دولت آلمان در حمایت از تروریستی که جان ۱۴ بی‌گناه را گرفت و بیش از ۲۰۰ تن دیگر را مجروح کرد، ده‌ها هزار ایرانی دیگر را که پاسپورت آلمانی دارند تحریم می‌کند. هر کسی می‌تواند حکمت را در این تصمیم ببیند!

من به هموطنان ایرانی خود در آلمان اطمینان می‌دهم که با تقویت بخش‌های کنسولی سفارتمان در برلین و سایر نمایندگی‌های دیپلماتیک مجاور، تمام تلاش خود را برای جبران این وضعیت ناراحت کننده برای آنها به عمل خواهیم آورد.

در ضمن، یک بار دیگر بنگرید به این جنایتکار تروریست که مقامات آلمانی به دنبال محافظت از او بودند.

نگاه روز

خواستگاری مبارک- بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

برنامه قرآنی «محفل» در جزیره ایرانی بوموسی

نقل گرد آفرید- بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

اردوی تیم ملی سنگ‌نوردی کشور در همدان برگزار شد

هگمتانـه، گـروه ورزش: رئیس هیـأت کوهنـوردی و صعودهای ورزشی همدان گفت: اردوی آماده سازی تیم های ملی سنگنوردی نوجوانان و جوانان کشـور در سـالن اختصاصی "فرهاد" این شهر برگزار شد.

رضوان سلماسـی اظهار کرد: این اردوی آماده سـازی جهت اعزام ملی پوشـان نوجوان و جوانان کشـورمان به مسـابقات قهرمانی آسیا به میزبانی هندوستان برپا شده بود.

وی خاطرنشان کرد: این اردو در ۲ گرایش بولدرینگ و لید در سالن سنگ‌نوردی فرهاد همدان و به مدت پنج روز اجرا و به پایان رسید.

وی ادامـه داد: امین توکلی نسـب، آریـن امیری، یوسـف اردمه، محمدرضـا طرلانی، امیرعباس ایدلویی، سـارا زراعت‌زاده، سـارینا غفاری، مهدیسـا حمیدنژاد و سـارا مقدمی ملی پوشـان حاضر در این اردو بودند.

سلماسی یادآور شد: سرپرستی اردو را عبدالرضا نقیب‌زاده برعهده دارد ضمن اینکه سـیدرضا چاشـی سـرمربی بخش پسـران، زهرا بهرامیان مربی بانوان، علی برات زاده، صادق یوسـفی و احمدرضا سلگی مربیان بخش پسران بودند.

همـدان با برخـورداری از مجموعـه اختصاصی سـنگنوردی، یکی از اسـتان های مجهز در میزبانـی رویدادهای مختلف این رشـته ورزشی است.

خبر

ورود سرمایه گذار بخش خصوصی به تیم‌داری در وزنه‌برداری

متحد همدان حامی شیرزنان همدانی در لیگ برتر کشور

هگمتانه، گروه ورزش: رئیس هیأت وزنه برداری همدان گفت: برای دومین سال پیاپی با عنوان "متحـد" برای حضـور در لیگ برتر وزنـه برداری بانوان کشور اعلام آمادگی کردیم.

امیرحسـین حسـنی اظهار کـرد: تیـم همدان امسـال با حمایت مالی شرکت تولید تجهیزات ورزشی "متحد" در عرصه لیگ شرکت می کند.

وی بیان کرد: این شـرکت به عنوان حامی بخش خصوصی کمک های فراوانی به رشته های مختلف ورزشی به خصوص وزنه برداری کرده و امسال برای حمایت از تیم بانوان به توافق رسیده ایم.

حسنی ادامه داد: تیمی جوان، بومی و قدرتمند را بـرای حضـور در فصل جـاری لیگ برتـر وزنه بـرداری بانـوان کشـور تشـکیل داده ایـم و رکوردگیری ها رضایت بخش بود.

رئیس هیأت وزنه برداری همدان خاطرنشـان کرد: عسل کدخدایی، تارا درویشی، نجمه پیرفلک، کیانا ایراندوست، معصومه ساکی، نفس مولایی، پارمیدا کیانی و کیانا ترک بیات ترکیب تیم متحد همدان در لیگ برتر وزنه برداری بانوان کشور است.

وی اضافه کرد: این تیم را خدیجه محبی، سمیه ابوالفتحی و مریم مـی آبادی به عنوان کادر فنی تیم متحـد همـدان در فصل جـاری لیگ وزنه برداری کشور تشکیل می دهند.

وی افـزود: بهار یادگاری نایب رئیس هیأت وزنه برداری همدان که سـابقه و تجربه درخشـان در عرصه سرپرسـتی و مربیگری دارد نیز به عنوان سرپرست تیم منصوب شد.

حسـنی یادآور شـد: دور رفـت لیگ برتـر وزنه بـرداری بانوان کشـور دهـم آذرماه امسـال به احتمال زیاد به میزبانی رشـت برگزار می شود و دور برگشت را درخواست میزبانی داده ایم.

وی اظهار کرد: تیم امسـال به مراتب قدرتمندتر از سـال قبـل اسـت هر چنـد دوره گذشـته با کسب سکوی سوم، برای ورزش همدان افتخار تاریخی را در وزنه برداری کسب کردیم.

وی بـا قدردانـی از حمایـت بخـش خصوصی از وزنه برداری همدان گفت: مدیران شرکت متحد حامی وزنه برداری هستند و این حمایت ها زمینه ساز افتخارآفرینی برای ورزش همدان است.

در گفت وگوی هگمتانه با پرافتخارترین سبک وزن کشتی همدان مطرح شد

راهکارهای موفقیت کشتی همدان

هگمتانه، گروه ورزش: قهرمان جام جهانی ۲۰۱۲ کشـتی گفـت: ورزش کشـتی همدان برای آینده بهتر و بازگشت به جایگاه اصلی نیاز به کالبد شکافی اساسی دارد.

محمدحسـین سـلطانی چهـره شـاخص کشـتی کشور در اوزان سـبک وزن است و کشـتی های او در عرصه های مختلف هیچ گاه از یاد نمی رود.

مربی فعلی و کشـتی‌گیر جسـور و تکنیکی سبک وزن دهه‌های اخیر تیم ملی و کشتی کشـور، هـم دوره‌های سـلطانی بـه خوبی کشـتی‌های او را به یاد دارند، کشتی سبک وزن همیشه مملو از حریفان قدرتمند بوده و هسـت و سـلطانی برای رسـیدن به تیم ملی سـال‌ها تلاش کرد و در این مسیر برد و باخت‌هایی هم داشت.

ملی‌پـوش سـابق و قهرمـان کشـتی آزاد جام‌جهانی ۲۰۱۲ باکو کـه در ترکیب تیم ملی توانست درخشـش فوق العاده‌ای در این رویداد داشته باشد.

این روزها محمد سـلطانی بـه کار مربیگری مشغول است، شاگردانش مسیر رسیدن به تیم ملـی را پیدا کرده‌انـد و خودش هم سابقه مربیگری در تیم‌های ملی را دارد.

گفـت وگـو با ایـن پیشکسـوت جـوان و قهرمان با اخلاق کشتی همدان را بخوانید:

▪ سخت مشغول آموزش هستید؟

سـلطانی: بلـه همینطـور اسـت. کشـتی عشـق، زندگی و علاقه ماست و نمی‌توانیم از این ورزش دور شـویم. ما با کشتی بزرگ شده‌ایم و اکنون وقت آن رسیده که شاگرد تربیت کنیم.

▪ مربیگری چه حسی دارد؟

سـلطانی: قابـل قیاس با دوره ورزشـکاری نیسـت. زمانـی کـه ورزشـکار بـودم، روی تشـک فقط دغدغـه خودم را برای کسـب پیروزی داشـتم اما هم اینـک دغدغه همه شـاگردانم را دارم. اینکه به لحاظ اخلاقی در ورزش خوب تربیت شوند و هم روی تشک کشـتی بتوانند موفـق باشـند، بزرگ‌ترین خدمت است.

▪ اما بعیـد می‌دانیم افتخارات دهه ۷۰ و ۸۰ تکرار شود؟

سـلطانی: مگر آن زمـان ما از کجـا آمدیم. همه انگیزه داشـتند در حالی که هیچ پولی نبود، ساختار هیأت هم خوب بود.

مربیـان هـم از جـان و دل کار می‌کردنـد. امـا رفته رفته با سـوءمدیریت و یکسـری اختلافات و حواشـی مواجه شدیم که البته امیدوارم دیگر تلخی های قبل تکرار نشود.

▪ به نظرت این وضعیت اصلاح می‌شـود و قابل جبران است؟

سـلطانی: چـرا که نه،کشـتی در پوسـت و خـون همدانی‌ها هسـت و فقـط مختص مازندرانی‌ها نیست.

همـه یاد دارند که قبل از المپیک ۲۰۰۸ پکن سـه وزن از هشـت وزن تیم ملـی همدانی بودند. دوران بسـیار طلایی بود. حتی قبل از آن مسـعود مصطفی جـوکار در المپیک آتن نقـره گرفـت امـا همینطور کـه گفتم کشتی همدان با حواشی ایجاد شده از ریل پیشرفت خارج و جبران سخت شد.

▪ حاجیلوئیان چند روز قبل با نشـان نقره جهان امیدوارمان کرد، آیا می تواند شـروع موفقیت کشتی باشد؟

سلطانی: حاجیلوئیان یکی از بهترین کشتی گیران سنگین وزن حال حاضر کشور است که اگـر قدر خـودش را بدانـد، در آینده ای نزدیک نفر اول تیم بزرگسالان خواهد شد. کشـتی هـای خوبـی در مسـابقات جهانی امیدها در آلبانی گرفـت و در فینال هم اگر کمـی دقت می کرد، چه بسـا با طـلا باز می گشـت. باید از این کشـتی گیـران حمایت شود تا کشتی بازهم بتواند موفق باشد.

▪ توصیه شما به حاجیلوئیان؟

سلطانی: به این نشان بسنده نکند و هدف هـای بزرگ‌تـر را دنبال کند. مهـدی میدان دیده اسـت و تجربه خوبی به دست آورده و باید این موفقیت را با قدرت ادامه بدهد. البته در رده بزرگسالان ما یک مشکل بزرگ داریم که هنوز حل نشده است.

▪ چه مشکلی؟

سلطانی: متاسفانه در این سال ها در خانه کشـتی تمریـن مشـترک برای بزرگسـالان نداشـته ایم. هر یک از کشتی گیران مطرح بزرگسال در گوشه ای از همدان تمرین می کند که به نظرم کارسـاز نیسـت. نیاز است کـه این نفرات در کنار هـم تمرین کنند و از تجربه یکدیگر بهره ببرند.

▪ توصیـه شـما بـرای موفقیـت کشـتی همدان چیست؟

سـلطانی: بـه عوامـل مختلف نیـاز دارد و مهمتریـن آن توجـه جـدی بـه تیـم های پایـه، اردوهای مسـتمر، به کارگیـری افراد متخصـص و صاحب‌نـام در امـور فنـی، برگزاری مسـابقات متعـدد و حمایت های مالی است.

▪ چـه مشـکلاتی را پیش روی کشـتی می دانید؟

سـلطانی: مهم‌ترین مشکل ما نبود سالن در خـور شـأن کشـتی گیـران بـرای انجام مسـابقات اسـت. تا چه زمانی می‌خواهیم مسابقات را در خانه کشتی برگزار کنیم؟!

فضـای خانـه کشـتی محـدود اسـت و پاسـخ‌گوی کشـتی گیـر، همراهـان و حتی خانواده آنها نیسـت، کشـتی گیـر در این فضا تصور می‌کند مقابل حریف تمرینی قرار گرفته و اصلاً جو مسـابقه را ندارد. امیدوارم چاره‌ای در این خصوص اندیشیده شود.

در شـأن یک کشتی گیر نیسـت که در این فضا کشـتی بگیرد یـا نفرات برتر اسـتان را در ایـن مکان مشـخص کنیـم. اینجا برای تمرین آموزش خوب است،همین.

▪ افراد متخصص در واقع چه کسـانی باید باشند؟

سلطانی: در هر رشته‌ای اگر افراد متخصص باشـند، بـه طور قطـع موفق خواهـد بود. کشـتی هـم ایـن وضعیـت را دارد. انتظار داریم افراد متخصص در کشتی قرار بگیرند. افرادی که از جنس کشـتی باشـند و گرم و سـرد چشـیده باشـند. نباید جای افرادی باشد که دنبال اسم و رسم هستند.

شـما نگاه کنید چرا نباید در امور فنی افراد شاخص و عنوان دار نظیر سعید ابراهیمی، مسـعود مصطفی جوکار، صـادق گودرزی، میثم مصطفی جوکار و ... باشند. این نفرات سـوابق درخشـان حتی در عرصه مربیگری تیم ملی دارند. سال ها برای استان همدان در عرصه های آسـیایی، جهانـی و المپیک مقام کسب کرده اند. اینکه بگوییم همدان نیسـتند، بهانه اسـت و باید دعوت به کار شـوند حتی اگر وقت کمی را هم اختصاص بدهند.

▪ اشاره به مسـابقات داشـتید، چقدر می تواند مفید باشد؟

سـلطانی: خیلی بی شـمار. همین اسـتان مازندران سالانه چند مسـابقه بین المللی در رده های سـنی پایه برگـزار می کند؟ چند تورنمنـت کشـوری میزبانـی دارد؟ اینجا در همدان چطور؟ کشـتی گیر برای پیشـرفت باید با حریفان قدرتمند سرشـاخ شـود. آیا این فرصت را در اختیارش قرار می دهیم؟

▪ در واقع باید به پایه ها توجه جدی شود.

سـلطانی: توقـع داریم نسـبت بـه پایه‌ها توجه خاص داشـته باشـد، در همین یکی دو سـال اخیـر با تـلاش مربیـان، رده پایه کشتی استان به خصوص نونهالان جهش کوچکی داشـته است و می‌تواند خیلی بهتر از این‌ها باشد.

معتقدم راه‌اندازی لیگ نونهالان، نوجوانان و جوانان کشـتی بسیار حایز اهمیت است چرا که این سـن دوره طلایی بـرای ظهور و شکوفایی استعدادها به شمار می‌رود.

لیگ نوجوانان باعث می‌شـود تا نخبه‌های کشـتی شهرسـتان‌ها بـا انگیـزه بهتـری تمرین کنند ضمن اینکه با رویارویی مقابل حریفان داخلی، توان فنی و تکنیکی آن‌ها به خوبی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

لیگ کشـور بهترین فرصت برای نوجوانان اسـت تـا بـا ارائـه قابلیت‌های فنـی خود قدم‌هـای رسـیدن بـه دوبنده تیـم ملی را هموار سـازند. دوره نوجوانی بهترین زمان برای رشـد جهشی در ورزش کشتی است و امیـدوارم از این فرصت نهایت اسـتفاده را داشته باشند.

▪ بحث حمایت مالی چطور؟

سلطانی: هم کشـتی گیر و هم مربی نیاز به حمایـت مالی دارند. کشـتی گیری که نخبه اسـت باید مورد توجه قـرار بگیرد وگرنه راه به جایی نمی برد و دلسـرد می شود. مربی سـازنده هم باید انگیزه داشته باشد و یکی از ابـزار ایجـاد انگیزه حمایت مالی اسـت. اگر بسـتر حمایتی فراهم نشـود چه بسـا موفقیت کشتی گیر و مربی دوام پیدا نکند و از گود قهرمانی دور شوند.

▪ عملکـرد دوره مدیریتی جدید کشـتی را چطور ارزیابی می کنید؟

سـلطانی: فعلا اول راه هستند و نمی توانم نظر جامـع بدهم. سـردار بهاریـان رئیس هیـأت کشـتی همـدان انسـان بـا اخلاق و صادقی اسـت اگرچه در کشـتی سـابقه ای نـدارد امـا تجربـه لازم را بـرای مدیریت برخوردار است.

به نظرم باید در کنار خود از مربیانی که دارای کارنامه پرافتخار در ورزش کشـتی هستند، کمک بگیـرد وگرنه تکرار همـان دوره های مدیریتـی قبلـی نمـی تواند کمکـی به این رشته داشته باشد.

با قدردانی ویژه از ایده روزنامه هگمتانه

برگزاری همایش بزرگ دو خیابانی با مشارکت شهرداری همدان

هگمتانـه، گـروه ورزش: دبیـر هیـأت دو ومیدانی همـدان گفـت: همایـش بـزرگ دو خیابانـی گرامیداشـت ۱۳ آبان و شـهدای جبهه مقاومت با حضور هزار و ۵۰۰ دانش آموز همدانی در این شـهر برگزار شد.

سـیداصغر ذوقـی احسـن اظهـار کـرد: ایـن مسـابقات بـرای نخسـتین بـار در همـدان و با مشـارکت ورزش شـهروندی شـهرداری، اداره ورزش و جوانـان و امـور فرهنگـی مسـاجد کوی شهید مدنی اجرا شد.

وی بیـان کـرد: در ایـن همایـش که رده های سـنی نونهالان، نوجوانان و جوانان حضور داشتند، جمعی از قهرمانـان ملی، بین المللی و آسـیایی نیز شـرکت کردند.

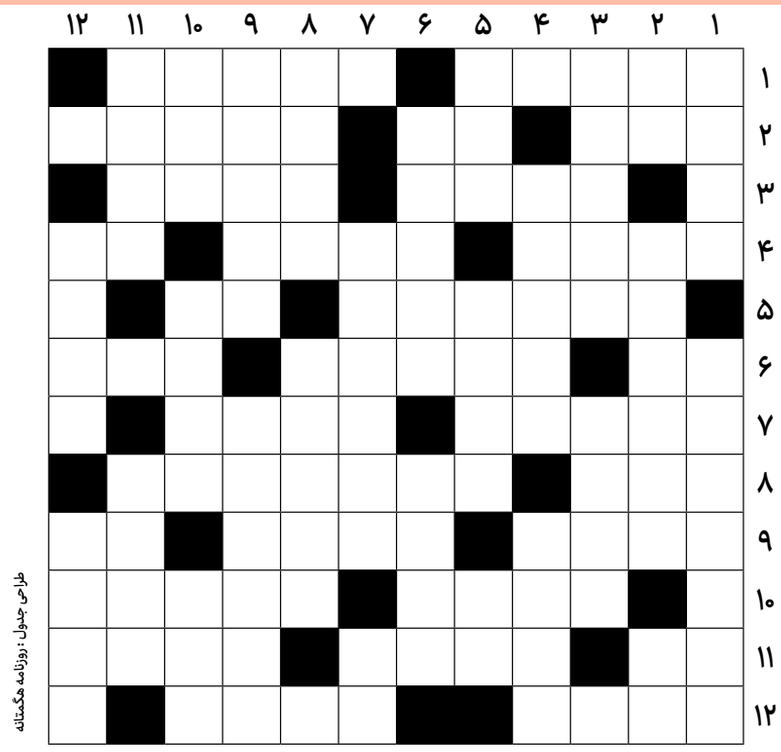
ذوقی احسن خاطرنشـان کرد: در پایان این همایش حسـن صالحی امین، متین شهبازی، علی ترابی، امیر محمد رسـتمی و پوریا اسـحاقی به ترتیب مقام های اول تا پنجم را کسب کردند.

وی افـزود: همچنیـن در پایـان این همایـش از ۱۵ برگزیده حاضر در مراسـم به قید قرعه با اهدای جوایز نفیس تجلیل شد و جایزه ویژه مسابقه یک دستگاه دوچرخه بـه یک دونده نونهال خوش شـانس اهدا شد.

دبیر هیـأت دو ومیدانی همـدان با قدردانـی از ایده خلاقانـه روزنامه هگمتانه در برگـزاری همایش دوی خیابانی یادآور شـد: طـرح دوهای خیابانـی از برنامه هـای ماندگار هیـأت دو ومیدانی اسـتان در کشـور است که با پیشنهاد و تشـویق روزنامه هگمتانه هر مـاه در یکی از محـلات و خیابان های شـهر همدان برگزار خواهد شد.

وی افـزود: برنامـه آینـده همایش دوهـای خیابانی جمعه دوم آذرماه سال جاری هم‌زمان با گرامیداشت هفته بسـیج با دعـوت از مهمانان ویژه از اسـتان و فدراسـیون دو ومیدانـی بـا حضور باشـکوه تمامی دوندگان مطرح استانی در کمربندی شهر مریانج اجرا می شود.

جدول شماره ۳۸۰



طراحی جدول: روزنامه هگمتانه

▪ افقی

۱. از سـوغات معروف ملایر - از گیاهان دارویی کوه الوند

۲. آب دهان - رها - عنوان فراعنه مصر

۳. از رشـته‌های ورزشـی - «تالو» از سـبک‌های این ورزش است

۴. کـج خیـال - مقابـل باختـن - آخرین حرف انگلیسی

۵. آخرین بار نهایتاً - دم

۶. از اعضـای بـدن - عارضـه‌ای در دسـتگاه گوارش - از گردنه‌های برف‌گیر رزن

۷. جمع نسب - جانشین حضرت موسی(ع)

۸. سـرزمین سـبا - تیـم باشـگاهی فوتبال در شهر «تورین» ایتالیا

۹. سروش - فلنگ و گریز - دیو طمع

۱۰. اثری از «فدریکو گارسـیا لورکا» اسپانیایی - از شهرهای هند

۱۱. عضوی در صورت - کبوتر ماده خاکسـتری - تارک

۱۲. بیع - لغو شده

▪ عمودی

۱. سـخا - کتابـی از «محمدرضـا بایرامـی» بـا داستان تازه‌ای از جنگ

۲. نام آذری - بروشور - بیابان

۳. شکاف و روزنه - قدیمی

۴. از پیامبران الهی - هبوط

۵. خاندان - تلخ عرب

۶. پستی در والیبال - اتحاد و دوستی

۷. دریافت‌کننده تصاویر ماهواره‌ای - مادر

۸. مقابل خروج - معادل عامیانه «اتون» گرمابه

۹. پادشاه - پرنده بی‌پرواز!

۱۰. قالب طلا - دعوت شده - غنی و ثروتمند

۱۱. معادل فارسی «پیرکس» - مقابل نور

۱۲. لوده - نام دخترانه

جواب جدول شماره ۳۷۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	ا	س	ک	ا	د	ر	ا	ن	■	ل	ی	ف
۲	ا	س	ی	■	ر	ی	ی	س	■	ی	ر	ا
۳	■	ت	ا	ش	و	■	ل	ی	س	ت	■	■
۴	گ	ی	ر	ب	ک	س	■	ه	و	ی	ز	ه
۵	ن	■	ش	ا	■	ن	د	■	ا	و	ر	د
۶	د	ز	■	ه	ل	ا	ک	و	■	م	■	ی
۷	ا	ب	ه	ت	■	ی	ا	س	ا	■	م	ه
۸	ب	ا	د	■	ت	ی	ر	و	ی	ی	د	■
۹	■	ن	ف	ا	ق	■	ت	س	ر	ی	■	ی
۱۰	د	ی	و	م	د	س	■	ه	ا	ل	ی	ت
۱۱	ا	■	ن	ا	ی	ر	ه	■	ن	ا	م	■
۱۲	غ	ش	■	م	ر	د	ا	ب	■	ق	ن	د

لغو مسابقات سوپرلیگ کاراته کشور به میزبانی همدان

هگمتانـه، گـروه ورزش: دبیـر هیأت کاراتـه همدان گفت: هفته نخسـت دور برگشت سـوپرلیگ کاراته مـردان کشـور در حالـی که قرار بـود ۱۴ آبـان ماه به میزبانـی همدان برگزار شـود، لغو و بـه زمان دیگری موکول شد.

الله کرم شـهگل اظهار کرد: باتوجـه به اعزام تیم ملی کاراته کشورمان به مسابقات جام جهانی و نیز اردوی تدارکاتی در روسیه، زمان این مسابقات تغییر کرد.

وی اضافه کرد: در تلاش هستیم که این میزبانی پس از مسابقات جام جهانی بازهم به همدان واگذار شود تا بتوانیم از حمایت تماشاگران نیز برخوردار باشیم.

شـهگل یـادآور شـد: هفتـه چهـارم و نیـم فصـل سـوپرلیگ کاراته باشـگاه‌های کشـور هفته قبل با قهرمانی تیم دانشگاه آزاد اسلامی خاتمه یافت.

وی خاطرنشـان کـرد: در پایـان نیـم فصل سـوپر لیـگ کاراته کـه با انجام ۶ دیدار در سـالن شـهید افراسـیابی تهـران برگزار شـد، تیم دانشـگاه آزاد اسـلامی با ۱۸ امتیـاز تیمـی و ۱۲۴ امتیـاز انفرادی صدرنشـین شد و عنوان قهرمانی نیم فصل را از آن خـود کرد. تیم بیمه تعاون بـا ۱۵ امتیاز تیمی و ۱۳۸ امتیـاز انفرادی در مـکان دوم ایسـتاد و تیم پاس فراجا با ۱۲ امتیاز تیمـی و ۹۱ امتیاز انفرادی در جای سوم قرار گرفت.

دبیر هیـأت کاراته همدان افزود: تیم‌های رعد پدافند هوایی همدان با ۹ امتیـاز تیمی و ۷۷ امتیاز انفرادی، توسعه نیشکر خوزستان با ۶ امتیاز تیمی و۸۳ امتیاز انفرادی، آوای رزم (wmmf) با سـه امتیـاز تیمی و ۴۹ امتیاز انفرادی و هشـتمین خورشید خراسان رضوی با صفـر امتیاز تیمـی و ۲۰ امتیاز انفـرادی در رده‌های چهارم تا هفتم قرار گرفتند.

انصراف باشگاه پاس همدان در جام حذفی فوتبال کشور

هگمتانه، گروه ورزش: باشگاه پاس همدان انصراف خود را از جام حذفی فوتبال کشور اعلام کرد.

سرپرسـت تیم پاس همـدان اظهار کـرد: با تصمیم کادر فنـی تیـم مبنی بـر تمرکز روی مسـابقات لیگ دسـته دوم فوتبـال کشـور، از ادامه حضـور در جام حذفی انصراف دادیم.

محمدرضـا آرتیمانـی افزود: تیـم پاس دوشـنبه در چارچوب مرحله سـوم جام حذفی فوتبال کشور باید در کرمان به مصاف تیم مس می رفت.

وی بیان کـرد: هم اکنون تمرکز بر مسـابقات لیگ ۲ مهمتر از جام حذفی فوتبال کشور است به خصوص اینکـه ۲ بازی خـارج از خانه به ترتیـب در هفته های چهارم و پنجم لیگ داریم.

آرتیمانـی خاطرنشـان کـرد: انصـراف از جـام حذفی فوتبال کشـور را به طور رسـمی به فدراسـیون اعلام کرده ایم تا تیم میزبان نیز زودتر اطلاع پیدا کند.

وی یادآور شـد: تیم پاس در هفته چهارم لیگ دسته دوم فوتبال کشور دوشنبه ۲۱ آبان ماه جاری میهمان امید تهران اسـت و سـپس شـنبه ۲۶ همین ماه در تهران به مصاف اسپادالوند می رود.

تیم پاس در گروه ب لیگ دسـته دوم فوتبال کشـور حضور دارد.

▪ ارجاع پرونده پاس به کمیته انضباطی

دو تیـم پاس همـدان و شـاهین بندرعامـری که در مرحلـه سـوم رقابت‌های مرحله سـوم جـام حذفی کشـور حضور داشـتند از شـرکت در این مسابقات انصراف دادند.

مهـرداد شـفیعی راد مسـؤول جـام حذفی کشـور عنـوان کرد:بـا توجـه بـه انصـراف تیم هـای پاس همدان و شـاهین بندرعامری، طبق دسـتورالعمل برگزاری مسـابقات جـام حذفی دو تیـم از حضور در جام حذفی فصل آتی محروم شـدند و ضمن جریمه مالی، پرونده‌شـان به کمیته انضباطی ارسـال شده است.

شهردار همدان: فضاسازی حداکثری شهر همدان برای جشنواره تئاتر

هگمتانه، گروه خبر: شهردار همدان گفت: همدان تجربه برگزاری ۲۲ دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را بر دوش دارد و به کارگیری ظرفیت‌های شهری همدان برای جشنواره تئاتر انجام شده است.

به گزارش هگمتانه، سید مسعود حسینی اظهار کرد: شاهد برگزاری دوره بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان هستیم و همدان اکنون میزبانی از بیست و دومین دوره جشنواره را بر عهده دارد که دوره‌های قبل به همت ارشاد همدان و وزارت ارشاد برگزار شده است.

وی اعلام کرد: شهرداری همدان در این دوره در امر برگزاری جشنواره ورود یافته و به عنوان حامی و پشتیبان در امور جشنواره دخیل شده است.

شهردار همدان با بیان اینکه شهرداری همدان نقش اساسی را در این دوره برعهده دارد عنوان کرد: امیدواریم همراهی‌ها و همکاری‌هایی که اتفاق افتاده به کیفیت برگزاری جشنواره بیافزاید.

حسینی با اشاره به اینکه فعالیت ستاد استانی جشنواره شکل گرفته است بیان کرد: در شهر همدان فضاسازی‌ها به صورت حداکثری انجام گرفته و تمام ظرفیت‌های شهری ما و تمام جریان‌های اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی عمومی از جمله رسانه‌ها و صدا و سیما هماهنگ بوده و آماده برگزاری جشنواره هستند.

آثار بخش بین الملل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

هگمتانه، گروه خبر: ۶ گروه از کشورهای مختلف در بخش «تئاتر ملل» بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان آثار نمایشی خود را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهند.

به گزارش هگمتانه، ۶ اثر نمایشی از کشورهای عراق، روسیه، برزیل، ازبکستان، ترکیه و ارمنستان در بخش «تئاتر ملل» بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان آثار خود را به مخاطبان ارائه می‌دهند.

براساس اعلام ستاد برگزاری جشنواره اسامی اثار نمایشی شرکت کننده در بخش تئاتر ملل بر اساس تاریخ اجرای آثار به ترتیب زیر اعلام شده است:

▪ شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۳

نمایش «درخت کتاب» به نویسندگی راضیه رفیع‌زاده از کشور عراق ساعت اجرا: ۱۶ و ۱۸ محل اجرا: پلاتو «عین القضات»

▪ یکشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۳

نمایش «دایناسوری به نام آی جی یو» به نویسندگی و کارگردانی کولستوو دیمیتری از کشور روسیه ساعت اجرا: ۱۰، ۱۶ و ۱۸ محل اجرا: تالار فجر

▪ دوشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۳

نمایش «بیینی من کجاست؟» به نویسندگی رودیگو آندارده و کارگردانی فابیو ساپربی از کشور برزیل ساعت اجرا: ۱۶ و ۱۸ پلاتو «عین القضات»

▪ سه شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۳

نمایش «چایخانه موزیکال» به نویسندگی سرگئی سدوخین و کارگردانی توکل سطان وو از کشور ازبکستان ساعت اجرا: ۱۶ و ۱۸ پلاتو «عین القضات»

▪ چهارشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۳

نمایش «پانتومیم» به نویسندگی و کارگردانی اونورکایا از کشور ترکیه ساعت اجرا: ۱۰، ۱۵، ۱۷ مجتمع فرهنگی هنری شهید آوینی

نمایش «سیرک تراویاتا» به نویسندگی جان پل الگری و کارگردانی سونا مارتیروسان از کشور ارمنستان ساعت اجرا: ۱۶ و ۱۸ پلاتو«عین القضات»

بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به دبیری امیر مشهدی‌عباس توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت شهرداری همدان و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، انجمن هنرهای نمایشی ایران ۱۱ تا ۱۷ آبان ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت و گوی بدون مرز» و با هدف «تقویت هم دلی و همراهی، رشد و آگاهی واعتماد به نفس فرزندان ایران از مسیر هنر نمایش» در شهرتاریخی همدان در حال برگزاری است.

«تحقق مشارکت اجتماعی کودکان و نوجوانان»، «ارتقای سطح فرهنگ عمومی»، «تقویت بنیان‌های اصیل خانواده و ارتباط نسل‌ها»، «آموزش شهروندی و افزایش مسؤولیت پذیری با ایجاد زمینه مشارکت فعال کودکان و نوجوان ایران زمین در تولید آثار نمایشی» به عنوان بخشی از حقوق قشر پویا و اثر گذار جامعه بخش دیگری از اهداف ستاد برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان است.

امیر مشهدی‌عباس، دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان:

توجه به جزئیات، مهمترین اتفاق برای جشنواره بین‌المللی

هگمتانه، گروه خبر: امیر مشهدی‌عباس دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان توجه به جزئیات را مهمترین اتفاق در این دوره می‌داند.

به گزارش هگمتانه، امیر مشهدی‌عباس که تاکنون دبیری سه دوره از این رویداد را برعهده داشته است، در ابتدای صحبت‌های خود گفت: «خوشحالیم که جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان برگزار می‌شود.»

وی در ادامه صحبت‌های خود از همکاری ارگان‌های شهری، فرهنگی و هنری همدان برای برگزاری هرچه بهتر جشنواره گفت: «شهرداری شهر همدان در برگزاری جشنواره همراه ما است و به نظرم شرایط بسیار مطلوبی از نظر تبلیغات شهری، اسکان، جابه‌جایی‌ها و... برای این رویداد فراهم شده است.»

مشهدی‌عباس در ادامه گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در تلاش بوده است تا زیرساخت‌های شهر برای برگزاری جشنواره در درست‌ترین حالت ممکن باشد.

دبیر جشنواره ادامه داد: «وقتی می‌گویم جشنواره بین‌المللی است باید استانداردهایمان نیز بین‌المللی باشد. همه تلاش ما این بوده که با همکاری مدیران شهر همدان به این استاندارد و کیفیت برسیم. در این مسیر من و ستاد اجرایی خیلی ریزبینانه این مسأله را دنبال می‌کنم که گاها می‌شنوم دوستان می‌گویند چه قدر شما گیر می‌دهید! اما توجه به جزئیات مهمترین کار است تا جشنواره‌ای با کیفیت داشته باشیم.»

او افزود: «از نظر من بیست و نهمین دوره باید بهترین دوران خودش را داشته باشد. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان پرچهره‌ترین و محبوب‌ترین رویداد بین اهالی هنر و مردم ایران است. ما از همه پیشکسوتان تئاتر کودک و نوجوان در ایران دعوت به عمل آوردیم تا دلگرمی برای هنرمندان نسل جوان و ما باشند.»

امیر مشهدی‌عباس در پاسخ به این که آیا همه هنرمندان بخش بین‌الملل به ایران آمده‌اند، گفت: ما لغو پرواز نداشته‌ایم و همه هنرمندان بین‌المللی با شور و شوق همراه ما هستند.»

او ادامه داد: «۵۹ گروه در شهر همدان به اجرای نمایش خواهند پرداخت که شاید برایتان جالب باشد بگویم، جمع شرکت‌کننده‌های ما در سه گروه ۱۲۰ نفر است که با همکاری دوستان ما در همدان به همه هنرمندان اسکان خواهد داده شد.»

این کارگردان و هنرمند تئاتر درباره داوری جشنواره گفت: «وقتی با داوران یا اعضای شورای انتخاب آثار جشنواره تماس می‌گرفتیم تا از آنها دعوت به همکاری کنیم همه عزیزان با عشق و علاقه ما را پذیرفتند و پای کار آمدند.»

او افزود: «من همیشه معتقدم هر سال داوران جابه‌جا شوند و یا از بخشی به بخش دیگر بروند؛ چرا که باید نگاه‌های جدید وارد جشنواره شود تا رویدادی به روز را شاهد باشیم.»

مشهدی‌عباس گفت: «دبیری جشنواره واقعا سخت است؛ اما شیرینی آن زمانی است که وقتی می‌توانی برای تئاتر کشور کاری را انجام دهی دریغ نکنی و در تاریخ تئاتر این مرز و بوم قرار بگیری به خاطر هنرمندان و اهالی تئاتر ایران.»

امیر مشهدی‌عباس در پایان صحبت‌های خود گفت: «حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی کشور با نگاه تخصصی و حرفه‌ای به جشنواره نهایت همکاری را با ما داشتند تا این رویداد به برگزاری مطلوب خود برسد.»

معرفی بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

هگمتانه، گروه خبر: تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال زیر نظر مدارس، مراکز فرهنگی و هنری، مؤسسات تخصصی تئاتر کودک و نوجوان انجام می‌شود و به همین علت از اهمیت بسیاری برخوردار است. شناخت این زمینه می‌تواند به انتخاب شغل و حرفه آینده کودکان و نوجوانان کمک شایانی کند تا بتوانند حوزه مورد نظر خود را پیدا کنند.

به گزارش هگمتانه، برای تقاضای نمایش آثار در این بخش ضروری است که تمامی بازیگران و عوامل اجرایی که بر روی صحنه حضور دارند، زیر ۱۸ سال باشند. عوامل اجرایی شامل عروسک‌گردان، صداپیشه و... است. از این رو دانش‌آموزان مراکز آموزشی و مؤسسات تخصصی می‌توانند در این بخش حضور پیدا کنند. همچنین دانش‌آموزانی که علاقه‌مند به هنر هستند، می‌توانند در جشنواره فرهنگی هنری نیز ثبت‌نام و شرکت نمایند.

▪ فعالیت بزرگسالان در جشنواره

به عنوان نویسنده، مشاور، کارگردان و یا طراح در این دسته از آثار مشکلی نخواهد داشت، چرا که این بخش به صورت غیر رقابتی برگزار می‌شود. تعداد نمایش‌های برگزیده برای نمایش در این بخش به حداکثر پنج نمایش محدود شده است.

جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شامل مسابقات بسیاری است که از مهمترین آنها می‌توان به مسابقه تئاتر خردسال، مسابقه تئاتر کودک، مسابقه تئاتر نوجوان، مسابقه تئاتر خیابانی، مسابقه خیمه‌شب‌بازی و مسابقه نقالی - پرده‌خوانی اشاره کرد، که در ادامه به بررسی تمامی این بخش‌ها پرداخته شده است.

▪ تئاتر خردسال

بخش تئاتر خردسال برای گروه‌های سنی زیر ۶ سال برگزار می‌شود. رویکرد این تئاترها با ایده اجرای نمایش در مهدکودک‌ها، پیش دبستانی‌ها و آموزشگاه‌ها با حداقل امکانات می‌باشد. نمایش‌های این بخش با حضور حداکثر دو بازیگر و در مدت زمان ۲۰ الی ۳۰ دقیقه امکان پذیر می‌باشد که معمولا حداکثر پنج نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.

▪ مسابقه تئاتر کودک

این بخش شامل نمایش‌های ایرانی ویژه کودکان و رده سنی ۶ تا ۱۲ سال می‌باشد که شرط حضور در بخش صحنه‌ای کودک و نوجوان سپری کردن اجرای عمومی می‌باشد و حداکثر هشت نمایش برای شرکت در این بخش پذیرفته می‌شود. کمک هزینه گروه‌های نمایشی در این بخش بین ۹ الی ۱۴ میلیون می‌باشد.

▪ مسابقه تئاتر نوجوان

این بخش مختص نوجوانان در گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال می‌باشد که همانند مسابقه تئاتر کودک شرط حضور سپری کردن اجرای عمومی می‌باشد. لازم به ذکر است که هشت نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد. کمک هزینه گروه‌های نمایشی در این بخش بین ۹ الی ۱۴ میلیون می‌باشد.

▪ مسابقه تئاتر خیابانی

مسابقه تئاتر خیابانی یکی دیگر از مسابقاتی است که در جشنواره برگزار می‌شود و توانسته تعداد مخاطبان زیادی را جذب کند. اولویت اصلی مسابقه تئاتر خیابانی، ایجاد فضای مناسب برای ارائه آثاری خلاقانه مرتبط با موضوعات جشنواره و همچنین محوریت موضوعات مرتبط با کودکان و نوجوانان است. همچنین استفاده از شیوه‌های مختلف و برقراری ارتباط مؤثر با مخاطب، از دیگر اهداف برگزاری مسابقه تئاتر خیابانی است. در این بخش، تأیید حداکثر هفت نمایش انجام شده که میزبان کمک هزینه‌های ۵ الی ۸ میلیون تومانی خواهند بود.

▪ مسابقه تئاتر خیمه‌شب‌بازی، نقالی و پرده‌خوانی

مسابقه آثار خیمه‌شب‌بازی، نقالی و پرده‌خوانی مخصوص کودکان و نوجوانان از دیگر بخش‌های جشنواره بوده که با هدف ترویج آئین‌ها و سنت‌های نمایشی ایران به وجود آمده است. هنرمندان نوجوان و کودک، بدون محدودیت زمانی می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.

▪ تئاتر فراگیر

تئاتر فراگیر یکی دیگر از بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان بوده که با هدف افزایش مشارکت متقاضیان و هنرمندان فعال در این حوزه به وجود آمده است. فعالیت در این بخش نیازمند افرادی است که بتوانند با متقاضیان نیازهای ویژه همراهی کنند. به علت حضور افراد همراه در این بخش از جشنواره، حداکثر یک سوم افراد بر روی صحنه می‌توانند هنرمندان فاقد نیازهای ویژه باشند. این بخش از جشنواره به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد و حداکثر سه نمایش در آن اجرا می‌شود. کمک هزینه گروه‌های نمایش برای این بخش بین ۵ الی ۷ میلیون است.

▪ تئاتر ملل

تئاتر ملل یکی دیگر از بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان است. همان طور که از نام گذاری این بخش نیز مشخص است، برای آشنایی با فرهنگ و عقاید دیگر کشورها به وجود آمده است و هدف این بخش از برنامه تبادل تجربه و همچنین دانش هنرمندان باشد.

▪ مسابقه نمایشنامه‌نویسی

آخرین بخش از جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، مسابقه نمایشنامه‌نویسی است. این بخش با هدف دستیابی به نمایشنامه‌های مستقل و حرفه‌ای ایجاد شده و دارای دو مرحله اصلی است. در مرحله اول پس از اینکه آثار دریافت شد، هیأت داوری اقدام به بررسی آثار خواهد کرد و از بین تمامی فرستنده‌ها ۱۰ نمایشنامه را برای مرحله دوم انتخاب می‌کنند. در مرحله دوم پس از اینکه ۱۰ نمایشنامه معرفی شدند، دوباره سه نمایشنامه به عنوان آثار برگزیده انتخاب خواهند شد و سایر نمایشنامه‌ها در مرحله اول استفاده می‌شوند.

چرایی برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

هگمتانه، گروه خبر: هر ساله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و تعدادی از نهادهای دیگر به منظور پرورش استعدادها و رشد و شکوفایی دانش‌آموزان اقدام به برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان می‌نماید.

به گزارش هگمتانه، این جشنواره که زیر نظر انجمن هنرهای نمایشی ایران برگزار می‌شود، دارای علاقه‌مندان بسیاری بوده و شرکت در آن برای بسیاری از فعالان حوزه تئاتر کودک و نوجوان بسیار مهم تلقی می‌شود.

هر ساله نهادهای مسؤول برگزاری این جشنواره مدتی قبل از برگزاری جشنواره، اقدام به برنامه‌ریزی برای برگزاری نموده و با انتشار دفترچه و اطلاعیه‌های ثبت‌نامی، مقدمات برگزاری را فراهم می‌آورند.

▪ جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان چیست؟

جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان یکی از جشنواره‌هایی است که مختص کودکان، نوجوانان و علاقه‌مندان و فعالان در این حوزه می‌باشد و به همین دلیل مخاطبان و شرکت کنندگان زیادی دارد. به صورت معمول شرکت کنندگان این جشنواره، کودکان و نوجوانان و همچنین هنرمندانی هستند که در حوزه تئاتر کودک فعالیت دارند و توانسته‌اند بر پایه مهارت خود به این جشنواره وارد شوند.

مخاطبین این جشنواره، اغلب تا رنج سنی ۱۸ ساله هستند و خردسالان زیر ۶ سال، کودکان ۶ تا ۱۲ سال و همچنین نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله نیز در آن شرکت می‌کنند. همچنین تمامی گروه‌های سنی از کودکان تا بزرگسالان می‌توانند در جشنواره‌هایی مانند جشنواره قصه‌گویی نیز شرکت نمایند.

خردسالان و کودکان نیز به همراه خانواده خود به جشنواره وارد می‌شوند و خانواده‌ها نیز در دسته شرکت کنندگان قرار می‌گیرند. جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با هدف توسعه فردی و اجتماعی افراد برگزار می‌شود تا بتواند روحیه همکاری و رشد شخصیتی را در کودکان و نوجوانان به وجود آورد. از این جهت، سعی شده تا بخش‌های مختلفی را در این جشنواره ارائه داد تا بدین شکل بتوان بسیاری از مخاطبان کوچک و بزرگ نظیر خردسال و نوجوانان را جذب مسابقات و بخش‌های مختلف جشنواره و همچنین جوایز آن کرد.

از بخش‌های اصلی جشنواره می‌توان به مسابقات آن اشاره داشت که دارای جذابیت بسیاری بوده و توانسته بسیاری از افراد را ترغیب به شرکت کند. مسابقه‌های اصلی این جشنواره عبارت‌اند از مسابقه تئاتر خردسال، مسابقه تئاتر کودک، مسابقه تئاتر نوجوان، مسابقه تئاتر خیابانی، مسابقه خیمه‌شب‌بازی و مسابقه نقالی - پرده‌خوانی. همچنین اجرای تئاتر توسط کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال انجام می‌گیرد. تئاتر فراگیر، تئاتر ملل، پژوهش، آثار میهمان و کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی از دیگر بخش‌های جشنواره هستند.

از ۱۲ آبان آغاز شد

برنامه کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی اعلام شد

هگمتانه، گروه خبر: برنامه کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ۱۲ آبان ماه آغاز شود.

به گزارش هگمتانه، جزئیات برنامه کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان اعلام شد.

براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، برنامه کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی این دوره از جشنواره به شرح زیر اعلام شده است:

▪ شنبه ۱۲ آبان

ساعت ۱۰: کارگاه «نمایشنامه‌نویسی به وسیله کودکان و نوجوانان» با حضور داوود کیانیان - سالن اجتماعات (تالار قرآن)

ساعت ۱۰: کارگاه «خورشید خانم در همدان» با حضور بهارک بابک سالن کنفرانس تالار قرآن

ساعت ۱۲: کارگاه «از نمایش خلاق تا تئاتر خلاق» با حضور فائزه فیض شیخ الاسلامی - سالن کنفرانس تالار قرآن

ساعت ۲۰: رونمایی از عناوین جدید کتاب‌های تئاتر کودک و نوجوان «بنیاد نمایش کودک»

▪ یکشنبه ۱۳ آبان

ساعت ۱۰: کارگاه «نمایشنامه‌نویسی به وسیله کودکان و نوجوانان» با حضور داوود کیانیان -در سالن اجتماعات (تالار قرآن)

ساعت ۱۰: کارگاه «سرک کشیدن به مزرعه آق بابا» با حضور بهارک بابک - در سالن کنفرانس (تالار قرآن)

ساعت ۱۶: کارگاه «از نمایش خلاق تا تئاتر خلاق» با حضور فائزه فیض شیخ الاسلامی - در سالن کنفرانس (تالار قرآن)

ساعت ۲۰: نشست دبیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان خاورمیانه

▪ دوشنبه ۱۴ آبان

ساعت ۱۰: کارگاه «نمایشنامه‌نویسی به وسیله کودکان و نوجوانان» با حضور داوود کیانیان -در سالن اجتماعات (تالار قرآن)

ساعت ۱۰: کارگاه «در مسیر مزرعه آق بابا» با حضور بهارک بابک - در سالن کنفرانس (تالار قرآن)

ساعت ۱۶: کارگاه «از نمایش خلاق تا تئاتر خلاق» با حضور فائزه فیض شیخ الاسلامی - در سالن کنفرانس (تالار قرآن)

▪ سه شنبه ۱۵ آبان ماه

ساعت ۱۵: کارگاه «امید» با حضور فاطمه رایگانی - در سالن اجتماعات (تالار قرآن)

ساعت ۱۷: کارگاه «امید» به تدریس فاطمه رایگانی - در سالن اجتماعات (تالار قرآن)

ساعت ۲۰: نشست تجلیل از میهمانان بین‌الملل علاقه‌مندان برای تهیه بلیت نمایش‌های بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان می‌توانند به سایت گیشه تئاتر http://gishehtheater.ir مراجعه نمایند.

خبر

اجرای نمایش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در نهاوند

هگمتانه، گروه خبر: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نهاوند از برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در روزهای ۱۲ و ۱۶ آبان در این شهرستان خبر داد.

به گزارش هگمتانه، مراد معصومی اظهار کرد: نمایش تئاتر کودک و خردسال با عنوان «خفاش دیوانه» به کارگردانی نگار ناصری در روز ۱۲ آبان ماه در سه سانس از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۲:۳۰ با حضور بیش از ۸۰۰ دانش‌آموز به صورت رایگان در محل سالن اندیشه مجتمع فرهنگی هنری امام خمینی(ره) و همچنین ساعت ۱۴:۳۰ در بخش زرین‌دشت به نمایش گذاشته شد.

وی تصریح کرد: تریلی تئاتر سیار با حضور ۱۲ هنرمند و دست‌اندرکار تئاتر نمایشی کودک و خردسال در روز ۱۶ آبان ماه از ساعت ۱۰ صبح در محل پارک کشاورز شهر فیروزان با حضور بیش از ۵۰۰ دانش‌آموز به اجرا در خواهد آمد.

بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با شعار «تئاتر، گفت‌وگوی بدون مرز» از ۱۱ تا ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳ در همدان برگزار می‌شود.

شهرستان بهار میزبان بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

هگمتانه، گروه خبر: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بهار گفت: بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به میزبانی استان همدان از ۱۱ الی ۱۷ آبان ماه در دو بخش صحنه‌ای و تماشاخانه (سیار) برگزار می‌شود.

به گزارش هگمتانه، سید حسین حسینی در جلسه‌ای با حضور متولیان برگزاری جشنواره، در سالن اجتماعات اداره ارشاد بهار گفت: این جشنواره با حضور نمایندگان تمامی استان‌ها و همچنین با شرکت ۶ کشور خارجی به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود.

وی هدف از برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را بسیار ویژه دانست و به وجود امنیت در کشور کشور و نشاط و آموزش در بین کودکان و نوجوانان اشاره کرد.

وی در ادامه گفت: این جشنواره در تمامی شهرستان‌ها به صورت صحنه‌ای و تماشاخانه اکران می‌شود. در شهرستان بهار نیز در روزهای ۱۴و ۱۵ آبان ماه در دو سانس برگزار خواهد شد. اکران نمایش پیتزا و قرمه‌سبزی در دو سانس ۱۰،۱۱و۱۱،۱۲ در سالن آیت‌الله بهاری برگزار می‌شود اما در شهر مهاجران و صالح آباد و لالجین به صورت تماشاخانه(سیار) در روز اکران می‌شود.

در ادامه سمیه آزادی مدیریت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان بهار تأکید کرد که حضور مسؤولین شهرستانی و خانواده‌ها در کنار کودکان و نوجوانان بسیار حائز اهمیت است زیرا این نوع تئاترها در کنار خانواده بسیار لذت بخش خواهد بود.

اولین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان با نام امید در همدان پایه‌گذاری شد

هگمتانه، گروه خبر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت: اولین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان با نام امید در همدان پایه‌گذاری شد و این جشنواره‌ها بیشتر مردم جامعه را در برمی‌گیرد.

به گزارش هگمتانه، مسعود ویژه با گرامی داشت یاد و خاطره شهدای مقاومت و کودکان شهید در غزه و لبنان گفت: از دیرباز مستندترین آثار نمایش در منطقه همدان وجود داشته است و می‌توان گفت همدان میراث هنری کشور ما بوده و است چرا که هنرمندان زیادی از همدان در سطح کشور برخواسته‌اند و اولین جرقه هنری تئاتر بین‌المللی برگزاری اولین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و با نام امید در سال ۱۳۷۰ در همدان بود.

وی اظهار کرد: یکی از نکات مهم جشنواره تئاتر کودک و نوجوان این است که برخلاف جشنواره‌هایی که افراد خاصی درگیر آن هستند این جشنواره‌ها بیشتر مردم جامعه را در برمی‌گیرد و خانواده‌ها با آن درگیر هستند.

وی همچنین گفت: چون وقتی بچه‌ها با آن ارتباط می‌گیرند خانواده‌ها نیز ناگزیر وارد می‌شوند و دوره قبل که جشنواره در همدان برگزار شد بیش از صدهزار نفر در همدان این برنامه‌ها را از نزدیک شاهد بودند.

مسعود ویژه در ادامه گفت: جز سالن‌های در دو خودرو سیار در همدان اجرا خواهند داشت که یکی از این خودروها در حاشیه شهر همدان و دیگری در کل استان و روستاها به اجرا خواهد پرداخت.

وی افزود: همچنین شبکه پویا و امید نیز در این زمینه پای کار هستند و از این طریق کودکان و نوجوانان کشور نیز پای گیرنده‌ها جشنواره را دنبال می‌کنند.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان

هگمتانه

اولین روزنامه همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران
www.hegmataneh-news.ir

یکشنبه ۱۳ آبان ماه ۱۴۰۳
۱ جمادی الاول ۱۴۴۶ ● ۳ نوامبر ۲۰۲۴
شماره ۵۷۴۸ ● سال سی و پنجم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
مدیر مسؤول: سید حامد تروهید
زیر نظر شورای سردبیری
چاپ : نوین
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پیام‌رسان ایتا: @hegmataneh_news_ir
رایانامه: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی‌سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاما دیدگاه روزنامه نیست.

نمابر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۷۰۰
تلفن تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰

ارتباط با تحریریه در پیام‌رسان ایتا
۰۹۱۸ ۶۳۸ ۶۱۲۹

هرکس که سر زلف تو آورد به دست
از غالیه فارغ شد و از مشک برست
عاقل نکند نسبت زلفت با مشک
داند که میان این و آن فرقی هست
عبیدزاکانی

حدیث

امام هادی علیه السلام:

به راستی که حرام، افزایش نمی‌یابد و اگر افزایش یابد، برکتی ندارد و اگر انفاق شود، پاداشی ندارد و اگر بماند، توشه‌ای به سوی آتش خواهد بود.

کافی، ج ۵، ص ۱۲۵، ح ۷

جشنواره

تئاتر کودک بستری برای رقابت و افزایش کیفیت آثار نمایشی

هگمتانه، گروه فرهنگی: مشاور هنری دبیر اجرایی جشنواره تئاتر کودک با بیان اینکه حمایت از تئاتر کودک الزامی است، گفت: جشنواره تئاتر کودک بستری برای رقابت هنرمندان و افزایش کیفیت آثار نمایشی است.

به گزارش هگمتانه، سعید باغبانی با بیان اینکه تشویق و ترغیب خانواده‌ها برای دیدن نمایش‌های جشنواره تئاتر کودک و نوجوان به زنده ماندن هنر تئاتر کمک می‌کند، اظهار داشت: موضوع مشترک در تئاتر برای تمام رده‌های سنی به ویژه حوزه کودک و نوجوان فقر متن‌های جدید نگارش شده است که گاهی دیده می‌شود محتوای آموزشی چندانی ندارد برای همین بیشتر هنرمندان و کارگردان‌های نمایش کودک مجبور هستند به متن‌های قدیمی‌تر بسنده کنند.

وی افزود: استفاده از متن نمایش قدیمی ممکن است مورد توجه مخاطبین جدید قرار نگیرد، چون کودک و نوجوانان امروزی نیازها و خواسته‌هایی برای دیدن نمایش دارند که قطعا با کودکان دیروز متفاوت است.

این کارگردان همدانی تأکید کرد: بنابراین متن نمایش‌نامه تأثیر بسیار زیادی بر جذب مخاطب کودک و نوجوان دارد که انتظار می‌رود برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بتوان در افزایش و ارتقا کیفیت نمایشنامه‌های تدوین شده مؤثر واقع شود.

باغبانی عنوان کرد: مسؤولان و متولیان تئاتر در حال حاضر با حداقل بودجه اختصاصی چراغ جشنواره تئاتر کودک و نوجوان را روشن نگه داشته‌اند و با حداقل‌هایی که برای جشنواره بیست و نهم رسید، گروه‌های نمایشی را در بخش‌های مختلف انتخاب شده‌اند و امیدواریم با برنامه‌ریزی منسجم و برگزاری کارگاه‌های آموزشی کاربردی شاهد پیشرفت و اثرگذاری در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان باشیم.

به نقل از تسنیم، وی در پایان با بیان اینکه ذهن خلاق و تنوع‌گر کودکان دنبال ابزارهای بازی مختلف هستند در این میان هنر تئاتر نیز نوعی بازی برای کودکان محسوب می‌شود، بیان کرد: تئاتر روح و روان کودکان را تحت تأثیر قرار می‌دهد و بستری مهیا برای ایجاد ساختار شخصیتی و آموزش زندگی به آنان است.

یادداشت

تئاتر، مشق زندگی کودکان و نوجوانان

سهیلا رضایی

تئاتر یا نمایش به عنوان هنر ششم شناخته می‌شود. هنری بر مبنای ارتباط مستقیم با مخاطب. قدمت این هنر به چندین قرن قبل از میلاد برمی‌گردد و برخی مورخان پیداش آن را اندکی بعد از اختراع خط می‌دانند. به اعتقاد بسیاری، خاستگاه تئاتر مناسک و آئین‌های مذهبی قدیم هستند و هدف آن را نشان دادن باورها و ارتباط با مخاطب از طریق رفتارها و حرکات خاص و زبان بدن بیان می‌کنند و بعدها اضافه شدن دیالوگ‌ها و گفت‌وگوهایی بین بازیگران، انتقال مفاهیم اجتماعی و فلسفی نیز به مضامین هنر نمایش اضافه شد.

در ابتدا تماشاچیان بر فراز تپه‌هایی می‌نشستند و به حرکات بازیگران در صحنه‌ای در پایین تپه چشم می‌دوختند. ریشه لغت تئاتر نیز از زبان یونانی به معنی "چیزی که تماشا می‌شود" گرفته شده است، در واقع این هنر با بهره‌گیری از داستان و شعر در کنار بازیگری و صحنه‌پردازی و نور و جلوه‌های صوتی و بصری در قرن اخیر توان تأثیرگذاری بالایی بر مخاطبان داشته است. امروز علی‌رغم تأثیرگذاری‌های شدید سینما، ابزارهای چند رسانه‌ای فضای مجازی بر میزان مخاطبان نمایش و از دست رفتن کمی مخاطبان این هنر قدیمی، اما اثربخشی کیفی هنر نمایش بر مخاطبان همچنان وجود دارد. مطمئناً در شرایط مناسب و در صورت ایجاد محتوای جذاب و کارهای حرفه‌ای و قابل قبول هنوز هم می‌تواند در جذب مخاطبان موفق باشند. به ویژه که در کشور ما به واسطه پیشینه و قدمت بسیار زیاد هنرهای نمایشی در ایران چه در مناسک مذهبی و چه ملی و حتی طنز و سرگرمی ظرفیت‌های بسیاری در فرهنگ ایران‌زمین از دیرباز وجود داشته و دارد. هنر نمایشی تعزیه در روزگارانی نه چندان دور در مناسبت‌ها و مراسم مذهبی در جای جای مساجد و تکیه‌ها و کوچه و بازار، زینت‌بخش مراسم عزاداری‌های مردم بود. در روزگارانی که هنوز جوانان و نوجوانان و کودکان مسخر فضای مجازی نشده بودند و در کنار بزرگ‌ترها پای تماشای تعزیه می‌نشستند، شاهد اجراهای شبیه‌خوانان با صداهای گرم و ریتمی حماسی به اشعار و مرثیه‌های نسخ تعزیه‌خوانان گوش می‌دادند و معارف دینی را با لحنی زیبا و اشعاری نغز در کنار تجسم عینی وقایع عاشورا و مصائب امامان شیعه به ویژه ابا عبدالله الحسین می‌شنیدند و درک می‌کردند و با چشمانی اشک‌بار جلوه‌هایی زیبا از ادغام هنر و مذهب را شاهد بودند و در دل، مناجات‌ها و دعاهای آرامش‌بخش را در آن حال و هوای معنوی زیر لب تکرار می‌کردند و در تمام زندگیشان جاری می‌نمودند و اینگونه بود که نسلی با همین هنر آئینی تعزیه خو می‌گرفت، سرگرم می‌شد و می‌آموخت.

در دیگر عرصه‌های ملی نیز هنر نمایش در شاهنامه‌خوانی و پرده‌خوانی که نقل و روایت داستان‌های فردوسی بزرگ در شاهنامه است نقل محافل در قهوه‌خانه‌ها و میادین بود و حتی در جشن‌ها نیز نمایش‌های سیاه‌بازی عروسکی و غیره جزئی از فرهنگ ایرانیان بود. در مجموع این نمایش‌های آئینی و ملی بودند که درس‌های عمیقی از زندگی، خردمندی، جوانمردی و ایثار، از خودگذشتگی، ایمان، توحید، صبوری و توکل به خداوند را همچون مشقی و کلاسی عینی با زبانی قابل فهم و مأنوس با فرهنگ و آموزه‌های دینی و ملی خود به آنها می‌آموخت و برای روبه‌رو شدن و آموختن مهارت‌های زندگی اجتماعی کودکان و نوجوانان و جوانان نقشی تعیین‌کننده داشت و مشقی می‌شد برای امتحان‌های زندگی که در آینده با آن مواجه می‌شدند.

یکی از اصلی‌ترین دلایل تأثیرگذاری هنر تئاتر نسبت به فیلم و سینما زنده بودن اجرا و نفس به نفس بودن هنرمند و مخاطب است و این زنده بودن و پویا بودن و فضای احساسی موجود تأثیرگذاری خاصی به نمایش می‌دهد. هنرهای نمایشی به ویژه برای مخاطبان کودک و نوجوان می‌تواند ابزاری قوی برای ایجاد رابطه‌ای مؤثر و با نفوذ در اذهان پریشان شده این روزهای آنها باشد. اذهانی که متأثر از محتواهای نامأنوس با فرهنگ و باورهای آنها ایجاد شده. باور کنیم در بین هنرمندان ما بسیار هستند کسانی که اگر باورشان کنیم، امکانات لازم را در اختیارشان بگذاریم و حمایتشان کنیم می‌توانند گره‌های کور و معضلات فرهنگی و تربیتی که امروزه همگی با آنها روبه‌رو هستیم را باز کنند. به امید روزی که بار دیگر شاهد اثرگذاری و رونق هنرهای نمایشی در این سرزمین باشیم و این هنر زیبا را فقط در جشنواره‌های چند روزه خلاصه نکنیم.

عکس روز

بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

عکس: هگمتانه- پوریا پاکیزه

کاریکلماتور

دمت گرم

هگمتانه، گروه فرهنگی: کاریکلماتور نثر است. بازی زبانی دارد تا بتواند گفتنی‌ها را دیدنی کند. کاریکلماتور طنز دارد و از نظر معنایی، صراحت دارد. از چند معنایی واژه‌ها سود می‌برد. کاریکلماتور، معمولا از بدیهیات و روزمره‌ها و دم‌دستی‌هاست. سابقه‌ای در ادبیات کهن به عنوان یک سبک ندارد. اما می‌شود نمونه‌هایی در نثر و نظم از آن پیدا کرد. جملات در این نوع از نثر با ذهن خواننده بازی می‌کنند و اندیشه‌هایی تو در تو را خلق می‌نمایند. در این ستون جملاتی به سبک کاریکلماتور آورده شده است.

اژدها بهترین مثال برآورده شدن این آرزوست؛ دمت گرم!
نه سیم داشت، نه جیب، روی هم رفته نسیم نجیبی بود.
سنگ‌های کوچک که نان بپزند، فقط سنگک می‌پزند.
غذا را شورش کرد، مهمان‌ها هم شورش کردند.
سرما که زیاد می‌شود سرما هم سرما را می‌خورد.

آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

اگر تعارف می‌کردم و خواست قلبیم نبود دروغ به حساب می آمد

هگمتانه، گروه فرهنگی: در قرآن مجید آمده است: خداوندا مرا در هر کاری با صداقت وارد کن و با صداقت خارج ساز و برایم حجتی یاری کننده قرار بده.

امام موسی کاظم علیه السلام فرموده‌اند: هر کس زبانش راست بگوید، کردارش پاک می‌شود.

حکایت: یکی از علما خواست با دوستش آبگوشتی به عنوان ناهار بخورد، دوست گفت من برای شما تهیه می‌کنم ولی خودم نمی‌خورم، او رفت و آبگوشتی آورد و عالم بدون اینکه به قول معروف، بفرمایی بزند غذا را خورد این عالم پس از چند روز متوجه شد دوست خریدار آبگوشت ناراحت به نظر می‌رسد، دلیلش را پرسید او گفت چون شما آن روز حتی تعارفی هم برای هم خوراک شدن نزدی، عالم گفت، خود شما گفتید من میل ندارم و اگر من تعارف می‌کردم شبهه دروغ در گفتار می‌شد.

نکته: از عادات غلط برخی از ما تعارف‌های بیهوده‌ای است که می‌تواند دروغ هم محسوب می‌شود مانند اینکه ما به هر کسی و مستمر می‌گوییم « قربان شما »

سینه‌ای دارد فراخ و بردبار
پر صداقت از دروغی بر کنار

نوبت دوم (تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳)

فراخوان مزایده عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد اموال زیر را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند با همراه داشتن فیش بانکی به مبلغ ۲،۵۰۰،۰۰۰ ریال واریزی به حساب بانک رفاه شماره ۰۱۰۵۰۰۰۱۰۵۰۰۰ جهت تهیه اسناد مزایده به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان همدان به آدرس مندرج در فراخوان مراجعه نمایند.

ردیف	مورد مزایده	مدت (سال)	قیمت کارشناسی	مبلغ تضمین (ریال)	توضیحات/ محل
۱	مزایده اجاره ساختمان اداری	یک	۴،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰	اجاره ۲ طبقه و نیم ساختمان اداری یک طبقه ۱۵۵متر و یک طبقه ۱۳۵ متر پارکینگ به متراژ ۸۹ متر دارای آب و برق و گاز

- زمان خرید اسناد: ساعت اداری از مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۶
- زمان بازدید: ساعت اداری ازمورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ (بازدید خریداران اسناد مزایده از مورد مزایده صرفاً با نامه مدیر امور مالی شرکت آب و فاضلاب استان همدان امکان‌پذیر خواهد بود)
- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸
- زمان گشایش پیشنهادها: ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ ساعت ۹
- پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانک رفاه شماره ۰۱۰۵۰۰۰۱۰۵۰۰۰ واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه ویا از مطالبات قطعی تأیید شده نزد شرکت بلوکه نماید و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی و یا گواهی مطالبات قطعی تأیید شده را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، فاقد امضاء، مشروط و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه است.
- محل دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها: همدان - میدان بیمه - جنب اداره ثبت احوال - شرکت آب و فاضلاب استان همدان و ساعت اداری (شنبه تا چهارشنبه ۷:۴۵ تا ۱۴:۱۵، پنجشنبه ۷:۴۵ تا ۱۳:۱۵)
- این آگهی در سایت پایگاه ملی مناقصات و سایت شرکت آب و فاضلاب استان همدان درج شده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

صرفه جویی در مصرف آب ، ادای دین به نعمت های الهی است.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی

آگهی مزایده اجاره

طبقه دوم ساختمان جمعیت هلال احمر شهرستان رزن

متعلق به هلال احمر استان همدان — نوبت دوم

جمعیت هلال احمر استان همدان در نظر دارد طبقه دوم ساختمان جمعیت هلال احمر شهرستان رزن را از طریق مزایده الکترونیکی بصورت اجاره واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند ضمن بازدید از مکان مورد نظر در شهرستان رزن - بلوار امام رضا - جنب بیمارستان ولیعصر رزن جهت شرکت و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ و جهت ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

- شرایط مزایده:

۱- به پیشنهاداتی که بعد از تاریخ مقرر در اسناد مزایده وصول گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳-به پیشنهادهای مشروط و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مزایده ذکر گردیده است.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با جمعیت هلال احمر شهرستان رزن تماس حاصل نمایند.

م. الف: ۱۵۵۶

یوم الله
آبان سیزده
گرامی باد
شرکت توزیع نیروی برق همدان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(نوبت دوم)

تهیه کلیه مصالح و اجرای کلیه عملیات ساختمان تجاری - هتل آپارتمان میدان امام حسین(ع)

شهرداری ملایر در نظر دارد "پروژه تهیه کلیه مصالح و اجرای کلیه عملیات ساختمان تجاری - هتل آپارتمان میدان امام حسین(ع)" را مطابق جزئیات بارگذاری شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (شرایط مندرج در پیش‌نویس قرارداد و اسناد مناقصه پیوست در سامانه ستاد) و طی بند ۲ پیوست دو بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری ملایر، از طریق مناقصه عمومی و صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مناقصه ۲۰۰۳۰۵۰۰۲۶۰۰۰۰۲۷ به شرکت‌های عمرانی و ساختمانی واجد صلاحیت با رزومه کاری مرتبط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دانلود اسناد تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ اقدام نمایند و پیشنهاد خود را حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ همراه مبلغ ۱۵،۳۴۲،۶۲۹،۰۸۵ ریال وجه نقد (حساب جاری شماره ۰۱۰۵۵۹۸۶۷۲۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه شهداء ملایر به نام شهرداری ملایر) یا اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی به جهت سپرده شرکت در مناقصه به همراه سایر مدارک شامل اساسنامه آخرین تغییرات و مهر و امضا شرایط عمومی و قرارداد نقشه‌های اجرایی از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت ارسال نمایند. ضمناً پاکت (الف) تضمین بعد از بارگذاری در سامانه می‌بایست الزاماً تحویل دبیرخانه شهرداری گردد. همچنین می‌توانند اطلاعات مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadiran.ir و سایت شهرداری ملایر به نشانی malayer.ir دریافت دارند.

- زمان انتشار در سایت: روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ ساعت ۰۸:۰۰
- آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد مناقصه: پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۸
- زمان بازگشایی پاکت‌های واصله: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ ساعت ۱۳:۰۰ - دفتر کار شهردار

سایر شرایط:

۱- موضوع مناقصه عبارت است از تهیه کلیه مصالح و اجرای کلیه عملیات ساختمان تجاری- هتل آپارتمان میدان امام حسین طبق نقشه‌ها و اطلاعات پیوست واقع در شهر ملایر، خیابان شهدا، میدان امام حسین در ۶ سقف سازه بتنی به مساحت زیرزمین ۴۵۸ مترمربع، طبقه همکف ۴۵۸ مترمربع و طبقه اول تا چهارم هر یک ۴۷۵ مترمربع بر اساس نقشه‌های مصوب و جزئیات و برآورد اداره نظارت و کنترل بر پروژه‌های عمرانی مندرج در پیوست‌ها و همچنین نقشه‌های تکمیلی که در حین پروژه ابلاغ می‌گردد، بصورت مترمربع زیربنا در مجموع به متراژ کل ۲/۸۱۶ مترمربع.
۲- مدت قرارداد طبق نظر مسئول اداره کنترل و نظارت بر پروژه‌های عمرانی برابر با ۱۲ ماه شمسی است و در صورت صلاحدید کارفرما قابل تمدید می‌باشد.
۳- قیمت‌های مندرج در قرارداد مقطوع و مشمول تعدیل آحاد بهاء نمی‌گردد.
۴- پرداخت کلیه کسورات قانونی بعهده پیمانکار می‌باشد.
۵- تهیه کلیه مصالح بعهده پیمانکار می‌باشد.
۶- پرداخت وجه از طریق منابع داخلی و با توجه به شرایط مالی شهرداری می‌باشد و در صورت صلاحدید کارفرما به صورت نقدی، تهاتری و غیرنقدی با رعایت آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها انجام می‌گردد.
۷- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۸- چنانچه برنده مناقصه از انعقاد قرارداد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ ابلاغ خودداری نماید، سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و به نفر دوم واگذار می‌شود و به همین ترتیب تا نفر سوم ادامه خواهد داشت.
۹- مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ بازگشایی می‌باشد.
۱۰- سپرده یا تضمین شرکت در مناقصه افرادی که در مناقصه برنده نشده‌اند به استثناء نفر اول تا سوم، بعد از یک هفته از ابلاغ صورتجلسه کمیسیون معاملات مسترد خواهد شد.
۱۱- به پیشنهادات مخدوش، مشروط و فاقد سپرده و ضمانتنامه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۲- شرکت‌کنندگان موظفند قانون منع مداخله کارکنان دولت را رعایت نمایند.
۱۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

مجید فرجی - شهردار ملایر

م.الف: ۴۷۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(نوبت اول)

اجرای تعمیرات ساختمان اداری شهرداری مرکزی

شهرداری ملایر در نظر دارد "پروژه اجرای تعمیرات ساختمان اداری شهرداری مرکزی" را مطابق جزئیات بارگذاری شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و طی بند ۱ پیوست دو بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری ملایر، از طریق مناقصه عمومی و صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مناقصه ۲۰۰۳۰۵۰۰۲۶۰۰۰۰۲۶ به اشخاص حقیقی یا حقوقی (شرکت‌های عمرانی و ساختمانی) واجد صلاحیت با رزومه کاری مرتبط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دانلود اسناد تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ اقدام نمایند و پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ همراه مبلغ ۱،۰۱۳،۷۲۵،۰۰۰ ریال وجه نقد (حساب جاری شماره ۰۱۰۵۵۹۸۶۷۲۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه شهداء ملایر به نام شهرداری ملایر) یا اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی به جهت سپرده شرکت در مناقصه به همراه سایر مدارک شامل اساسنامه آخرین تغییرات و مهر و امضا شرایط عمومی و قرارداد نقشه‌های اجرایی از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت ارسال نمایند. ضمناً پاکت (الف) تضمین بعد از بارگذاری در سامانه می‌بایست الزاماً تحویل دبیرخانه شهرداری گردد. همچنین می‌توانند اطلاعات مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadiran.ir و سایت شهرداری ملایر به نشانی malayer.ir دریافت دارند.

- زمان انتشار در سایت: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ ساعت ۰۸:۰۰
- آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد مناقصه: پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۰۰) روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
- زمان بازگشایی پاکت‌های واصله: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ ساعت ۰۸:۰۰ - دفتر کار شهردار

سایر شرایط:

۱- موضوع مناقصه عبارت است از اجرای تعمیرات ساختمان اداری شهرداری مرکزی مطابق شرح مندرجات موجود در پیش‌نویس قرارداد پیوست و سایر اسناد مناقصه
۲- مدت قرارداد طبق نظر مسئول اداره کنترل و نظارت بر پروژه‌های عمرانی برابر با ۴ ماه شمسی است و در صورت صلاحدید کارفرما قابل تمدید می‌باشد.
۳- قیمت‌های مندرج در قرارداد مقطوع و مشمول تعدیل آحاد بهاء نمی‌گردد.
۴- پرداخت وجه از طریق منابع داخلی و با توجه به شرایط مالی شهرداری می‌باشد و در صورت صلاحدید کارفرما به صورت نقدی، تهاتری و غیرنقدی با رعایت آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها انجام می‌گردد.
۵- پرداخت کلیه کسورات قانونی به عهده پیمانکار می‌باشد.
۶- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۷- چنانچه برنده مناقصه از انعقاد قرارداد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ ابلاغ خودداری نماید، سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و به نفر دوم واگذار می‌شود و به همین ترتیب تا نفر سوم ادامه خواهد داشت.
۸- مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ بازگشایی می‌باشد.
۹- سپرده یا تضمین شرکت در مناقصه افرادی که در مناقصه برنده نشده‌اند به استثناء نفر اول تا سوم، بعد از یک هفته از ابلاغ صورتجلسه کمیسیون معاملات مسترد خواهد شد.
۱۰- به پیشنهادات مخدوش، مشروط و فاقد سپرده و ضمانت نامه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۱- شرکت‌کنندگان موظفند قانون منع مداخله کارکنان دولت را رعایت نمایند.
۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

مجید فرجی - شهردار ملایر

م.الف: ۴۷۱